

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_228735

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۴۱۵۵۴ Accession No. ۱۲۰۳۲

Author سید حسن شاہ

P. 17034

Title ضریحۃ الاسال

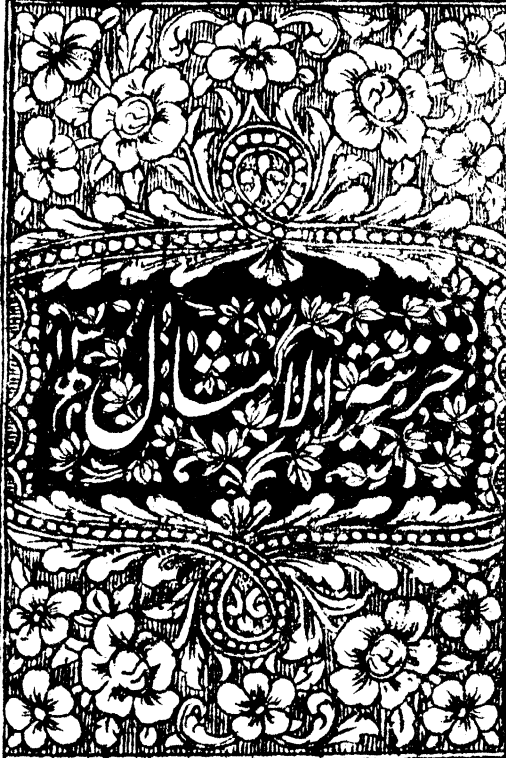
This book should be returned on or before the date last marked below.

بیتنا بی بی شادی کو شوق کا پورے مزے ہو
بیتنا بی بی شادی کو شوق کا پورے مزے ہو

اطلاع اس مطلع میں ہر علم و فن کی کتاب کا ذخیرہ مسطورہ وقت کے لیے موجود ہے جسکی فہرست مطول ہر ایک
سائنس کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معاونہ و ملاحظہ سے خاتقان اصلی حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں
حضرت بھی ارزان ہے اس کتاب کے پیش پیش کے تین صفحہ جو سادہ ہیں اول میں بعض کتب دینیہ وغیرہ
اہل اسلام کی جمع کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اوس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے
قدردانوں کو لگا ہی کاغذ پر حاصل ہو۔

<p>کتب فقہ دینیہ مذہب اہل اسلام راہ نجات مسائل صوم و صلوة مصنفہ حافظ محمد علی صاحب الفتحاح النجفی - مولفہ مولوی کریم علی صاحب حقیقۃ الصلوٰۃ - مع رسالہ بے غار ان ناز روزہ کے نصائح و اجود انوار - دورنہ ترجمہ اردو - فتاویٰ فقہ کا ترجمہ مولوی خرم علی بجھوری مولوی محمد حسن بریلوی مراد آبادی - کشف الحاجات لیسے لاہور اردو مترجمہ مولوی محمد نور الدین - نہر اسلمہ - مجموعہ ہفت رسالہ ذیل مولفہ عبد اللہ بن اسلام - ۱ - نہر اسلمہ - ۲ - مسائل ثنائیہ - ۳ - صدیقی مسئلہ - ۴ - مناجات باری تعالیٰ - ۵ - حکایت شریف - ۶ - یوزنامہ - ۷ - چہل مسائل - نسخہ محمدی منظوم عقائد اہل سنت و جماعت مسائل نہار روزہ مولفہ محمد خان قندھاری - نہایت النافلیں مسائل دین مصنفہ مولوی سید علی و محمد طیب دین و محمد تقی - حصر الغنیہ مسائل مشککہ کے سوال و جواب امتحانی مولفہ سید ابوالہجیم حسینی - جوایب السائلین - مولفہ مولوی عسل محمد -</p>	<p>انکشاف الحقیقہ - بعض مسائل فقہ کو نقل کیا ہے - تحفۃ المؤمنین - تصنیف مولوی شہباز علی - نور الہدایہ - ترجمہ نوح و قایدی فقہ حنفیہ کی کتاب جلدین اولین عبادات میں مترجمہ مولوی وحید الزمان الضیاء - جلدین آخر میں مساملات میں - سخا کنز الدقائق - اردو مسمیٰ بفتحہ الحمد مصنفہ مولوی سلطان احسن کمالی - ترجمہ کنز الدقائق مترجمہ مولوی محمد حسن رسالہ جاریاب - کا ترجمہ مسائل فقہیہ مصنفہ و مترجمہ جہا مولوی کفایت اللہ - چہل مسائل فقہ - مصنفہ مولوی محمد ابوالہجیم حسینی بنگلور جوایب الشرف - مولفہ مولوی اشرف علی خان - صراط الاسلام - و صراط النجاة مسائل فقہ حنفیہ - متفرقات دینیہ شعبہ احمدی - سرپاچی خاتم المرسلین کا بیان مولیٰ جمال الدین حسین خان - مستوفی زائر - دعوت قبائل قریش مصنفہ نواب شیرعلی خان - دوازدہ مجلس میسی برامض الاذہار فی احوال الانبیاء مولفہ مولوی حبیب الدین محمد صفوی - اسرار کرمیہ - حاتم کریم کریم مولفہ مفتی محمد طہر الدین بلگرامی</p>
---	--

عموم صنایع مکینان و فضلای حلال از وزنا
برین ریج مکینان و فضلای حلال از وزنا



پیشانیای پیشانی و کاپور و مژده
مطیع می نشی و کس شوق نیندیشد برین طبع

فهرست مضامین خزینة الامثال

نمبر	مضامین	صفحه	نمبر	مضامین	صفحه
۱	حمد و ثنیت	۴۷	۲۴	گنجینه سوم در امثال هندی	۴۸
۲	سبب تالیف	۵	۲۵	خزینة ششم در امثال حرف جم	۴۹
۳	خزینة اول در امثال حرف ا	۶	۲۸	گنجینه اول در امثال عربیه	۵۰
۴	گنجینه اول در امثال عربیه	۷	۲۹	گنجینه دوم در دشلمای فارسی	۵۱
۵	گنجینه دوم در دشلمای پارسی	۳۲	۳۰	گنجینه سوم در دشلمای هندی	۵۲
۶	گنجینه سوم در امثال هندی	۳۴	۳۱	گنجینه چهارم در دشلمای حرف جها	۵۳
۷	خزینة دوم در امثال حرف	۳۳	۳۲	خزینة پنجم در دشلمای حرف چیم فارسی	۵۴
۸	گنجینه اول در امثال عربیه	۳۵	۳۳	گنجینه اول در امثال پارسی	۵۵
۹	گنجینه دوم در دشلمای فارسی	۳۶	۳۴	گنجینه دوم در دشلمای هندی	۵۶
۱۰	گنجینه سوم در دشلمای هندی	۳۸	۳۵	گنجینه سوم در دشلمای حرف چها	۵۷
۱۱	گنجینه چهارم در دشلمای حرف جها	۵۱	۳۶	خزینة ششم در امثال حرف ما	۵۸
۱۲	خزینة سوم در امثال حرف فای فارسی	۵۲	۳۷	گنجینه اول در امثال عربیه	۵۹
۱۳	گنجینه اول در امثال فارسی	۵۳	۳۸	گنجینه دوم در دشلمای فارسی	۶۰
۱۴	گنجینه دوم در دشلمای هندی	۵۴	۳۹	گنجینه سوم در دشلمای هندی	۶۱
۱۵	گنجینه سوم در دشلمای حرف جها	۵۵	۴۰	خزینة پنجم در دشلمای حرف فا	۶۲
۱۶	خزینة چهارم در امثال حرف تا	۵۶	۴۱	گنجینه اول در امثال عربیه	۶۳
۱۷	گنجینه اول در امثال عربیه	۵۷	۴۲	گنجینه دوم در دشلمای فارسی	۶۴
۱۸	گنجینه دوم در دشلمای فارسی	۵۸	۴۳	گنجینه سوم در دشلمای هندی	۶۵
۱۹	گنجینه سوم در دشلمای هندی	۵۹	۴۴	خزینة ششم در دشلمای حرف دال	۶۶
۲۰	گنجینه چهارم در دشلمای حرف حها	۶۰	۴۵	گنجینه اول در امثال عربیه	۶۷
۲۱	گنجینه پنجم در دشلمای حرف ثا	۶۱	۴۶	گنجینه دوم در دشلمای فارسی	۶۸
۲۲	گنجینه ششم در دشلمای حرف ظا	۶۲	۴۷	گنجینه سوم در دشلمای فارسی	۶۹
۲۳	خزینة پنجم در امثال حرف ثا	۶۳	۴۸	گنجینه چهارم در دشلمای دها	۷۰
۲۴	گنجینه اول در امثال عربیه	۶۴	۴۹	گنجینه پنجم در دشلمای حرف ذال	۷۱
۲۵	گنجینه دوم در دشلمای فارسی	۶۵	۵۰	گنجینه ششم در دشلمای حرف ذوا	۷۲

فهرست مضامین قرنیۃ الامثال

م

نمبر	مضامین	صفحه	نمبر	مضامین	صفحه
۵۱	قرنیۃ یازدهم در شلمهای حرف ذال	۹۲	۴۸	گنجینه سوم در امثال هندی	۱۲۹
۵۲	گنجینه اول در امثال عربیه	۹۳	۴۹	قرنیۃ بیستم در شلمهای حرف طاء معمله	۱۳۰
۵۳	گنجینه دوم در شلمهای فارسی	۹۴	۵۰	گنجینه اول در امثال عربیه	۱۳۱
۵۴	گنجینه سوم در شلمهای هندی	۹۵	۵۱	گنجینه دوم در شلمهای فارسی	۱۳۲
۵۵	قرنیۃ دوازدهم در شلمهای حرف ر	۹۶	۵۲	گنجینه سوم در امثال هندی	۱۳۳
۵۶	گنجینه اول در امثال عربیه	۹۷	۵۳	قرنیۃ نوزدهم در شلمهای حرف زاء معمله	۱۳۴
۵۷	گنجینه دوم در شلمهای فارسی	۹۸	۵۴	گنجینه اول در امثال عربیه	۱۳۵
۵۸	گنجینه سوم در امثال هندی	۹۹	۵۵	گنجینه دوم در شلمهای فارسی	۱۳۶
۵۹	قرنیۃ بیستم در شلمهای حرف زاء معمله	۱۰۰	۵۶	گنجینه سوم در امثال هندی	۱۳۷
۶۰	گنجینه اول در امثال عربیه	۱۰۱	۵۷	قرنیۃ بیست و یکم در شلمهای حرف ح	۱۳۸
۶۱	گنجینه دوم در شلمهای فارسی	۱۰۲	۵۸	گنجینه اول در امثال عربیه	۱۳۹
۶۲	گنجینه سوم در امثال هندی	۱۰۳	۵۹	گنجینه دوم در شلمهای فارسی	۱۴۰
۶۳	قرنیۃ چهاردهم در شلمهای حرف سین معمله	۱۰۴	۶۰	گنجینه سوم در امثال هندی	۱۴۱
۶۴	گنجینه اول در امثال عربیه	۱۰۵	۶۱	قرنیۃ بیست و یکم در شلمهای حرف ع	۱۴۲
۶۵	گنجینه دوم در شلمهای فارسی	۱۰۶	۶۲	گنجینه اول در امثال عربیه	۱۴۳
۶۶	گنجینه سوم در امثال هندی	۱۰۷	۶۳	گنجینه دوم در شلمهای فارسی	۱۴۴
۶۷	قرنیۃ پانزدهم در شلمهای حرف ثنین معمله	۱۰۸	۶۴	گنجینه سوم در امثال هندی	۱۴۵
۶۸	گنجینه اول در امثال عربیه	۱۰۹	۶۵	قرنیۃ بیست و یکم در شلمهای حرف قاف	۱۴۶
۶۹	گنجینه دوم در شلمهای فارسی	۱۱۰	۶۶	گنجینه اول در امثال عربیه	۱۴۷
۷۰	گنجینه سوم در امثال هندی	۱۱۱	۶۷	گنجینه دوم در شلمهای فارسی	۱۴۸
۷۱	قرنیۃ شانزدهم در شلمهای حرف صاد معمله	۱۱۲	۶۸	گنجینه سوم در امثال هندی	۱۴۹
۷۲	گنجینه اول در امثال عربیه	۱۱۳	۶۹	قرنیۃ بیست و یکم در شلمهای حرف کاف	۱۵۰
۷۳	گنجینه دوم در شلمهای فارسی	۱۱۴	۷۰	گنجینه اول در امثال عربیه	۱۵۱
۷۴	گنجینه سوم در امثال هندی	۱۱۵	۷۱	گنجینه دوم در شلمهای فارسی	۱۵۲
۷۵	قرنیۃ هجدهم در شلمهای حرف خا معمله	۱۱۶	۷۲	گنجینه سوم در امثال هندی	۱۵۳
۷۶	گنجینه اول در امثال عربیه	۱۱۷	۷۳	قرنیۃ بیست و یکم در شلمهای حرف گاف	۱۵۴
۷۷	گنجینه دوم در شلمهای فارسی	۱۱۸	۷۴	گنجینه اول در امثال عربیه	۱۵۵

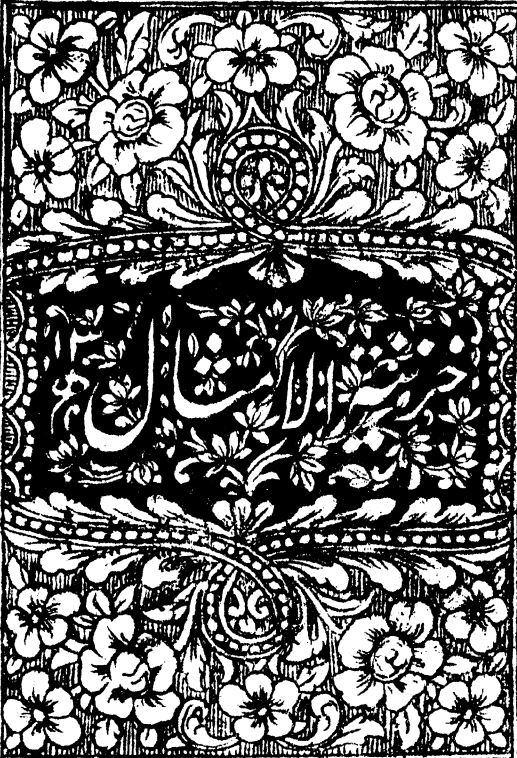
فهرست مضامین خزینه الامثال

۴

نمبر	مضامین	صفحه	نمبر	مضامین	صفحه
۱۰۵	گنجینه دوم در شلهای فارسی	۱۵۵	۱۲۷	خزینه سب و نهم در شلهای عربی و فارسی	۲۰۴
۱۰۶	گنجینه سوم در امثال هندی	۱۵۶	۱۲۵	گنجینه اول در امثال عربیه	۲۰۵
۱۰۷	گنجینه چهارم در امثال حرف کها	۱۵۹	۱۲۶	گنجینه دوم در شلهای فارسی	۲۰۷
۱۰۸	خزینه سب و نهم در شلهای حرف کاف فارسی	۱۶۰	۱۲۷	گنجینه سوم در امثال هندی	۲۰۹
۱۰۹	گنجینه اول در شلهای فارسی	۱۶۱	۱۲۸	خزینه سی ام در شلهای حرف با	۲۱۰
۱۱۰	گنجینه دوم در امثال هندی	۱۶۱	۱۲۹	گنجینه اول در امثال عربیه	۲۱۲
۱۱۱	گنجینه سوم در امثال حرف کها	۱۶۲	۱۳۰	گنجینه دوم در شلهای فارسی	۲۱۵
۱۱۲	خزینه سب و نهم در شلهای حرف کاف	۱۶۳	۱۳۱	گنجینه سوم در امثال هندی	۲۱۶
۱۱۳	گنجینه اول در امثال عربیه	۱۶۳	۱۳۲	خزینه سی و یکم در شلهای حرف با	۲۱۷
۱۱۴	گنجینه دوم در شلهای فارسی	۱۶۴	۱۳۳	گنجینه اول در امثال عربیه	۲۱۹
۱۱۵	گنجینه سوم در امثال هندی	۱۶۵	۱۳۴	گنجینه دوم در شلهای فارسی	۲۲۰
۱۱۶	خزینه سب و نهم در شلهای حرف سیم	۱۶۶	۱۳۵	گنجینه سوم در امثال هندی	۲۲۱
۱۱۷	گنجینه اول در امثال عربیه	۱۶۶	۱۳۶	فائده از مصنف	۲۲۲
۱۱۸	گنجینه دوم در شلهای فارسی	۱۶۷	۱۳۷	مقدمه در بیان استحسان احوال	۲۲۳
۱۱۹	گنجینه سوم در امثال هندی	۱۶۸	۱۳۸	در بیان کلمات و اصطلاحات فارسی	۲۲۴
۱۲۰	خزینه سب و نهم در شلهای حرف نون	۱۶۸	۱۳۹	در بیان بعضی از لغات فارسی	۲۲۵
۱۲۱	گنجینه اول در امثال عربیه	۱۶۹	۱۴۰	در تصحیح الفانیکه علامه شهوراند	۲۵۳
۱۲۲	گنجینه دوم در شلهای فارسی	۱۷۰	۱۴۱	فائده از مصنف	۲۵۴
۱۲۳	گنجینه سوم در امثال هندی	۱۷۱			



عمو صناع کدینان فضلان و کدینان
به نایب می نشینان و کدینان



نایب می نشینان و کدینان
به نایب می نشینان و کدینان

بسم الله الرحمن الرحيم	حمد	نعت
<p>خزینۃ الامثال نام کتاب تصنیف عالم اعلیٰ فضیلت پناہ حبیبہ حسین شاہ مرحوم و مخلص سے ہو بزرگ برکات کا صاحب تصنیفات جو اس خطا پر بھی کتاب حضرت مرحوم کی طبع ہو میں یہ محسن علی صاحب جو ہم جن کا تذکرہ اس نسخہ میں شہرہ و معروف حضرت مصنف خزینۃ الامثال کے خلف الرشید تھے جنکی تصنیف غایت یہ کتاب کا ذکر ہے جو جو بزرگ و صاحب عبدالرحمن خاں صاحب متمم طبع نظامی زاد شاہی میں یہ کتاب تمام کا نسخہ طبع ہوئی تھی اور جو بعد مقررہ طبع و کچھ ایسی بھی کتابیں طبع ہوئی چونکہ فی الحال نادر فیض تعلیم سرکار دولت انگلشیہ میں ہر ایک فن اور علوم کی قدرتی قدر سے ملے ہر اسلئے بغیر ترجیح مدارس عامہ شائق علوم کی نظر سے یہ کتاب اس مطبع میں جاننا نہ چند لطیفہ اشعار نعت اور مجلس میں طبع ہوئی خاتمہ دیا جو حیرت کنی مولوی عبدالرحمن خاں صاحب مخلص کا ذیل میں طبع کرنا ہے</p>	<p>خزینۃ الامثال نام کتاب تصنیف عالم اعلیٰ فضیلت پناہ حبیبہ حسین شاہ مرحوم و مخلص سے ہو بزرگ برکات کا صاحب تصنیفات جو اس خطا پر بھی کتاب حضرت مرحوم کی طبع ہو میں یہ محسن علی صاحب جو ہم جن کا تذکرہ اس نسخہ میں شہرہ و معروف حضرت مصنف خزینۃ الامثال کے خلف الرشید تھے جنکی تصنیف غایت یہ کتاب کا ذکر ہے جو جو بزرگ و صاحب عبدالرحمن خاں صاحب متمم طبع نظامی زاد شاہی میں یہ کتاب تمام کا نسخہ طبع ہوئی تھی اور جو بعد مقررہ طبع و کچھ ایسی بھی کتابیں طبع ہوئی چونکہ فی الحال نادر فیض تعلیم سرکار دولت انگلشیہ میں ہر ایک فن اور علوم کی قدرتی قدر سے ملے ہر اسلئے بغیر ترجیح مدارس عامہ شائق علوم کی نظر سے یہ کتاب اس مطبع میں جاننا نہ چند لطیفہ اشعار نعت اور مجلس میں طبع ہوئی خاتمہ دیا جو حیرت کنی مولوی عبدالرحمن خاں صاحب مخلص کا ذیل میں طبع کرنا ہے</p>	<p>أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْنَا وَهُوَ الْغَفُورُ الْكَرِيمُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْنَا وَهُوَ الْغَفُورُ الْكَرِيمُ وَأَذْكُرُهُمْ قُلُوبًا مَحْمُودَةً وَنَحْمَدُهُمْ قُلُوبًا مَحْمُودَةً وَنَحْمَدُهُمْ قُلُوبًا مَحْمُودَةً وَنَحْمَدُهُمْ قُلُوبًا مَحْمُودَةً</p>
<p>خزینۃ الامثال نام کتاب تصنیف عالم اعلیٰ فضیلت پناہ حبیبہ حسین شاہ مرحوم و مخلص سے ہو بزرگ برکات کا صاحب تصنیفات جو اس خطا پر بھی کتاب حضرت مرحوم کی طبع ہو میں یہ محسن علی صاحب جو ہم جن کا تذکرہ اس نسخہ میں شہرہ و معروف حضرت مصنف خزینۃ الامثال کے خلف الرشید تھے جنکی تصنیف غایت یہ کتاب کا ذکر ہے جو جو بزرگ و صاحب عبدالرحمن خاں صاحب متمم طبع نظامی زاد شاہی میں یہ کتاب تمام کا نسخہ طبع ہوئی تھی اور جو بعد مقررہ طبع و کچھ ایسی بھی کتابیں طبع ہوئی چونکہ فی الحال نادر فیض تعلیم سرکار دولت انگلشیہ میں ہر ایک فن اور علوم کی قدرتی قدر سے ملے ہر اسلئے بغیر ترجیح مدارس عامہ شائق علوم کی نظر سے یہ کتاب اس مطبع میں جاننا نہ چند لطیفہ اشعار نعت اور مجلس میں طبع ہوئی خاتمہ دیا جو حیرت کنی مولوی عبدالرحمن خاں صاحب مخلص کا ذیل میں طبع کرنا ہے</p>	<p>خزینۃ الامثال نام کتاب تصنیف عالم اعلیٰ فضیلت پناہ حبیبہ حسین شاہ مرحوم و مخلص سے ہو بزرگ برکات کا صاحب تصنیفات جو اس خطا پر بھی کتاب حضرت مرحوم کی طبع ہو میں یہ محسن علی صاحب جو ہم جن کا تذکرہ اس نسخہ میں شہرہ و معروف حضرت مصنف خزینۃ الامثال کے خلف الرشید تھے جنکی تصنیف غایت یہ کتاب کا ذکر ہے جو جو بزرگ و صاحب عبدالرحمن خاں صاحب متمم طبع نظامی زاد شاہی میں یہ کتاب تمام کا نسخہ طبع ہوئی تھی اور جو بعد مقررہ طبع و کچھ ایسی بھی کتابیں طبع ہوئی چونکہ فی الحال نادر فیض تعلیم سرکار دولت انگلشیہ میں ہر ایک فن اور علوم کی قدرتی قدر سے ملے ہر اسلئے بغیر ترجیح مدارس عامہ شائق علوم کی نظر سے یہ کتاب اس مطبع میں جاننا نہ چند لطیفہ اشعار نعت اور مجلس میں طبع ہوئی خاتمہ دیا جو حیرت کنی مولوی عبدالرحمن خاں صاحب مخلص کا ذیل میں طبع کرنا ہے</p>	<p>زینت جہاں عبارت نگین تر صیغ نعت اوی خزینۃ الامثال کر در صنایع بدیہ کلامش عقول جو ہر بیان با ابرو عالی دو شاد و خوش حیرانی ست و حسن فقرات لشفیقین تبلیغ ثنائی غنیمۃ خفاصت کہ در رباع صنیۃ عفا شاد مارک انہام تھاوان جاں سوز گہرائی معرفت عقبہ و نادانی گرد جو با جود و فزنیان نقطہ انتخاب دیوان اصطفا علیہ اتحیۃ و التواشیرۃ بندری دیوان کائنات نمودی و اوراق مجموعہ موجودات بصیر صر عدم پیمان منشرو پریشان بدی شمع ہر کہ در وصفش بجوی دم زندہ و روغن از رنگ بیابان سیکندہ سبب طبع کتاب بیشال مسمیٰ بہ خزینۃ الامثال صاحبان فہم و ذکا و در باب عقل سابر ظاہر ہر اور ہو یا موی سے کہ اس کج مع زبان ثر و لیدہ بیان سراپا نادانی بلکہ کوسے ہیچ دانی معترف بخطا و قصور عبد الرحمن شاکر بن حاجی محمد روشن خان مغفور کو مدت سے بہت منتظر تھا کہ کوئی کتاب میں ادب جامع زبان ہند و فارس و عرب فید منشیان عالی نظرک نافع تار ان تفرہ و فہم اگر تاتھ آوے تو واسطے نفع مبتدیان اور قائمہ منتہیوں کے چھا کر پھیلائی جاوے چھا کر ہم فرمایا ان اہل علم سے جو ملتا تھا اس سے یہ چھکارہ وراثت کرتا تھا حسن اتفاق سے</p>

سازگار و خدایا
آپ کا ہوا کہ اس کتاب
اسما خدا وادان کند
بست دانا وادان کند
شان برادر وادان کند
آپ کا ہوا کہ اس کتاب
بست دانا وادان کند
شان برادر وادان کند
آپ کا ہوا کہ اس کتاب
بست دانا وادان کند
شان برادر وادان کند

نہایت

ایک روز خلاصہ دودمان مصطفوی زبدہ خاندان مرتضوی شرافت پناہ نجابت دستکامہ شفق
و کرمی سیدی و معظمی طرح عنایات ازلی جناب سید محسن علی صاحب سلمہ العلی ملاقات کو آئے
اور سبیل تذکرہ ذکر کمالات اور تصنیفات اپنے والد سرور کا در بیان بین الہی بیان بین فرمایا کہ ایک
رسالہ بمثال جلال انشال عرب و فارس و ہند تصنیفات قبلہ گاہ مرحوم سے سنی بہ خزنۃ الامثال لایا جو
کہ آج تک نظر نہیں آیا یہ سننے ہی میں نہایت مشتاق ہوا اور وعدہ اٹکا کھینچنے لگی بھر کا بھجوت حفظ
اسد و اس کے نہایت شاق ہوا جب کتاب موصوف نظر آئی تو سننے سے زیادہ پلے لے کمال علمی
مصنف مرحوم کے نام نامی اٹکا سید حسین شاہ اور تخلص حقیقت اس کتاب کے آشکار ہر ہمیشہ بعدہ
بہر شہری ریاست اندر اس سرفراز رہے علم و فضل اٹکا مشہور ہر دیار پر ایسے کام نمایان
اُسے ظاہر ہوئے کہ آج تک اولاد اُنکی اُس سرکار سے نخواہ پانی پر تصنیف آٹھ کتاب میں ہیں
یہ تیسری چھاپی جانی ہو لیکن جو انشال عرب کتاب میں داخل تھیں اور کھینچنا اٹکا ہر ایک کو شکل تھا
خیال میں آیا کہ اگر اٹکا ترجمہ ہو جاوے تو با سہل و جہ سبکی سمجھ میں آوے اس واسطے مافی الضمیر اپنا
ہندوستان حضرت جہاں الحق تہجیر الیہ تعین کیا مہراں فنون عقلی بکا نہ واقفان علوم
نقلی و دینی کے میل کسفی فقید انبیل حکیم حکمت مصطفویہ متبع سنت سنیہ نبویہ و لد علی علیہ السلام
روزگار المعنی کلا سے انصار مورد فیوضات نامتناہی لم یزلی مولانا بالفضل و الکمال اولاد انہ
مولانا ابوالہریرہ رکن الدین محمد الشہیر مولوی تراب علی لازالت شمس افادۃ بہار
و ما بہت اقمار افاننا نہ ساطعہ عرض کیا جناب معظم الیہ بالقابہ نے بر حسب پذیرائی التماس
اعراب اور ترجمہ اور مورد استعمال مثال عرب لکھا بلکہ جس جاہل مطلب ترجمہ سے بخوبی نہ ہوا
وہاں توضیح حاشیہ پر چڑھائی اور جو مثل پوری کتاب میں نہ تھی وہ یہ تحریر باقی کامل فرمائی حتیٰ کہ
بعض فضائل جناب معظم الیہ بالقابہ خارج وہم و خیال ہو کر مکمل مثل انکسیر مورد استعمال
کہ محال ہو سکے کمالات سے اُسے کمال ہر اب مبتدیان کو فائدہ عام ہو گا جب کتاب
اس طرح سے طیار ہوئی پھر اسکو چھپوایا یعنی واسطے دعائے مغفرت اور مصنف اور
مترجم مرحوم کے وسیلہ معقول بنایا اب امید رکھنے والوں سے یہ ہو کہ جب اس سے فائدہ
اٹھاویں مصنف اور مترجم اور اجفرا ورجو لو کہ معین ہیں سب کو بدعائے خیر یاد فرماویں

سب شکل بلبل لغت سرا اور طوطی شکرین نوا کے چمچے بھر رہے تھے اور باہم چچا ہر ایک فن کا اور تذکرہ شعر و سخن کا کر رہے تھے اتفاقاً برسبیل مذکور ذکر امثال کا درمیان آیا سب نے مگنہ بان ہو کر بندہ کو فرمایا کہ دفتر کے دفتر انوع علوم سے آراستہ ہیں اور اقسام فنون سے پرستہ مگر ایسی کتاب جو جمع امثال ہو نظر نہیں آتی اگر تو ہمارے پاس خاطر سے موافق اس شکل کے بیکار باش کچھ کیا کر امثال پریشان کو جمع کرے تو خالی لطف از فائدے سے نہو گا کہ چند بندہ اپنے تئیں مرد اس میدان کا نہ جانتا تھا لیکن دوستوں کے کہنے سے اس مادی پر خط مین کام لڑن ہوا اور بعض دنہ تعالیٰ بہت سی محنت اور مشقت کر کے ایک مدت مدید اور عرصہ بعید میں امثال عربی اور فارسی اور ہندی کو کہ زبان زد خواص اور عوام کے تھیں جمع کیں اور ہر مثل مواضع اور مواقع لائقہ میں باندہ اندہ سمجھ موتی کے منتظم اور منسلک کر کے موسوم بہ خزینۃ الامثال کیا تو بہلا جولا لگا ہ سخن سنجی میں باخون سواروں میں شاخ ہوں اور لمو لگا کر شہیدوں میں داخل آب امید واری جناب باری سے یہ ہو کہ اس نسخہ بے نظیر کو مقبول خاطر اہل سخن کا کرے نہ حرف تیر ملاست عیب جو یان طعن زن کا فائدہ اب اتنا معلوم کیا جا رہے کہ بنا اس خزانہ عامہ کی ترتیب حروف تہجی اکتیس خزینے پر ہوئی اور بنا ہر حرف کے کئی گن گننے پر اور لکھنے میں کہا و تون کی رعایت دوسرے بلکہ تیسرے حرف کے بھی واسطے سہولت نکال لینے مثل کے کی گئی مثلاً یہ مثل خلا زیادہ برآشنائی باعتبار دوسرے حرف کے الف اور خ کے ساتھ لکھے گئے اور اس کماوت کو کہ ایک نو میان تھے ہی تھے اور دوسرے کماے سنگ الف مع الیا کے مقام پر لکھا اور اول جس مثل عربی کے کہ الف لام تعریف سے مثلاً یہ مثل کہ اَلْمَكْتُوبُ نَجْدُ الْمُكَلَّفَاتِ ۵ حرف یمین اسکو لکھا نہ حرف الف میں اسی طرح سب کہا و تون پر قیاس کیا جا رہے اب یہ بھی دریافت کرنا ضرور ہو کہ مثل کیا ہو کہ جس سے احوال گذشتہ معلوم ہوتا ہو کہ اس کو کون کی وقت

۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

[illegible][illegible]

خبریں	۶	امثال الالف
<p>ظاہر ہوئے کسی حادثہ کے یا واسطے مثال دینے کے ایک حال کے ساتھ حال دوسرے کے ایک لطف و غرابت کے ساتھ وضع کیا ہو تو جسوقت یہی ساہی ساتھ ظاہر ہو اس مثال کو کہیں تاسنے والوں کو شوخی محفل ہو جاوے اور توجہ بصورت متیقن کے نظر آوے یا نا پسند مشاہد کے دکھائی دے اور کچھ پردہ حقیقت میں اس چیز کے نہ رہے اور اگر ساتھ موقع کے کسی عبارت میں کوئی کلمات درج نہ جائے وہ کلام لاکلام ایک خوبی اور گہنی طاق اور لاحت بہر ہو جائے کہ سلف کے لوگ کہتے ہیں الْمَثَلُ فِي الْكَلَامِ كَالْمَلِكِ فِي الطَّعَامِ یعنی کلمات کلام میں جیسے مکسم طعام میں خزانہ اول امثال الف شامیہ</p>		
<p>گنجینہ اول - امثال غر</p>		
<p>أَخْوَكُ أَمِ الذَّنْبُ * أَجْرُ الدَّوَاءِ الْكَمِيُّ * أَخْذُ الْيَرَى حَسْبُ يَقِ ایا برادرت گرگ بین علاج و اعست + سیکرے عیب رانا ایک دافع تود أَنْتَ لَطَفٌ * أَفَةُ الْبَحْلِ الْحَلْ * أَفَةُ الْمَرْءِ خَلْفُهُ الْمَوْعُودُ * أَفَةُ الْمَلُوكِ اکو کی ایب + آفت خوبصورتی شاہی اعضاست + آفت مرد و عورت کردن وعدہ است + آفت بادشاہان سَوْءُ السَّيِّدَةِ * أَفَةُ الْوَزْرِ * أَفَةُ الْبَيْتِ السَّيِّئِ * أَفَةُ الرَّجُلِ مَقَالَةُ الْفَا بدی عادت است + آفت در بیان بلیدی عادت است + آفت عبت جدا شدن طاعت است + أَفَةُ الْمَلِكِ حُبُّ الدِّيَارَةِ * أَفَةُ الرَّجَاءِ ضَعْفُ السِّيَا * أَفَةُ الرِّيَاسَةِ آفت عالمان دوست و افتخ سر داریست + آفت نگاه داندگان سستی رعیت واریست + آفت ہنری ضَعْفُ السِّيَاسَةِ * أَفَةُ الْفَضَاءِ سِلْكُ الطَّمِيحِ * أَفَةُ الْعَدْلِ قَلَّةُ سستی رعیت واریست + آفت فاضیان امیدت است + آفت عادلان کمی انجمنہ ا امثال عربیہ</p>		

کتابخانه المصلحین
مکتب عالی تعلیمات
بردری کرج
ماہ الکامله
جمع میانه جمادی الثانی
قم
غیاث محمدی
بیروت

[illegible]

نخستین	۸	امثال العا
اَنْتَ كَمَا فِي جُلَاةٍ * اَتَحْذَرُ لَكَ جَلَاةً * اَتَحْذَرُ لَكَ		آند از خباثت کننده و بد بختی او * بگیرش را شتر نخواهی دریافت * بگیرند او را
فَوَيْلٌ لِّلْحَاجَاتِ * اَنْزِلْ وَافِرٌ * اَنْتَ مِنْ رَّاشِقِينَ مُنْهَمِّمًا		فشوهر جان حاجت * بگذار خوش باش * مانده تر از ریاضت کننده * پیچیده است
مَوَاضِعَ الشُّمَمِ * اَتَقِيْمُكُمْ اَعْرَافَ وَفِيْهِمَا اٰخَرٰى * اَيْتَمُّ مِنْ		از جایگاه شمس * آیا می بدار و میسای بار دیگر * بی مثال تر از
الْمَرْثَسِ اَتَبْتُ مِنْ اَصَمٍّ دَاسٍ * اَتَقُلُّ مِنَ الْكَاثِرِ		مروغ * ثابت تر از کر * گران تر از کاثرون
اَتَقُلُّ مِنْ مَمْلَآنٍ * اَتَقُلُّ مِنْ هَيْضَةٍ * اَتَقُلُّ مِنْ رَقِيبٍ كَيْفٍ		گران تر از مملآن * گران تر از هیضه * گران تر از گسیبان میان
الْحَيِّينَ * اَجِبْنِ مِنْ صَافِحٍ اَجِبْنِ مِنْ صَفْحٍ * اَخَانٍ مِنْ		دودوست * بدول تر از صافح * بدول تر از صفح * بدول تر از
الْمُزْدَوِيَّ صِرَاطًا * اَجْدَى مِنْ تَفَارِقِ الْعَصَا اَجْرُهُ لِيَحْرَى		مزدوفا از وی گزند * نافع تر از تفاروق چوبهستی با دامن دانه و از کلام و زور خود *
وَيَجْرِي اَحْرَزًا يَتَّبِعِي النَّوَافِلَ اِرَاجِعْ كَلِمَكَ يَتَّبِعَكَ اَجَلُ		و کارهای بزرگ خود را یا شتاب من و پیجو غنیمتها را * برگردان کلام خود را پس روی تو را بگردان که بشود *
بَارَكِي وَبَيِّ حَيْدًا اَجَلُ النِّوَالِ مَا وَصَلَ قَبْلَ السُّوَالِ * اَجَلُ		بشتر بواران و بی حید * بزرگ تر خوشش چیز است که پیوندیش از سوال * بزرگ تر
مِنْ ذِي الْعِمَامَةِ * اَجْنَاؤُهَا اَجْوَدُ مِنْ حَارَمِ اَجْوَدُ مِنْ هَرَمِ		از صاحب دستار * گناه کنندگان کن سرور و از آن کنندگان انسر و * سختی تر از حارم * هم تر از هریم
نخستین	۹	امثال عبید

[illegible]

الحمد لله

خزینہ	۱۲	امثال الف
نَحِيطُ بَاطِلٍ إِذَا أَنَا كَرِهْتُ قَوْمٌ فَأَكْرِمُوهُ إِذَا أُنْتَهَى الْأَمْرُ	و فتیکہ کہ بیاید شمار از قوم پس گرای گنبدار و فتیکہ بنایت رسوا	
إِلَى الْكَمَالِ عَادَ إِلَى الْزَّوَالِ إِذَا أَنْهَتْ الْمَدَّتْ لَمْ يَنْفَعِ الْيَدُ	بسوی کمال باز گردد بسوی نقصان و فتیکہ بنایت رسد مدت نفوذ کند سامان	
إِذَا أَدْبَرَ اللَّهُ عَنْ قَوْمٍ كَفَى عَدُوَّهُمْ إِذَا أَقْبَتِ جَبَابُ	چون پشت دهد زمانه از قومی کفایت کند دشمن آن قوم و فتیکہ انگشت سے چادر	
الْحَيَاءُ فَعُلُ مَا سَتَيْتُ إِذَا أَرْتَحَنَ سَأَصِيًّا فَأَرْفَعُ يَدًا إِذَا الْفَقِيرُ	شرم را پس بگو آنچه خواهی و فتیکہ غالب نشی شامی را پس برادر دست را چون محتاج گردد	
الْيَهُودِيُّ نَظَرَ فِي حِسَابِ الْعَتِيقِ إِذَا أَصْطَلَحَ السَّافِرُ الْفَارِجُ حَبِ	یهودی بگرد در حساب مال و فتیکہ بر صاف کند گوی و موش خراب شود	
دَسَّانُ الْبُقَالِ إِذَا اسْتَبَدَّ الْإِنْسَانُ بِرَأْيِهِ عَمِيَ عَلَيْهِ الْكُرْسِيُّ	دوگان بقال چون مستقل شود آدمی بجز خود پوشیده بردی شود میان البها	
إِذَا اضْطَرَعْتَ لِمَعْرُوفٍ فَاسْتَرْكُ إِذَا اضْطَرَعَ إِلَيْكَ فَانْشُرْ	چون بگویی کند مرد مشهور را پس بیوش او را و فتیکہ گوی کرده شود بسوی تو پیش شوکران	
إِذَا أَرَادَ اللَّهُ شَيْئًا فَهِيَ آسَابُهُ إِذَا اسْتَشْرَبَ الْجَاهِلُ	هر گاه بخواد خدا چیزی را پس آماده کند اسباب او را و هر گاه مشورت خواهی از جاهل	
إِنْ تَدَارَكَ الْبَاطِلُ إِذَا ابْغَتْ السِّينُ قَاضِلٌ بِالسِّينِ	اختیار کن بر اسے توانا را چون برسد شصت پس بکش بکار	
إِذَا أَتَاكَ تَقَرَّدَ إِذَا اسْمَ أَمْرٌ بِدَا نَفْصُهُ ثُمَّ أَعْقَلَ نَقْصَ	چون آمد شود قرار گیرد هر گاه نام شود امر اسے ظاهر شود نقصان او چون کامل شود عقل کم	
تَغْيِينُ	ج	امثال عریه

در تفسیر اشعار

خزینہ	۱۴	اشعار الف
<p>إِذَا زَلَّ الْعَالِمُ زَلًّا يَرْكَبُهُ الْعَالِمُ إِذَا سَأَلَ لَيْلِيَّامُ بَادَا الْكِرَامُ</p> <p>چون بمنزله عالم بلغزد / بلغزش اجهان چون سردار شدند ناکسان / ملک کردن کریمان</p>		
<p>إِذَا سَادَ السَّفَلُ خَابَ الْأَمَلُ إِذَا سَمِعْتَ بِسَرَى الْغَيْبِ مَا عِلْمُ</p> <p>چون مضر شوند ناکسان / نوسید گزده امید / چون بشنوی در شب / رقتن آهنگ را / پس به آگاه</p>		
<p>إِنَّهُ مُؤَيَّمٌ إِذَا اسْتَكْتَعَنَ جَاهِلٍ فَقَدْ أَوْسَعَتْهُ جَوَابُكَ أَوْ جَبَّتْ</p> <p>تحصیق او با مدار کننده است / چون خاموش شدی از عالمی پس البتہ فراخ گزینیدی / اورا از روی جواب و در آنکس / و جابت</p>		
<p>عَيْنَاكَ إِذَا ضَيَّكَ الْفَرْدُ يُبْكِي أَسْتُهُ إِذَا ضَاقَ الْأَمْرُ أَسْعَى</p> <p>از روی غصه / چون این بخت و بوزن بگذرد / کون او / چون تنگ شود امر فراخ شود / چون</p>		
<p>طَهَرَ قَطْعَ قَرْنِيَا إِذَا طَلَعَ الشَّهْلُ قَطْعَ السَّيْلِ إِذَا عَزَّ</p> <p>بر و از کسی پس بیفت / و چون طلوع کند سبیل / برید / شد آب روان / چون غالب شود</p>		
<p>أَحْوَى فَمِنْ إِذَا عُرِفَتِ الْحَوْبَةُ قُبِلَتِ التَّوْبَةُ إِذَا فَازَ الشَّيْطَانُ</p> <p>برادر تو پس نمی کن / چون شناخت شود گناه / قبول کرده شود توبه / و بیکه فوت شود شرط</p>		
<p>كَأَنَّ الْمَشْرِطَ إِذَا قَلَّتْ لَهُ زِنَ طَائِرَ رَأْسَهُ وَحَزَنَ إِذَا قَلَّتْ</p> <p>فوت کرده مشروط / چون بگفتی مرا در این سخن / فرو دند سر خود را / بگفتن شود و فیکه اندک شود</p>		
<p>الْعُقُولُ كَثُرَ الْفُضُولُ إِذَا قَامَتِ الْقِيَامَةُ نَعَلَ التَّوَابِ</p> <p>عقلها زیاده شود / پیوده گنجا / چون قائم شود قیامت / شمار کرده شود عملهای نابت</p>		
<p>مَشْهُرًا إِذَا كَانَ الْعَرَابُ دَلِيلَ قَوْمٍ سَيَهْدِيهِمْ طَرِيقَ</p> <p>چون باشد جزایغ / رهنماست کرده / نزدیک است که هدایت کند آنها را راه را</p>		
<p>إِنَّمَا لِيَكِينًا إِذَا كُنْتُ كَذُوبًا فَكُنْ ذَكُورًا إِذَا كُنْتُ نَذِيرًا</p> <p>بلایک شود یگان / و فیکه شوی بسیار / و گویش باش / نیکو یاد گیرنده / و فیکه نیایم را</p>		
الخبزینہ	اج	اشعار عربیہ

کتابخانه شخصی حضرت آیت الله العظمیٰ امام خمینی (ره) - قم

خزینه ۱۶ مثلث
 اذل من و تدبعاغ * اذل من اموي يكو فة يوم عاشور ملاء
 خوار تراز میخاها * خوار تراز اموی در کوفه روز دهم محمد
 الاذن تعشق قبل لعن احبا * اذا ورتت ماء لم تصد
 گوش عاشق میشود پیش از بستم بعضی اوقات چون وارد شوی اب را اول در آن
 اراف من ام الحو ابر بحوار قار اداة الله غايك على اداة
 در بان تراز نامه به بخود اراده خدا غالب است بر اراده
 الناس اراك بشرك قاحار مشفر اذ كالب الدوا لماممون
 مردمان * نمود ترازوی جنبش بگرد لب * صاحبان دولتها الهام کرده میشوند *
 ارحمت عمر او اراد الله خارجة * اكر سب من صاصة * ارسلا
 خواستم عمر را و خواست خدا خارج را * بنگ نشینند تراز سنگ سخت بفرست
 حيكما ولا توصيه * ارض الطيب تخرج نباتا حسنا والدي
 حکیم را دوست کن و او را زمین پاکیزه بیرون می آرد گیاه خوب را و چیز نیک
 خبت لا تحب الا لك * ارق من التسليم من الهواء * ارق
 پلیدست بیرون نمی آید گزشت * نرم و ننگ تراز با نرم باد هوا * نیک تو
 من ذين القرامط * ارق من التسليم * ارنها غيرة الكرام
 از این قرامط * نرم تراز صاحب نزاد به بنام را از از سیر بنام ترا از ابارنده
 اذوى من القمام * اذوى من القمام * ارنها السهى وترى القم
 سیراب تراز شتر مرغ * سیراب تراز غوک می نامم اور اسهار و بینای مرا تها ب
 ارنى من هرا اذنى من سراج * الاذواج ثلثة زوج هم و زوج
 زانی تراز گریه * زانی تراز شبیر شوهر آن سه اند شوهر و شش چشم و شش
 خزینه ۱۷ مثلث

[illegible][illegible]

از اهل کمال
محل احوال
بنوعی لطیف
از بدو ادهد
این مندر ادهد
شده ۱۲
میان کمال
صفحه اول
مندر ادهد
فصل اول

خزینہ	۲۰	امثال الف
الْقَوْمُ شَفَعُوا لَهُمْ ۖ أَصْفَىٰ مِنْ عَيْنِ الدِّينَارِ ۖ صَفَىٰ مِنْ عَيْنِ الظُّلْمِ		
گروه خادم ایشان است صاف تر از چشم فرس ۖ صاف تر از چشم آلود		
أَصْفَىٰ الْوَجْنَتَيْنِ كَالْمُنَافِقِ ۖ أَصْنَعُ الْمَعْرُوفِ كَوَالِي كَلْبٍ		
زرد تر از بر دوزخ ساز مانند منافق ۖ مکن نیکوئی اگر چه بسوی سگ باشد		
أَصْنَعُ مِنَ الْخَلِّ الْأَصِيلِ لَا يَحِيطُ إِضْبُطٌ مِنْ عَاشِقٍ		
صانع تر از گیس شهید ۖ اصیل خفانی کند ۖ نگاه دارنده تر از عاشق		
إِضْبُطُ الْبَرِّ حَتَّىٰ يُعَارِفَ السَّقِيمَ ۖ أَضْرَعُ مِنْ كَلْبٍ أَضْرَعَتْنِي		
بزن بنگاه را ۖ تا اقرار کند گنهگار ۖ خوار تر از سگ خوار کرد مرا		
الْحَمْلُ لِإِضْطِرَارٍ يُدَاهِبُ الْأَخْيَارَ ۖ أَصْلٌ مِنْ سَيِّئٍ أَصْلٌ		
بپ بفراری می برد ۖ احتیاج را در همراه تر از شیراز همراه تر		
مِنْ قَارِظٍ عَذْرَاءَ ۖ أَصْلٌ مِنْ مَوْعُودَةٍ إِضْمَارُ الْغَضَبِ عَلَىٰ مَنْ قَدْ		
از بنیده برگ سلم از قید غم ۖ همراه تر از دختر زنده در گور کرده شد نهان داشتن خشم بر کسی که البته		
كَانَ مُهْلِكًا ۖ أَضْيَعُ مِنْ غَدَلٍ يُغَايِرُ يَصِلُ ۖ أَضْيَعُ مِنْ بَدَلٍ فِي رَحِمٍ		
قدرت یافته ملایک گشتا نیست ۖ صانع تر از نیام بدون شمشیر صانع تر از دست در زده دان		
أَضْيَقُ مِنْ مِمَّا الْخِيَاطُ ۖ اطَّالَتْ الْكَلَامُ مُقْضًى إِلَىٰ الْمَلِكِ		
نگ تر از سوراخ سوزن ۖ دراز کردن سخن رسانیده است بسو ائذ		
وَالْأَبْنَامُ ۖ أَطْرُقُ كَرِيمَانَ الْعَامَةِ فِي الْقُرَىٰ ۖ أَطْلُبُكَ مِنْ حَيْثُ		
د انقطاع ۖ خاموش باش ای گردان البته شتر مرغ در دو بهامجوس است ۖ میجویم از جایی که		
يَطْلُبُونَ وَلَكِنَّ أَطْلُبُ الْخَيْرَ عِنْدَ حَسَنٍ الْوَيْجُ أَطْعَمُ مِنْ أَشْجَبِ		
می جویند مردمان و نیست مطلوب حاصل ۖ میجوید نیکو را نزد یک خوب رویان عطا صانع تر از آشپز		
گنجینه	ج۲	امثال عرویه

[illegible]

وَقَالَ رَجُلٌ مُّذَنَّبٌ يَرْجُو أَنْ يُؤْتَىٰ بِهٖ خِزْيَانٌ غَوِيٌّ ۖ فَلَمْ يَأْتِ ۖ وَكُنَّا جُنُودًا قَدْ نَصَبْنَا لَهٗ الْعُقُوبَةَ ۖ فَمِنْهُمْ شُرَكَاءُ هَٰؤُلَاءِ ۖ فَتَوَلَّىٰ وُجُوهُهُمُ الْمَسْكَنَاتُ ۖ فَهُمْ فِي حَقِّ عَذَابٍ مُّنتَبِهٍ ۚ

أَطُولُ صُحْبَةٍ مِّنْ تَخَلَّتْ حُلُوفَانِ * أَطُولُ مِنْ قَرَأْتَهُ دَرَكِبَ أَطِيلُ

دراز تر از روی صحبت از دو دخت خرماس سلوان x در از تر ارد دخت فرسنگهای دیر کعب x سبک تر

مِنْ طَائِفِ الْحَيْثُ مِنْ فَرَاشَةِ أَطْرُفٍ مِنْ زُنْدِيقٍ × أَظْلَمُ

از نیک \times سبک تراز پروانه ظرف تراز رندلیق \times ظالم تر

مِنَ الشَّيْءِ أَظْلَمُ مِنْ صَيِّئِ * أَظْلَمُ مِنْ حَجَرِ أَظْمَاءٍ وَمِنْ أَظْمَلِ الْأَشْيَاءِ

از پیری x عالم تراز کودک x سایه تراز گنار x تشنه تراز لب ظالم

الغنى من الشكر أظهر من التقى بين من لا مثل لإعتاق

توانگر از شکر است x فایده تر از آفتاب و هویت تر از روس x ادب گشت

بَابُ الْفَيْلِ سَمَلٌ مِنَ التَّعْلُقِ بِبَابِ الْبَحْثِ * أَعْدَى

پندان پیل آسان تراست سعلق شدن بدرواز و بخیل x از حد درگذرنده تر

مِنَ الشَّقَى: اَعْدَى اَعْدَاكَ نَفْسَكَ الَّتِي بَيْنَ جَنَبَيْكَ اَعْدَلْ

از شرفی به دشمن تر دشمن تو نفس گشت آنکه در میان هر دو بپلوتی به مضرت

مِنَ الْمِيزَانِ أَغْدِرَ مِنْ أُنْثَىٰ أَعْرَىٰ مِنَ الْعَرَلِ ۖ أَعْرِضَتِ الْفِرْقَةُ

شنا ستر از فرو شو نه بنگ چاه به کون کشند آب از چاه x نادر تر از کلید دامل x نادر تر از

أَعْرِضْ مِنَ الْمَآخِ بِأَسْتِ الْمَآخِ * أَعْرِضْ مِنْ كُلِّبٍ فَإِلَى أَعْرِضْ مِنْ

بیضهای ناقصه نادر تر از الملق یار داره نادر تر از انگیه نوک باز دی اوسفید باشد

نَيْصُ الْأَنْفُ أَعْرُ مِنْ الْأَلْبِقِ الْعَقُوقُ * أَعْرُ مِنَ الْغَرَابِ الْأَعْصَمُ

نموده ترا نام فرزند بدو بنگارن را بپاسانده و داده شد بنده پاره پاره ایس طلب کرد دست را

أَعَزُّ مِنْ إِمْرِقَةِ ۝ أَعْطِ الْقَوْسَ بِأَيْدِيهَا ۝ أَعْطِ الْعَبْدَ كَرَامًا فَطْلَحَ حَيْلُهَا

[illegible]

المغنی	ج	امثال عربیہ
--------	---	-------------

في الإلهام من الكرام في الإيمان بالله
والإيمان بالله والإيمان بالله

[illegible]

[illegible]

ج ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵

فَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ حَقَّقْنَا الْبَطَانَ النَّقَى الْبَطَانَ وَالْحَقَّقْتَ الْحَقَّ

پس نیست تقصیر ^{شما} با هم پیوستند و حلقه تنگ شود x با هم پیوست تنگ شوند و تنگ لان شترنگوز را بر

مِنْ الْجُرَادِ ثَلَاثِينَ، الْحَنْ مِنْ قَيْنِي يَزِيدُ، الْحِمُّ كَأَسَدِيَّةِ الدَّمِ

اندر حیرت و ده نمک تراز روی سه و دوازده گشته و دو گوی سبزیدم و دو گوی چینی را که یاقینی است و لک زید تراز فغن

الفجر الذمين الامنة الذمين الغيبة الباردة الذمين المنى * الزرق

فیرا لعلی تر از اسیر لعلی تر از غنیمت خنک بر لعلی تر از آرزو و امتیاض و

النُّورُ مَا دَامَ الصَّ حَارًا الصَّ مِنْ كُنْ شَيْءُ الصَّ مِنْ شَيْطَانٍ أَلْفَى

تنور را تا دقت که گرم است دزدنده تراز کندش x دزدنده تراز شفاط x بیفکند

عَصَاةُ ۞ اَلْقُدُّوْكَ فِى الدِّعَاةِ ۞ اَللُّمَّ ۞ وَلاَ تَنْقُصِ اللّٰهَ حَمِيْلًا

عصای خود را به بیگن دلو خود را در دلو با بار خدا یا زیاد کن کم کن به خدای خوب است

وَيُحِبُّ الْجَمَالَ ۖ اللَّهُ بَسْمًا بَقِيَ هَوَسًا أَلَيْسَ الصَّبْرُ قَرِيبًا إِلَيْكَ

و دوست میدارد چال را بخدا کافیت آنچه باقی ماند هوس و آیینست صبح نزدیک بسوی

لِيُسَاقَ الْحَدِيثُ * أَحْمَلُ مِنَ لُزُومَاتِ الْأَمْرِ كَالنِّسَاءِ * أَمْضِ

را نده می شود حدیث * بیشتر از روی فریب از اطفال و مردمان زمانه گیاه ناک شده و

وَأَدِمْ لَهُ وَأَخْبِي حُبَّهُ ۖ أَمَرَعْتَ فَأَنْزِلْ ۖ أَلْفُ رُفُوقِ الْأَكْرَبِ الْأَمْرُ

و او به و کامل شد گیاه او بفرخی آب و غلف رسیدی و حکم بالای ادب است و حکم

لَشَيْءٍ يَهْمُ عَنْ صِدْقِهِ إِذْ مَضَى بَدَائِكَ مَا مَضَى بِكَ وَأَمَّ قَرْنَهُ

بخیتری منع است از صندوقی که برد به بیماری تا وقتیکه برد آن بنوع آیا افکنده

فَإِنَّمَا مِتُّ، أَمْ قَرِيفَةٌ، أَمْتَعُ مِنْ لَبَدَةِ الْأَسَدِ الْأَمُورِ

پس من مردم × مانخ ترا لام قرونه × مانخ ترا لبد شیرکارها گرد کرد شده

النجيب | ج | اشغال عربيه

ॐ

امثال عربیہ

۴۰

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

خزینہ ۲۷ اشغال

الشیخ + ان اول ناس اول ناس ان انار کا تذکرہ علیہ السلام علیہ السلام

دیکھو راہ تحقیق اول مردمان اول مردمانہ تحقیق آثار و ادوات ممکنہ ہو تحقیق مع

مُرْتَحَص و غَالِ ان البعاث یَرْضٰنَا الَاکْبَرُ ان البعاث یَرْضٰنَا

ارزان ست و گران تحقیق نبات در زمین باہر آئینہ بزرگتر ست تحقیق نبات در زمین

کثیر کہ ان البعاث یَرْضٰنَا تَسْتَنْسِلُ ان الباطل کان زھوقا

ہر آئینہ بزرگ است تحقیق نبات در زمین اگر کس شیوہ تحقیق باطل بود نیست

ان الجواد عینہ قرار کہ ان الحدید بالحدید یفکیم ان الحدید

تحقیق جو از ہر شمشیر نزار دست تحقیق آہن باہن میشود تحقیق خبر

یَحْمِلُ الصِّدْقَ وَالْکَذِبَ ان الدّٰ و اھٰی فی الافاق تھوئیں

احتمال سیدار درستی و دروغ را تحقیق مصیبتہا در عالم مگو

ان الزّوقین لَعَطٰی اَفَنَ الْاَفْنِ ان الشّیءَ و اقل البر اجم ان الصّبر

تحقیق درمی پوشد حماقت احم را تحقیق بہجت رسول براجم ست تحقیق صبر

راحۃ ان العلم یاقی لا یرا ان العوان لا تعلم الحکمۃ

اسائنہ ست تحقیق علم با فی ست دور نمیشود تحقیق میان سال علم دہ نمیشود ناچار

ان العصا قرعت لدی الخلیفۃ ان الفتنۃ اشد من الفتن ان الفتن

تحقیق عصا کو فتنہ شد برای صاحب علم طوہ تحقیق گریستن فتنہ است ترست گریستن تحقیق گریستن

یقراب لکس ان القصیر قد یطیل ان للقیۃ الف ہول

باقراب زبر کا ست تحقیق زن کوتاہ و نام گاہی کو دراز می بیند تحقیق برای قیامت

اھولھا الموت و لکموت الف ہول هو نما فرافا لا حبیہ ان کثیر

آسان آسان مرگ است برای مرگ ہزار خوف ست آسان آسان جلد و دستان اللہ جل و از

خزینہ ۲۸ اشغال عربیہ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

خزیره | ۴۸ | امثال الف
 فَاِذَا لَمْ يَنْفَعْ وَوَيْ مِنْ قَادِيَةٍ | اِنْ كَانَ الْكَذِبُ يَنْجِيْكَ فَاصْنَعْ اَنْجِيْ
 در شكم بر قطع شد زور و در اجتماع اندك اگر هست دروغ كه نجات دهد پس راستي بجز شك و شك
 اِنْ كُنْتَ رِيْحًا فَقَدْ صَادَقْتَ اَعْصَاكَ اِنْ كُنْتَ خَاطِبًا فَطَبِّحْ لِحَدِيْكَ
 اگر هستي باد پس تحقيق يابي گر و در ادراك هستي طبيب پس علاج كن بر اي چشم خود
 اِنْ كُنَّا اَنْفَرًا فَخُشِرْ اِنْ كُنَّا كَيْدًا كُنْ عَظِيْمًا | اِنَّكَ لَا تَحْقُقُ فِي السُّوْلِ الْغَيْبِ
 نگاه كن انديم كه در خرابي شيب رفت به تحقيق كه شتاب بزرگ است به تحقيق تو مي چيني در دمار و در ادراك
 اِنَّكَ مَيِّتٌ وَلَا تَمُوتُ مَيِّتُونَ | اِنَّكَ فِي وَاْدٍ وَآتَانِي وَاْدٍ اِنْ لِّلّٰهِ جُودٌ اَمَّا
 تحقيق تو مرده هستي و تحقيق ايشان مرده اند به تحقيق تو در وادست و من واد مي چيني در وادست
 الْعَلَّ اِنْ لَّحُلَّ عِلْمٌ لِّعَالَمٍ اَمَّا اِنْ لَّمْ تَقْضِ عَلَى الْقَدَرِ كَيْفَ تَقْضِ اَنْ لَّيْكَ
 شمه به تحقيق براي رسال خوردني سفت به اكراموش نشوي بر خاشاك راضی نشوي هميشه اگر زنده
 وَاَقْصِرْ فَيَقْرَبُ اَلْمَا اَلْعَمَالُ | يٰ اَخَوَا اَتَجِدُوْنَ اَنَا هُوَ كَمَا رَاحِ الْاَسْرَ وَاَعْلَمَا
 موافقت پس حد اي است و جز اين است كه اكر امانت است و جز اين است كه امانت است و جز اين است
 الْاَيُّ يٰ اَصَابِعُ اَمَّا اَلْمَلُوكُ | يَصْنَعُ اَمَّا اَلْمَلُوكُ يَصْنَعُ اَمَّا اَلْمَلُوكُ يَصْنَعُ
 كه دستها گشتند خود است و ملكها بنوا خود و جز اين است كه امانت است و جز اين است كه امانت است و جز اين است
 يٰ اَصْغَرُ يٰ اَكْبَرُ | اَمَّا اَعْلَمُ اَلْاَدْرِيْ دُوَّ الْبَشَرِ اَمَّا اَلشَّطْرَيْنِ
 به دو خرد و خود است دل او در ديدن و جز اين است كه امانت است و جز اين است كه امانت است و جز اين است
 عَقَالٍ | اَمَّا اَيُّضًا بِالْغَيْبِ | وَبِكَافٍ فِي التَّمْيِزِ اَمَّا اَلْكُتْلُ مَعَ الْمَرْءِ اَمَّا
 پس شرف و جز اين است كه امانت است و جز اين است كه امانت است و جز اين است كه امانت است و جز اين است
 التَّمْيِزُ عَلَى الْمُسْرَةِ | اَمَّا اَيُّضًا بِالْغَيْبِ | وَبِكَافٍ فِي التَّمْيِزِ اَمَّا اَلْكُتْلُ مَعَ الْمَرْءِ اَمَّا
 كه شرف و جز اين است كه امانت است و جز اين است كه امانت است و جز اين است كه امانت است و جز اين است
 امثال عربيه | ج | كنيه

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

٤

[illegible]

خزیه | اسم | امثال الف

أَنْتُمْ مِنَ الدَّافِعِ * أَنْتُمْ مِنَ الدَّجَائِلِ * أَنْتُمْ مِنَ الشَّيْطَانِ * أَنْتُمْ مِنَ الدَّافِعِ *
سخن بین تر از اشک * سخن بین ترا بگنجینه سخن بین تر از بذر سم سخن بین تر از جمیل *
أَنْتُمْ مِنَ الدَّافِعِ * أَنْتُمْ مِنَ الدَّجَائِلِ * أَنْتُمْ مِنَ الشَّيْطَانِ * أَنْتُمْ مِنَ الدَّافِعِ *
سخن بین تر از زبان تحقیق * از شای آسانی است تحقیق بعضی بیان هر آید * جادو تحقیق بعضی کلام حلت تحقیق
مِنَ الْكَلَامِ مَا هُوَ أَمْرٌ مِنَ الْغَيْثِ وَمَا هُوَ أَقْطَعُ مِنَ السَّبْفِ إِنَّ
بعضی از کلام چیز است که از نافه راست از باران چرخ که از زنده تراست از سمنبر * تحقیق
مَنْ لَا يُصْلِحُهُ الْخَيْرُ يُصْلِحُهُ الشَّرُّ إِنَّ مَلَكَ الْمَلِكِ فَلَكَ الْعَلَا
کسی که صالح نکند او را نیکی * صالح نکند او را بدی * اگر ملک شود ملک را پس برای است کشتی
إِنَّ هِيَ إِلَّا غَنَّتْكَ إِنَّهُ لَا رَيْبَ فِيهِ إِنَّهُ كَثَرَتْ أَرْبَابُ الْفَلَحِ الْفَلَحُ
بیست آن که از ایش * تو تحقیق و در آینه را از تراست از بوزنه تحقیق و سارا شایسته است تحقیق و رغبت یک
إِنَّ لَكَ لَا طَوْلَ مِنْ جِدَائِكَ وَأَوْفَى مِنْ غَدَائِكَ إِنَّ لَكَ شَيْءٌ مِنْ مَلَكَ
تحقیق من بر آفر آینه مطیع تمام از نعل تو * و موافق تمام از نعل تو تحقیق من بر آفر آینه مطیع تمام از نعل تو
وَأَوْفَى مِنْ لَعْنِكَ * أَوْفَى الْغَيْثِ الْأَمْطَرُ أَوْفَى مِنْ لَعْنِكَ أَوْفَى
دفعه از ترا تمام از نعل تو * بلکه شد غمزه از نعل تو * وسیع تر از دجله * بیشتر دفع کند *
مِنَ الْحَارِثِ بْنِ طَالِبٍ أَوْفَى مِنَ السُّمُولِ أَوْفَى مِنَ الْعِلْمِ * أَوْفَى مِنَ
از حارث پسر ظالم * بیشتر و فاکنده از رسول * بیشتر و فاکنده از نیکب * بیشتر بر آینه بگوید
غَفِرَ أَوْلَى النَّاسِ لِلتَّوَالِ أَمْهَلَهُمْ فِي السُّؤَالِ * أَوْلَى الْحَرَمِ الشُّؤْرَةُ
غفر * نزدیک ترین مردمان پیش به رغبت ترین ایشان در سوال * اول حرامی شوره
أَوْفَى مِنَ بَيْتِ الْعَتَبَاتِ أَهْلُهُمْ أَوْفَى مِنْكُمْ * أَوْلَى الْعَتَبَاتِ
سست تر از خانه عتبات * شتابی کنید در ذبح غنم * رهنما از دهمین
امثال هـ | ج | امثال و

[illegible]

[illegible]

آنرا که اندانی شب و نسبت حالش و پیرانو و بیج گواهی چو فغانش آن سرشته از هم گسست
آن شب قدری که گویند اهل خلیف است شب است آن قیج بشکست و آن ساقی نماند آنکه
شیراز را بخندد و به مزاج احتیاج است احتیاج است احتیاج آنکه در علمت کلید خیر هم
دست آن گریه که ما کردیم یعقوب نکرد آن صبر که ما کردیم ایوب نکرد آن ورق برگشت
آنکه گذشت اینهم گذشت و آواز دهل شنیدن از دو خوش است و آواز سگان کم نه کند رزق
گذرد آواز گداز و نبق بازار کریم است و آواز مرغ زود می رسد و آه و جگر ندارد و آهسته گو که
دیوار هم گوش دارد و آهن کهنه را بخالوده آهن سرد و سیکو بید آئینه داری در مجلس کوران
بیر میخیزانندستان خانه ویران گوشه و ابر را با ننگ سگ خضر نکنند ابرگر آب زندگ
بارد و هرگز از شاخ بید بر بخوری و ابروی بلال بوسه آسمان سبز نشود و ابله
گفت و دیوانه باور کرده ابلیس رفت و خباثت بگذاشت اجل سگ که رسد نان چو
میخورد و اجل سگ که آید بمسجد خواب کند احق برش راست کند عاقل
محاسن و اختلاف زیاد بر آشنائی اختیار بدست مختار و ادب آب حیات
آشنائی است و از زبان بعلت گران حکمت از اسفار زنده در از نیامانده و از آسبا
که برون رفت ترا با سیر و نیم سیر چه کار از آسمان هر چه آمد زمین برداشت و از آتش او
گرم نشدم و از دودش مردم از ابرسیه باشد و فرونی بار آنها از اسپ خود آورده
بر خزنشاند و از بیضه خاک که چو زه زاید از بیوه گیر گدائی از به قمار هر چه ستلنی مثل بود از بکا
یک شکم سنت و کس نتوان کشید از بیم باران بر ناودان میگردد از بای انگ چه میگرد
از پایچ شما بید است از توجرت از بارتکت از توانازی و از من نیایی و از جمیع عثمان
سمع ابو جمل را چه علم از چشمه آفتاب جز تشنگی حاصل نشود از چه بیرون آمد و راه افتا
از حلو و شیرین تر جنگ در خانه دیگران از خدا شرم دارد و شرم عار از خرس محلی است

نصف جهان به اصل بد از خطا خطا کند اطلیس هر چند کینه شو یا نابه می شود بد
 افزونی نور ماه برای سپری شدن است اگر خطا از جال افتد ازین سه انس گری
 یکی افغان دوم کبوسوم بد ذات کشمیری به اگر یار اهل است کار سهل است به اگر ساقی
 تو باشی می توان خورد به اگر همه آتش شوی خود را بسوزی به اگر مورچه بر سر لیان نشیند
 اگر دل خوش نابه باشد دین تیر اعدا اگر مولی نظر سازد بهای بهما گردد به اگر صد سال
 مشکلی کنی دود به همان دود به همان دود به اگر من بیار شوم می رسد به
 اگر قاروه پاک است از طیب چه پاک به این بار جان بر من غنیمت به دیگر من عاشقی
 هوس نبوده اگر با در کرم معطل نباشد به اگر خرنی بود قاضی شد به اگر نان گند می است یان
 مرد می چه شد به اگر بشکار شغال بروی سامان شیر کن به اگر سوسو خورشید تیر منی چشمه از
 زبان مده نه خورشید راه اگر فی المشل و دشاندن ندانی به همه حال چیدن از خزان به اگر از زبان
 شمی دیگر نمی ماند به اگر هوس است چنین قدر پس است به اللهم یک امر و زرقه ای
 در پیش است به امروزی بخور غم فردا بخور امید بهتر از خوردن انتظار بدتر از مرگ است
 آنچه پیر و خشت بیند جوان در آئینه به آنچه مادر کار داریم اکثر در کار نیست به آنچه در طبع تو
 نیاید راست به تو تفصیده مگو که خطاست به آنچه ما کردیم با خود هیچ نابینا کرده به آنچه در بند دوست
 گرد سیر خلیفه به آنچه در دل است بر زبان می آید به آنچه عوض دارد نگه ندارد به آنچه دیدی از دست
 رفت به آنچه آدم میکند نو رینه همه به آنچه کنی بخود کنی به که همه نیک و بد کنی به آنچه نصیب است
 بهم میرسد به کنشانی مستم میرسد به اندرین باغ چو طادس بجار است ملک اندکی جمال به
 از بسیاری مال انصاف شیوه ایست که بالای طاعت است به انگشت کاسب کلید روست
 دوست بی سز کفچه گدائی به انگشت عسل به یوار میکشد به انگشت بجاسی
 خلق است انگشت اگر در گوش کنی بهر گین نمیرسد به انگور ز انگور همی گیر درنگ

ظاهر
 قافیه فارسی

خزینه
 امثال فارسی

او آوند و کار او آوند اوقات مکن ضایع و نہایت مشین اوقات شریف میں کہ چون سکندریہ
 اول بہا مشک بہا اول خویش بجدہ درویش اول طعام بجدہ کلام
 اول بسم اند غلط اول دم نقد مطیع راہ اول بخش بجد از ان گوی نمک است
 اندیش و انگے گفتار پامی پیش آمدست و پس دیوار اول باخر بنیست و اردو اول
 میکشد مفلس چراغ خویش راہ اول سیکہ لاف محبت ز مذہب اول بیالہ در دیا س
 حد خود نشان اسی باد صبا اینہم آورد و تست اسی بسا آرزو کہ خاک شدہ اسی تو
 مجموعہ خوبی ز کد است گویم اسی بران سر کرد و مغز و فانیست اسی در بقوی گویم
 دیوار تو ہم بشنود اسی روشنی قیج تو بر من بلا شدی اسی ز فرصت بخور و بر حیا باشی
 زود باش اسی زبردست زبردست آزار کر تم مالک باند این بازار پناہی کل بنوخرند
 تو بوی کسی داری یا لعلی را چہ زوال اینہم از پی آنست کہ ز سرخو اہدہ اینہم نذر عاشقی
 بالائی ہمای در کہ اینہم آثار پیرست این را بکسی گو کہ ترا نشاسد این گل دیگر شکفت
 این کار از تو آید و مردان چنین کنند اینک من و تو ہر پنجہ دانی میکن اینک بسراہ
 برو خوش سلامت این سبور نشکند امر و ز فردا بشکند این دست را سادہ بان و احق
 این خم و این زمین این گوی این میدان این چاہ و این ریسماں اینجا اموش بوجہ راہ میر
 اینجا مقام دم زدن جبرئیل نیست اینجا حسب نہ گنجد و اینجا حسب نہ باشد
 این کار دولت ست کنون نا کر ارسد اینجا نہ تمام آفتاب ست این دعا از من و از جملہ
 جہان آمین بادہ این دغل و دوشان کہ می بینی گساستد گردشیرخی این بہ سدا رست
 یارب یا نجواب این کشتی غرق شو منم ہم ہمہ اسی وقت تو خوش کہ وقت ما خوش کردی

تجسیم سوم در مثال ہندیہ

اگر و جگ میں رہی تو جان جانا پشتم ہوا بلکہ پڑا اہیل مجھے ماریا جاہ آہیل مجھے بھکوس نہیں تو بھین
 گنجینہ ۳

خزینہ	۳۸	امثال الف
<p>آپ دوسن لوین آپ دوسن مجھے ہو آپ کاج مہا کل ج آپ ہی میان مانگتے اور باہر کھڑے درویش آپ ہی ناک چوئی گرفتار ہیں، آتے کا نام سہا اور جاتے کا نام کتا، آتے بھگا جاتا آتے کا چراغ کھر کھو تو چراگھا سنے، باہر رکھو تو کو آتے جاتے، آتے کے ساتھ کمین گھن نہیں جاتے، آٹھا بٹرا اور بو جاسکا، آٹھون کا ننھ کبٹ، آج کو کل دوسر دن، آج ہر سو کل نہیں، آج تک بڑے ہینگ گتے ہیں آج کل تو تھا کہ ہی ناؤن کمان چڑھتی ہے، آج برس رکھو بیسوں، آدمی آدمی انتر کوئی ہیرا کوئی لکڑی، آدمی کا شیطان آدمی، آدمی سا بکھیہ و کوئی نہیں، آدمی لے آخر کیا دو دھریا ہر آدھا تیر آدھی شیر، آدھا ب گھر آدھا ب گھر، آدھے گاؤن دولی آدھے گاؤن بہاگ آدھے قاضی قدوہ آدھے بابا آدم، آدھے بن گئے تو ہو موسیٰ موسیٰ آدھے کا تھا آد کو چھوڑ سار کیو نہیں دوڑتے، آدھی رات کو جھالی آوے شام منہ پھیلاؤ، آدھریا آسمان سے گرا کھجورین اٹکا، آفتاب پر تھو کو اپنے ہی منہ پر پڑے، آگ لگنی جھوٹا جو نکلے سولا بہ، آگ کا جلا آگ ہی سے اچھا ہو، آگ کھلے انکار کرے آگ لکائے پانی کو دوڑے، آگ لگائی تماشہ دیکھیے، آگ لگی منہ صی جھوڑے براتے، آگ کتے منہ نہیں جلتا، اگر دوڑ پیچھے چور، آگے ناتھ نہ پیچھے گیا، اگر روک پیچھے ٹھونک آم کے آگ ٹھٹکی دام، آم بوڈ آم کھاؤ امی بوڈ امی کھاؤ، آم کھانے سے کام کہ کہ طر گننے سے، آم مچھلی بھبا ہو، رہتا ہی، آہنی راہیے چھوڑ پرائی آس آنسو ایک نہیں کلیجہ ٹوک ٹوک، آنکھ آگے ناک سوچھے کیا خاک، آنکھ کا پانی ٹھل گیا ہی، آنکھ بھوٹی پیر گئی، آنکھ بھوٹ گئی تو کیا بھوڈن سے دیکھینگے، آنکھ جھل بیٹا او جھل آنکھ کا اندھا اور کانٹھ کا پورا، آنکھ بجا بی اوڑھی پرائی، آنکھیں گھر تار اور آنکھ کا</p>		
گنجینہ	۳۹	امثال ہست

۱۲

کا جل چڑھتا ہو کہ آنکھوں میں جڑی چھالی ہو کہ آنکھوں کے اندر سے نام شمع روشن آنکھوں کے اندر
 نام میں کچھ کہ آنکھوں کے ناخنوں کو ڈالو کہ آنکھوں دیکھا بھٹ بڑا کہ میں کا لون سنا
 آنکھوں میں خاک ڈال آئے کہ آنکھیں میں چار مل میں آیا پیار آنکھیں میں چڑی مل میں
 چڑی کھوٹ ہو اوں یہ گھر کا بھی لیجا دو کہ مردان نہ اوں ہے زنان ہو آئے کی شادی نہ
 گئے کا غم نہ آئیگا کہ تو پائیگا شکار آئے میرے محاکے سپر ہو آئی ہو جائے ساتھ جاو گیا
 خنارے کے ساتھ آئی تو روزی نہیں تو روزہ آئی تو رانی نہیں تو قسط جارا بائی آئی پر
 جو کیے نہیں آئی نہ گئی کو لے لاگے گا بھن ہوئی کہ آیا نہ آئی روزی کیا نہ گئی روزی کہ آیا تو توں
 نہیں تو فراموش اب بھی میری رہ زندہ پر بھاری ہو کہ اب بچتا ہے ہوت کیا جب
 چڑیاں جگ گئیں کہیت کہ اب تو پتھر کے نیچے ہاتھ دیا ہے کہ اب سے آئے
 گھر سے آئے کہ ابھی ہونٹوں کا دو دھن میں سوکھا کہ ابھی کچے گھرے بانی کے بھڑن میں
 اپنا دام کھوٹا کھینے والے کو کیا دوس کہ اپنا گھر بگ بھڑا یا گھر حقو کا ڈرہ اپنا گھر دور سے
 سوچتا ہو کہ اپنا لالہ کو ای کے در در مانگے بھیک کہ اپنا لینا کیا کہ اپنا دینا کیا کہ اپنا دے
 اور لائی مول لے کہ اپنا نکال مجھے ڈالنے دے کہ اپنا تو کمین نہیں گیا کہ اپنا کوئی نہیں
 اپنا سوٹیرا بگنا سوڈھٹینگو کہ اپنے میں مجھے دے تو بہلانی پھر کہ اپنے موتی
 رام نہیں کہ اپنے نیچے کو ایسا ماروں کہ پڑوس کی چھاتی پھٹے کہ اپنے اپنے قریح کی
 سبھی خیر مناتے ہیں کہ اپنے بانوں میں آپ کلمہ ٹی مارتے ہیں کہ بانو ہاتھوں اپنی قبر
 کھو دتا ہو کہ اپنے ہی منہ سے دھنایا ہو کہ اپنی ران کھولے کہ آپ ہی لاجون مرے کہ اپنی اپنی کھانیاں
 سبھی ست ہیں کہ اپنی چھا چھ کوئی کھٹانین کستا کہ اپنی بچھریا کے دانت کو سون سے
 معلوم ہو کہ میں کہ اپنی ہیر کو بھول گیا لاہری ہیر بھوک بچا کا کہ اتم کھیتی مدھم بان
 نکشہ سیوا بھیک نہ ان کہ اتنا جھوٹ بولو جتنا کہ زمین نون کہ اتنا لکھا کہ باسی تھکا

نہ تیری نہ تیری نہ تیری

نہ تیری نہ تیری نہ تیری

اتنی بھی عقل اجیرن ہوتی ہے اٹاؤ کیے کا رگیزہ اجارا اُجاڑا اجیرن کو اجیرن
 ہوئے پھیلی نینیں سرخڑی کھیلی، اچھا کیا خدا نے برا کیا بندے نے، اچھے میں پر خدا
 کام نہ ڈالے، اچھے گھر سجا نہ دیا، احسان لیجیے جہان کا نہ احسان لیجیے شاہجہان کا
 احمد کی بڑی محمّد کے سر، ادھر قبلہ قطب، ادھر حقیر مولیٰ کدھر، ادھی کے بیڑی کوئی
 اُسکے ہاتھ سے نہ کھاوے، اڑھائی دن کی سقے نے بھی بادشاہی کر لی ہر استاد
 بیٹے پاس کام آوے راس، اُستاد حجام نالی ایک میں میرا بھائی، اس سر امین جو
 پاؤں گیا اسی لڑکے کو مار لگیا، اس سے تو نکلے کی ناک نہ کٹے، اس سے اچھا خدا کا نام ہے
 اسے تو تیر مارے موت نہیں، اسکی گردن وہاں مارے جہان بانی نہ ملے، اسکی دوا تو
 لقمان کے بیان بھی نہیں ہے، اس گھر کا بابا آدم زلالا ہے، اسے چھپاؤ اُسے دکھاؤ
 اسی لئے اسی برس کی عمر اور نام میان معصوم اکھکھ اجک سی رہا، اسکے پانی پیچھے
 کیج گھن چوٹے اوصن، اللالون بلالون صنگ سرکون، ال بل خدا با، الف
 الف اللہ الف کی ناؤن صنگ نہیں جانتے، اللہ دے اللہ دلاوے، اللہ دے اللہ دلاوے
 اللہ ری میں، اللہ ری تیری دید کی صفائی، اللہ اللہ کرو اللہ سے خیر مانگو، اللہ کا نام تو
 اللہ ہے تو کیا غم ہے، اللہ کی چوری نہیں تو بندے کا کیا ڈر، امانی آبادانی،
 انارٹیکا سونا بارہ بانی، ان پچارون نے ہینگ کمان پائی، ان بچے ڈنڈہ سے
 کہتے ہو شیر جیرنگ، ان تلون میں تیل نہیں، انٹری میں روپ اور کچی تین چھٹ
 انڈیا ن قل ہو اللہ پر رہی میں، انت بھلے کا بھلا، ان دیکھا چور سالی برابرہ اندر اس
 پھل کھینے ہی کا ہے، اندھا کیا چاہے دو انگلیں، اندھا بی ایمان، اندھا لاچر چوٹ گری
 اندھا مانے پھر بھرا نیون، ہر کوہ دے، اندھا آکھ باؤ ہی پتیا ہے، اندھا نیوا دو جنر امین
 اندھا لاٹوئی نسبت اندھا چر بافتوے ہی دھان، اندھا کیا چارو لالی کی سارو اندھے کا

نام نہین سکھ، اندھے کے ہاتھ بٹیر لگی اندھی بھلی کیجے جوی، اندھے کی جور و کا اندھ کھوالی
 اندھے کی داؤ نہ فریاد اندھا مار بیٹھے گا، اندھے کے آگے روئے دونوں دیدی کھوئے، اندھی ان
 پوتو نکاح سندھ دیکھے، اندھوں کا نون مارا در پو، لنگر و، اندھوں میں کاناروت،
 اندھا دھند منو ہر اگا سے، اندھ باری لگی کہ چور، اندھے سیوے، کوئی بچے لیو کوئی اندھا
 شہزادہ، ان باگاہ کھایا نہین کا یہی بسکھ یہ بھی دیکھا وہ بھی دیکھا، ان ملے کی کسل انوکھے
 گاؤں اونٹ آیا، ان کے تے ہزار برس اوپر چھایا مانجھا بھیت ملان کا بچھا، اتاد لاسو والا
 اتر اٹھ مردک ناؤں اتر اٹھائی ہوا مائی، اٹھا وچوٹھا، اوٹھکر پہلے نہین بھوٹتی،
 اوچھی بوخی خستہ کھلے، اوچھے سے پیٹ نہ کرے، اوچھے کی پیٹ بالو کی بھیت،
 اوچھے کی بیل گری، اوچھے کے گھر آئے بند دوسے پانی پی پی ہوئے پدوٹے، اووہلن ہارو
 بلندی میں سانپ دکھاوے، اووہو کا لین نہ ماوہو کا دین جوتے ہو، اور مزاحین
 پھول گئی میری پیسن آئیو، اور رنگ لا گھری، اوڑی اوڑی طاق بیٹھی، اوڑی چڑیا کو
 ہم پہانتے ہیں اور بھنیر ساون آیا اوڑی چادر ہوئی برابر، او سر جو کی ڈونہی گاؤں
 آل مثال، اسکی کہ کا کیا جاتا ہو، اسکی جڑین تو بہتال کو پیو بیچ گئی ہیں، اسکی ٹالمن اسی کے
 گلے میں، اوٹے کا کھائے، نکھر کا نہ کھائے اوکھلی میں سر دیا تو دھمکن سے کیا دواو کھلی میں
 گیا مسرا مائی باب بسر اوٹے چور کو الی ڈانڈے، اولتی کا پانی بلند سی نہین جانا،
 اوٹھ کے منہ میں زیرہ، اوٹ رے اوٹ تیری کونسی کل سیدھی، اوٹ چڑھے
 بوٹ مانگے، اوٹ چڑھے کتا کاٹے، اوٹ جب پہاڑ تلے آئے تب ہی معلوم دیا اوٹ ملیا
 لیکن ان جی ان جی لیکن، اوٹ کی چوری اور جھکے جھکے، اوٹ ڈوین بھڑ بن پناہ
 مانگین اوٹ بوجا میں کوڑا کو مجھے تھا ہی نہین، اوٹ ساقد بڑھایا شو روز انہیں
 اوٹ بڑ بڑا ہی لاد تے ہیں، اوٹ کے ہی کو بھاگتا ہے، اوٹ یاؤ نہین کا

نہ آسمان کا، اونٹ نے نہ پاوانہ پاد اباد اوقھس، اونٹ دل نہوتے تھے مگر بھی داغ ہوئے کو آئے،
 اونچی دوکان اور پھیکا کچوان، اُنکے گڑتے پہو چا کر لیا ہوا دنگھتے کو پھیلنے کا بہانا ہو
 اہسیر کی دھینڈی مہتیا سرخورد، اہسیر دیکھا کڈر یا سنا نا، ایتھر کے گھر تیر باہر باندھ کر
 بھیت پر اسے تیر کا تاج ہے، اسے تیری قد کے کھیل بی چھو ندر کر سرین چنبیلی کا تیل،
 ابدی غیر فیصل بشری، ایسر سے بھینا دل در سے بکار، ایسے ایسے چھپے براتی جا میں نو نو
 بتری بھاتین کھائیں، ایسے ترین حرف بھیجے ہیں ایسی مینج ماری کہ پار نکل گئی، ایسا
 جیسے روپے کے ٹکے بھنائے، ایک پنہ دو کاچ، ایک تو میان تھے ہی تھے دو جے کھائی ساگن
 ایک تو کر لیا دوسرے نیم چڑھا، ایک تو کانے بیٹے جائے دوسرے جان پوچھیں ہارن کھائے
 ایک تو پنی تھی ہی گھر دوسری آئی دلی چڑھ، ایک تو مو ان بھاتا تھا دوسرے سہی سا بھد
 آتا تھا، ایک پڑے لوٹتے ہیں دوسرے جو کچھ مانگتے ہیں، ایک چنے کی دو دال، ایک کی دارو
 دو، ایک دن کا مہان دوسرے دن مہان تیسرے دن بلای جان، ایک غریب کو مارا تھا نو من
 چربی نکلی تھی ایک کو سائی ایک کو بھائی، ایک جو کی سولہ روٹی بھگت کھائیں بھگتائیں
 کھوٹی ایک کا منہ شکر سے بھرا جاتا ہو سو کا منہ خاک سے بھی نہیں بھر جاتا ہو، ایک ہنسنے
 ایک دو کھ، ایک خطا و خطا تیسری خطا ماد بظاہر ایک تو شیر دوسرے بکتر پیٹے، ایک نہیں
 شہر بلا لیا تھی، ایک درمند ہزار در کھلے، ایک دم ہزار امید، ایک سندرستی ہزار نعت،
 ایک ایک مشکل کے سزا ہزار آسان رکھے ہیں، ایک نور آدمی ہزار نور کپڑا، ایک دم ہزار
 ایک جورو تو سارے کنبے کو لیس ہے، ایک تو سبزاؤں میں ہاں، ایک خجیا مور سے پیسے
 کون پوتی ہو لڑائی ایک مچھلی گندی سارے جل کو گندہ کرتی ہے، ایک گھڑی کی عجیبی سی
 دن کا ادھار، ایک ہاتھ مالی، این با جتی ایک توے کی روٹی کیا چھوٹی کیا موٹی، ایک
 سونا پینا بھانڈو نہیں پھوڑنا، ایک حمام میں سب ہی ننگے ایک ہاتھ لینا ایک ہاتھ دینا، ایک

گزشتہ اشغال

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

خزینہ	۳۴	اشمال الف
اور ایک گیارہ ہوتے ہیں ایک ہاتھ ذکر ایک ہاتھ فکر تپا میرے کرم جہان ٹھون		
تہاں نرم ہوا میرے پہلے انچا کھینا وہ پھرے جو برائی بات میں پڑا ہٹ کی لہنی تھو		
وئی ایٹ کر ہٹ دم واز ایٹ کا گھر والی کیا خزینہ دوم در اشمال حرف ہا شتا ہر چار خزینہ		
گنجینہ اول در اشمال عربیہ		
بَاءٌ رَتْ غَمْرًا لِكَيْلٍ ۚ الْبَاحِثُ عَنْ خَفِيهِ بِظُلُوعِهِ الْبَادِ عَنِ ظَلَمِهِ		
کشتہ شد غرار عرض محل کا دندہ از گل خود بسیر خود آغاز گفتند و سنگار		
بِأَذْنِ السَّمَاءِ سَيَعَتْ يَا قَعْلَةَ مِثْنِ الْبَوَارِجِ ۚ الْبَاقِي عِنْدَ التَّلَاقِ		
مگر گوش شنو آسمان شنیدم ۚ مخفی از سخنی ۚ باقی نزد ملاقات ۚ		
بِالْقِسْعِدِ ۚ بِالْحِمَارِ ۚ فَاسْتَبَانَ حِمَارُهُ ۚ يَا أَفْضَالَ السُّلُوكِ أَقْدَارُهُ بِالْقِسْعِدِ		
سرفراجا کہ بکشت شو ۚ پیشاب کرد فرس ہوید اشد قف زمین سبب کی گردن پس کی کینہ رہا سبب کی		
لَيْسَتِغْبِلُ الْحَوْرُ بِالرِّفَاءِ وَالْبَنِينُ ۚ بِالسَّاعِدِ يَنْبَطِشُ الْكَفُّ ۚ		
ندہ کرتے تیسو حور ۚ برام و لیسان ۚ کجبت بازو جسد سیکہ مجب ۚ		
بِالسُّكْرِ تَدُومُ النِّعَةُ ۚ بِالْعَدْلِ قَامَتِ السَّمَوَاتُ ۚ بِالْغَدَاةِ قَامَتِ		
بجبت شکر ہمیشہ مہینہ نعمت ۚ بجبت انصاف قائم شد آسمان ہا بہادرتیہ بندہ است ۚ		
بِالْعِشِيِّ مَاضٍ ۚ الْجَحْرُ لَا يَخَافُ مِنَ السَّمْرِ ۚ بِمَحَلِّ اللَّهِ لَا يَحْمَدُكَ		
وہلستان کاہ گذرہ است ۚ در باغی ترسد ۚ از فردے ۚ بجمہ خدا نہ بجمہ تو ۚ		
أَلْيَحْيَلُ عَدُوَّ اللَّهِ وَلَوْ كَانَ زَاهِدًا ۚ أَلْيَحْيَلُ لَا يُدْخِلُ الْجَنَّةَ		
بجیل دشمن خداست اگر چه باشد بے رعبت از دنیا ۚ بجیل داخل میشود بہشت را		
الْبُكَرَةُ مُرَاةُ الْعَيْنِ ۚ يُدِيكَ أَعْوَرُ ۚ بَدَنٌ وَافِرٌ وَقَلْبٌ كَافِرٌ		
بدرہ ۚ آنکہ چشمست بدل ناقص و بدن کامل ۚ دل کاف		
گنجینہ ۳	۳۵	اشمال عربیہ

[illegible][illegible]

۴۵

خزینہ	۴۵	امثال با
رُطِبَ الشَّانُ الْبَغْلُ الْحَرَمُ لَا يَفْرُجُهُ صَوَا الْجَحْلُ بَيْنَهُ		
خزا سے شان ۴۵	استر نہایت پرانی ترسانہ اور اواز جرس ۴۵	دربان
الْأَنْثَى وَالْحَجَرُ وَالْكُنْكَ بِقَطِيَّةٍ بِطِيَّاتٍ بِوَعْدِكَ		
خاک و سنگ و سنگرزہ ۱	دکن آزارہ تدبیر خود ۴۵	دور کن ہر دو فعل خود ۴۵
وَأَيْدِي قَدَمَيْكَ بِبَقِيَّةِ الْعُمَرُ لَا قِيَمَةَ لَهَا بِكُلِّ غَيْثٍ أَلَا عَمِي		
دشمن کن ہر دو قدم خود ۴۵	باقی عمر کا بقیہ بہت مر آزار ۴۵	بہم باران نشانی جو بدن ۴۵
بِلَاءُ الْإِنْسَانِ مِنَ الْبَارِئِ سَلَامَةٌ فِي حَبْسِ اللِّسَانِ أَلَا مَوْجِلُ		
بلا سے آدمی ۴۵	از زبان است دعا فیت اور نیکردن زبان ۴۵	بلا سے گذشتہ ۴۵
بِالْهَوَى الْبِلَاءُ بِالْوَلَاءِ كَالْهَبِّ لِلذَّهَبِ الْبِلَاءُ الْأَشَدُّ الْمَعْرُوفُ		
بگفتن ۴۵	بلا سے محبت بادشاہی مانند شعلہ آتش است ۴۵	بلا سے سخت تر نمونی ۴۵
وَالصَّنِيعَةُ عِنْدَ الْأَحْرَارِ دَلِيلَةٌ بَلْعُ الْحَزَامِ الطَّيِّبِينَ بَلْعُ		
دکار اور زشتی ۴۵	الانت است ۴۵	رسیدن تک ستورہ دور بستان را رسید ۴۵
السَّيْلِ الرَّبِّيُّ بَلْعُ السَّيِّئِينَ الْعُظْمُ بَلْعُ الْأَمَالِ فِي رُكُوبِ		
سیلاب پستہ ہارا ۴۵	رسیدن کار استخوان ۴۵	رسیدن امید اور سوار شدن ۴۵
الْأَهْوَالُ لِبَيْتِهِ إِذَا عَمَتْ طَابَتْ بِمِثْلِ جَارِيَةٍ فَلَتَرْنَ الزَّانِيَةَ		
زیبایست ۴۵	چون عام شود ۴۵	بکریہ شود ۴۵
سَرَّاءُ عَلَانِيَةٍ بِنَاقَصٍ أَوْ هَدَمٌ مَضْرُوبُوعٍ لِيَسْمَعَ كُلُّ كَلْبٍ		
سنان آشکارا ۴۵	بنیاد کو شکے را دور بران کرد ۴۵	ترے روبرو کن کے دل کی کتب ۴۵
بَيْتٌ زَهْرٌ مِيزَانُ الطَّرِبِ بَيْتُ الْفَقِيرِ عَلَى بَابِ الْأَمِيرِ		
خانہ زہرہ ۴۵	ترازو سے خوشی است ۴۵	بدفقیرت ۴۵
جَنِينٌ	سرج	امثال عربیہ

بزرگ و سنگرزہ ۱
خاک و سنگ ۴۵
دشمن کن ہر دو قدم خود ۴۵
باقی عمر کا بقیہ بہت مر آزار ۴۵
بہم باران نشانی جو بدن ۴۵
بلا سے آدمی ۴۵
از زبان است دعا فیت اور نیکردن زبان ۴۵
بلا سے گذشتہ ۴۵
بلا سے محبت بادشاہی مانند شعلہ آتش است ۴۵
بلا سے سخت تر نمونی ۴۵
دکار اور زشتی ۴۵
الانت است ۴۵
رسیدن تک ستورہ دور بستان را رسید ۴۵
سیلاب پستہ ہارا ۴۵
رسیدن کار استخوان ۴۵
رسیدن امید اور سوار شدن ۴۵
زیبایست ۴۵
چون عام شود ۴۵
بکریہ شود ۴۵
سنان آشکارا ۴۵
بنیاد کو شکے را دور بران کرد ۴۵
ترے روبرو کن کے دل کی کتب ۴۵
خانہ زہرہ ۴۵
ترازو سے خوشی است ۴۵
بدفقیرت ۴۵
امثال عربیہ

بزرگ و سنگرزہ ۱
خاک و سنگ ۴۵
دشمن کن ہر دو قدم خود ۴۵
باقی عمر کا بقیہ بہت مر آزار ۴۵
بہم باران نشانی جو بدن ۴۵
بلا سے آدمی ۴۵
از زبان است دعا فیت اور نیکردن زبان ۴۵
بلا سے گذشتہ ۴۵
بلا سے محبت بادشاہی مانند شعلہ آتش است ۴۵
بلا سے سخت تر نمونی ۴۵
دکار اور زشتی ۴۵
الانت است ۴۵
رسیدن تک ستورہ دور بستان را رسید ۴۵
سیلاب پستہ ہارا ۴۵
رسیدن کار استخوان ۴۵
رسیدن امید اور سوار شدن ۴۵
زیبایست ۴۵
چون عام شود ۴۵
بکریہ شود ۴۵
سنان آشکارا ۴۵
بنیاد کو شکے را دور بران کرد ۴۵
ترے روبرو کن کے دل کی کتب ۴۵
خانہ زہرہ ۴۵
ترازو سے خوشی است ۴۵
بدفقیرت ۴۵
امثال عربیہ

چهارم بازی بکیر ارم بازی با هیچ دلاور سپر تر قصای نیست با هر که راست آید از چپ

چهارم بازی بکیر ارم بازی با هیچ دلاور سپر تر قصای نیست با هر که راست آید از چپ

چهارم بازی بکیر ارم بازی با هیچ دلاور سپر تر قصای نیست با هر که راست آید از چپ

چهارم بازی بکیر ارم بازی با هیچ دلاور سپر تر قصای نیست با هر که راست آید از چپ

چهارم بازی بکیر ارم بازی با هیچ دلاور سپر تر قصای نیست با هر که راست آید از چپ

با همه بازی بکیر ارم بازی با هیچ دلاور سپر تر قصای نیست با هر که راست آید از چپ
 راست آید و با بیعت نیکو از هر دو کان که باشد با این ریش و فش بیال دیگر پرواز
 میکند با هم بلند دست بر آسمان توان رسانید بیو کشتین مردم افتاده است
 پرست را و کعبه دیو گیر و بچه در شکم ناس منظره بچه تا نگیرد مادر شیر ندیم بخت بد
 اگر که یار بود سگ گردگر شتر سوار بود بخت گری و بد و دانت سندان بشکند
 بخت گری برگردد از پاوده دندان بشکند بخت داری برو بهشت بخواب بخت که برگردد
 اسب تازی خرگردد و بخت شده آب است که هر چه باید ترکند بدخواه کسان هیچ مقصد
 نرسد بد روز هم روزی می خورد و بد روی در مان گرفتار است بد عای گری باران نمی بارد
 بد گمرا کس و فاکند بدی را بدی سهل باشد جزا اگر مردی احسن انی من اسام
 برات عاشقان بر شاخ آهوه بر اسپ چوبین سوار است برین مژده گرجان فشانم
 رواست که این مژده آسایش جان ماست برای ماسخر خری بهر سید بهر ای نهادن
 چه سنگ چه زر بهر برای کوری الیس سایه گرد رسول نگردد و براحتی نرسد آنکه محنت نکشد
 بر بی بدل چگونه گزیند کسی بدل بد پر خدر باش که سری شکند دیوارش بهر رسولان بلاغ باشد
 و بس بر سر فرزند آدم هر چه آید چه گردد و بر صراط مستقیم ای دل گمراه نیست
 بر عکس ننند نام زنگی کافور برق زده را کافور چه سود و برگ سبکست تخم درویش بهر بخ
 و غسل روزی خدی خدا داد است بد بزرگی اباید بختنگی کن بد بزرگی طفل از ادب است
 بزرگی معقل است نه بسال بد بزرگان خورده بخوردان نگیرند بد بزرگش نه خوانند اهل خود
 که نام بزرگان بزشتی برده بزرگم جان است و قصاب را غم پیه صیره که بهار می آید
 بزرگ گرگین شده گله بد را باید کرد و نموده و شاخ زرین بد بزیایا نریز بهر زلف سخن
 میگوید بسیار سفر باید تا بخت شود خامی بشنود و با نشود من گفتگوی میکنم بشنود

خزینہ ۲

۴۸

امثال با

توپ را بهشت خویش هر کس شهر یارست بهشت خود روم و شهر یار خود باشم بعد از سرین
کن فیکون شد شده باشد به خرابی بصره به بعد از پنج راحت ست به عیب خود دنیا باش
بقدر مال باشد سرگرائی به مکن کرمست لیکن منت منه به بگفتن آتش دهن نمی سوزد به
بلای طویل بر سر سیون به بلبلان مژده بهار بیار به خبر بد به بوم شوم گذار به لقان حکمت اموی
چه حاجت به بلند پروازی میکند بلی میوه زمیوه رنگ گیرد به مگر کش باید گرفت تا به تب
راضی شود بندگی باید پیمیز ادگی منظور نیست به بندگی کن ترا بچکه چه کاره بنگی بجارگی
بنده درگاه تا بخانه همراه به بنشین که گدائی کنم در میش تو آرم به بگر که چه میگوید منکر که که میگوید
بودیم پیشه با هم همیشه دشمن به بوزنه را با در و در گریه چه کار به بوزینه به نقل آدم انسان نشود
پیغام راست نیاید به بوسه بعد از ال نمی باشد به بوی رشک پنهان نمی ماند به بهار بلغ دل
آسوده را بکار آید به بهانه بچہ مادر میخورد به بهین تفاوت ره از کجا بست تا کجا به به تناس
گوشت مردن به به که تقاضای زشت قضا بان به بهر یک گل منت صد خا رمی باید کشید
بهرامش که خوانی سر بر آرد به بهر کار یک بهمت بسته گردد به اگر خارے بود گلرسته گردد
بهشت در پای مادر بهشت آنجا که از رای نباشد به کسی را با کسی کارے نباشد به بی
بال پر شده به بی پیر مرد تو در خوابات به به چند سکندر زمانی به بیتاب عشق هر چه کند
حق بدست دوست به پیش در آب ست به بیدل نیم هنوز به پیغم چه میشود به بیدولت اگر بچه
آدینه سازد به نیا طاق فراق یا قبله کج آید به بی دف دنی میر قصد به بی ذری کرد به من
هر چه بقارون زر کرد به بے زر بے پر به بیکه ست دو هندوانه نگهبان به بی گننه
از دهر عمر نباید ترسید به بی می مست ست به بی نان توان ازیت به بیستان

گنجینه اسوم در مشکما کے ہندی

باب نہارے پڑی اور پٹا تیر اندازد باب نہ دادے مار خواوے

گنجینہ ۳

۳۰۶

امثال ہندی

باپ کے آگے بیٹا کرے بیٹے کے آگے آئے ۔ باپت پوت پتا پر گھوڑ بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا
 بات کی بات خرافات کی خرافات ۔ بکری کے سنگھوں کو چرکئی سیری کی پات ۔ بات رہ جاتی ہے
 وقت نہیں رہتا ۔ بات پر بات یاد آئی ۔ بات کی اور پرانی ہوئی ۔ بات پوچھے بات کا
 پچھن پوچھے ۔ بات جو چاہے اپنی تو پانی مانگ نہ پی ۔ باتیں اگلی کرتیں خوار ۔ باقی باقی
 پانی ادباتی باقی پائے ۔ بارہ بات اٹھارہ پنڈی ۔ بارہ برس تھپے گھر کے کو بھی دن پھرے ۔
 بارہ برس سیٹی کا شئی مرلیکو گھر کی باٹی ۔ بارہ برس دلی میں رہے محصول نہیں دیا کیا کرتے تھے
 بھڑا بھڑکتے تھے بارہ ہی جب کھیت کو کھائے تو رگھوڑائی کون کرے ۔ بازار کی ٹھانی
 جس نے پائی تس نے کھائی ۔ ہاسی بچے تو کتنا کھائے ۔ ہاسی کڑھی اُبال آیا ۔ ہاسی بھولوں
 ہاس نہیں پر دیسی بالم تیری آس نہیں ۔ باقی کا مار گانوں اور اگل کا مارا چوٹھا ۔ باگ
 بکری کو ایک جگہ پانی پلا یا ہو ۔ بال کی کھال کھینچے ہن ۔ بال باندھا چوڑے بال باندھے کوڑی اڑاتا
 باہن سے دان ماگتے ہن ۔ باندھ کھیسے حصہ ۔ باجے بھوٹی شیطان کی لنگوٹی ۔ باجے بیانی
 سو تھوڑا نی ۔ بانس ڈوہین پورین تھاد مانگین ۔ ہاندے کے آکر باندی منہ گز نہ آندھی
 باؤ نہ تباں تیرا آجیل ڈولا پوت نہ بھارا تیرا دھنڈا کیو کر بھولا ۔ باہر کے کھا جائیں
 گھر کے گیت گائیں ۔ بال کی بیج گئی بتیس دانت کی بھالکھا خالی نہیں جاتی ۔ بجاوے
 دنیا دھول کی کہ میان خیر سے آئے بیج بی جا آندھی آئی نہ بچھڑا کھوٹے کھل نا پتا ہو بچھو کا
 منہ کھانے سانپ کے دل میں ہاتھ ڈالنے ۔ بخت اُڑے بخت باندی رہ گئی ۔ بخت دین
 یاری تو کر گھوڑے اسواری ۔ بخت ندین یاری تو کر کھا چرو دی داری ۔ بخت ور کا آتا
 گیلا ۔ بخت کی دال گیل ۔ بخشوبی بی بلائی جو ہا لندا ہو کے جیگا ۔ بخشی کے دگڑ
 بد اوں کی لا ۔ ہلی مین دن نہ دیسی بھو ہرتھی پیسے مبرا میٹا کھوٹا پیسا کام ہی آرہتا ہو ۔
 ہرائی کنارے ہو جائیگے کام دوٹھا لھن ہی سے آڑتا ہے ۔ بریلی روپا دلی ۔ بڑا بول تاحی کا

اشکال

راہی ہندی سارا حال خالص فارسی تا دیکھ

خزینہ ۲	۵۰	امثال بابا
<p>پناہ بڑا ہی پانچ ہو بہو بڑا دوانی ہوئی پر اسے برتن اٹھانے لگی بہ بڑو بھنس لگا ہے بہ بڑون کی بات بڑی بہ بڑے میان تو بڑے میان چھوٹے میان بھجان اللہ بڑی بول کا نیچا بڑے گھر بڑے پتھر دھودھو دھو مے بہ بڑی ہو کو بلاؤ گھر میں نون ڈالے بہ بڑی بولای کتی تھین بس کر میان بس کر میں دیکھا تیرا شکر بسم اللہ کے گنبد میں بیٹھے ہیں بہ بعل میں لڑکا شہر میں دھندلورا بہ بکری نے دودھ دیا مینگنیوں بھرا بہ بکرے کی مان کب تک خیر نہائیگی بگانی کارن لولی توڑی تان بہ بگانے مال چھین کر ریزا ہوتا تھا بہ بگانی آس نت او پاس بہ بگوری لڑائی بگڑ پو شون کے سر بگلا مارے پنکھ ہاتھ بہ بلی خاتیری صبح بہ بل تو اپنا ہی بل نہیں تو جادے جل بہ بل جای راج کو موتی لگے پیار کو بہ بلی بھی لڑتی ہو تو نہ پرینچہ دھڑلچ بلی خدا کے لیے جو ہا نہیں مارتی بہ بلی کو چھینچھوٹوں کا خواب بہ بلی لاکھ کر آئی ہے بہ بلی کے بختون چھینکا ٹوٹا بہ بن بلائے دوسنی لڑکے بالوں ساتھی آئی بہ بن بلائے احمق تی دوڑی صمک بہ بن بھوت پریت نہیں بہ بن کھلج بن ٹال ناپے ہو بہ بن چوچی لڑکے کو کھتی ہو بہ بندرنے ہاتھ میں ناریل بندر کی آشنا کی کیا بہ بندر کا گھاؤ بہ بندر کی آشنا کی جی کا زبان بہ بندر کیا جانے آویکا سودا بہ بندہ عاجز ہو بہ بندی جب شادی کرتی ہے تب ایسی ہی کرتی ہے بہ بن روئے لڑکا بھی دودھ نہیں پاتا بہ بن لاگ کھیلے جو جو آج نہ مو اکل مو بہ بن مار کی توبہ بہ بن مانکے دودھ برابر مانگے لے پانی بہ بن ہونی ہونی اور ہونی ہو ورنہ بہ بن تو بنی نہیں تو داد و خان پیٹی بنی تو بھائی نہیں تو دشمنائی بہ بنیائی کی بات ری او دھو بہ بنیائی کی فقیر سی بھلی بنا تو لٹا ہے نہیں کہتے ہیں پورا تول بہ بنیا گوڑ چھپا ہی کے کھاتا ہو بہ بنیا ماری جان کو ٹھک مارے الجان کو بہ بنیو کا بیٹا کچھ دیکھ ہی کے کرتا ہو بہ بنیے سے سیاہ سودا انا بہ بوچا سب سو اوچا دبور کے لہ وکھائے سوچتا ہے نہ کھائے سوچتا ہے بہ بوڑھا چوچلا جانا کی ساتھ بہ بوڑھا جانے کیا یا لا جانے سیاہ بوڑھا بالا برابر ہوتا ہے بہ بوڑھا دنیا اور بہر جزو جائے</p>		
خزینہ ۳	ج ۳	امثال منہدیہ

بن دین کا لاف مارسی لاف لوں
 خزینہ الامثال
 صفحہ اول ۱۲

بوڑھے منہ ماسے آؤ لوگ ماسی بوڑھے کلا نوت کی کون بٹو بوڑھے تو تے بھی کھن بڑھے من بہ
 بوڑھے بارے خلق دوا دے بوڑھے کھوڑی اور لال لکام بہ بوڑھی جروانا نام خنچہ بوگھی کو مار
 اور ہی کھال کھال بول تو بی بی میری نہیں تو درکار بھی نہیں تیری بوڑکا چو کا گھر دن
 ڈھلکا یا بہ بو یا نہ جو تا مفت کا پوتا بہت اتیت منڈھی خراب بہ بہت گئی تھوڑی ہوتی
 تے دریا میں ہاتھ دھو لو بہ جہر آگے کا دنا اور گنگے آگے گل اندھے آگے ناخیا تینوں ال بل بہ
 دس گھر گھالے بہ بیاہ نہیں کیا رات تو دیکھی ہی بہ بی بی ہن بھرمالی کان پتیر کی بالی بہ بی بی
 خیلادو چٹے ایک میلہ بہ بی بی وارے باندی کھائے گھر کی بللا بانہ جائے بہ بی بی بکھوت
 دھڑکی دال تین دقت بہ بٹیا مہو پو ترسیر نہ پو بٹیا پنکے کھائے تہن بابنکے نہیں کھاتے بہ
 بٹیا جہار کی اور نام رکھا جب جین نہ پیچ میری بچی کا بیاہ بہ بیجائی کا بربع منہ پر لیا
 بے درد فصالی کیا جانے سپر پرائی بہ بے دل نوکر دشمن بہ ابر بہ بید کرے بیلنی اور بگاڑی
 بیدہ کے چاد لون نیت بہ میسی کھسی بہ بیکار مہاش کچہ کاکر بہ بیل نہ کو داکو دی گون یہ
 تماشہ دیکھے کون بہ بیل کا مارا بول تلے بول کا مارا بیل تلے

ل
ن
ا
ن

خزینہ الامثال

گنجینہ چہارم در مثلہاے حرف بھا

بھات ہو گا تو کو تے بہت آہہ پنگے بہ بھات چھوڑا جاتا ہر سات نہیں چھوڑا جاتا
 بھاری پھر دیکھا جو کم چھوڑا یا بھگل پور کے بھگیلے اور کھل گاؤنکے ٹھٹھک پٹنے کو دالے
 تینون نامزد بھائی ایسا دوست نہیں اور بھائی ایسا دشمن نہیں بہ بھائی بھاکرے تل مارے
 اور جاؤ کرے بہ بھائی مس کھائے پھینچے مس کچھے بھٹ پڑے وہ سونا جس سے ٹوٹے کان بہ
 بھنچے ڈنڈھی آکچے کہے دیے تہن بہ بہرا سودہ راہ بھس میں بنگاوی ڈال جالودر کھڑی ہو
 بھلا کر بھلا ہوے سودا کر نفع ہوے بہ بھیلے کا بھلا بہ بھیلے گھوڑے کو ایک جا بک بھلے آدمی کو
 ایک بات بہ بھیلے کا زنا نہ نہیں بہ بھیلے کی بھلائی اور بک کی جنوائی بہ بھنگیان در باغ رفسندہ

لام جہم ورا و سیر تا ہی ہندی

بایدان شست و خاندان نبوش گم شد پس ماندہ گاورا کز باید داد پس ماندہ سگ
 ہم سگ راشاید پس ماندہ سگ قابل طہارت نیست پشست بام زندان و دزدی و
 پشست رافقرہ باشد لیکن فقرہ را پشست نباشد پشتم از خایہای زندان کم پششی در کلاہ
 ندارد و پشہ چو بر شد بزدیل را پشہ انکشت برانہست پند پدر مانع نہ شد رسوای
 مادر از راپوست کندہ میگوید پہلو ان زندہ خوشست پشیش مار از کجروی اوست
 پیران نمی پزند مردان پرانند پیر خوبیا موز پیری و صد عبت چنین گفتہ اند و پیر نا بالغ
 پیر من حسنست اعتقاد من بسست پیر من ہر چہ کند عین نیت باشد پیر کہ ہم عشق نہ
 و غنیمتست و از شاخ کتہ میوہ نور غنیمتست پشیش بان کو تکیہ نیست پشیش سے کوہ طلبگ
 نیست نماز بران کن کہ خریدارست پشیش طبیب مرد کار از مودہ برو پشیش ازین من ہم درین
 باغ آشیانی داشتم پشیش از عید بکھلا میرود پشیش از مرگ داوید پشیش ناظم ناز و پشیش
 ناظر ناظم و پشیش ہر دو ہیچ و پشیش ہیچ دروغ گو ہر کس لا جواب ست و
 پیمبر اول دعا بای خود کند پشیر در گل ماندہ راشہ پیل باید تا کشد و پچانہ اش پر شدہ

گنجینہ دوم در مشکلمای ہندی

پاپی کا مال پر اپت جائے و اند بھرے یا چور لیجائے پاپی کی ناو ڈوبے پر ڈوبے و
 پاؤ شاہون کا اور دریا ون کا کس نے پھیر یا یا ہو پسا پڑے اناری جتنے ہاک ہیک کہ
 پال پال تیرے جی کا ہو گا کال پانچون انگلیان گھی مین پانچون انگلیان برانہین
 پانچون سوارون مین ہم بھی مین پانچون پنڈت چھٹے نرائن پانچ تین نو تیرے قلاؤ
 پانچو میت پچاسو تھا کہ پانچو بھکی ٹرتی مین پانڈے جی پچاؤ گے بھیر چنے کی
 کھاؤ گے پانڈے جیوں سے پچیا مین پانڈے دود دین سے گین پانی کی کڑوات پوچھتے

ای فارسی کلمہ فارسی درای
ای ہندی کلمہ فارسی درای
ای فارسی کلمہ فارسی درای

خزینہ	۵۴	امثال یا
<p>پانی پیچھے بچان کے اور پیر کیچے بنان کے پانی کا ہکا گھٹا پڑا ہوا پانی سے تیار کر ڈالا پانی کا سا بلبلہ پاؤں تلے کی زمین سر کی جاتی ہے پتہ کھڑا بندہ سر کا پتھر کو جو تک نہیں لگتی پتھر سے بند رکھنے کے لائق ہیں بچان بڑائی مارین بنے دار بھی پھٹکار میں پٹھان کا پوت کا ہی اولیا کا ہی بھوت کچھلی ٹکڑیا کھائے کچھلی عقل آئے پرانے ہی چاند لون میں مزا ہوتا ہوتا پڑے مردے اوکھیرتے ہیں پڑ پڑی بی بی او چٹائی کا لنگھا پڑوہن جگوہن موکھ پر کی گائیں کلیندی کھائی دھائی دھائی موی تیر جائے پر کی کھیتی پر کی گائیں وہ پانی جو بدوہن جائیں پر کی کھان کھو دی اور اور آپ ہی دوبہ دوب مرے پڑ پڑ کو دین موسل چنڈ پرمولی سا سوسوان آئی آنسو پڑوسی کر پھر برے گا تو ہمارے بھی پھوار آرے گی پڑھیا میں بی بھینس گھٹونا پسہ مار می کے پوت کو چھینا لالچہ پکا پھوڑا ہوا ہے پیر کے تلے کے مرنے والے ہیں پڑ پڑی رکھ گھئی چھو پڑ پڑی پھر کھی پڑ پڑی انگلی ہے بیخ مل خدا خدا مل بیخ مل کھین بی تو بی سی بیخ مل کر بجھے کاج باری جھٹے آن نہ لاج پوت پتر توئی کا کتھ سوہان کا چومو دلی کا کتھ چھائی پوت نقیبہ دلی کا چال چلے ادا یون کی پوت ہو میٹھ بھتر ہو میٹھ کربا کہہ کی کھائے ہو چھتے پوت پھتے دہلی چلے جاتی ہیں پوت سی کی آنچ اور پور نہیں جانے کی پوت پوس کوئی گھوس پوتی پوتی آنچ پوت یون بھائی ہر لالہ بنا پہلی ہی بسم اللہ غلط پہلی چومی گال کاٹا پہلے گھر میں تو پچھ مشہ میں پہلی پوی جو گنج میں پوی پھوگی پھر پوی روگی پہلی بوہنی اندھیاں کی آس پاؤسی پاؤسی پوش کیا پیا ساکنوین پاس جاتا ہے کنوان پیا سے پاس نہیں پیت کی ریت ہی نرالی ہو پیت میں پوی ہوندا نام رکھا محمود پیت کوئی سٹھ سوئی پیت بھری زارا اور بھوک بھلے آدمی سڑے پیت بھری کی کھوٹی چالین پیت میں پڑا ہوا تو کوئی لگا بیارا پیت میں پڑیاں روٹیاں تو سب ہی گھسان موٹیاں پیت میں چوڑی پیت سی</p>		
گنجینہ	۵۵	امثال ہندی

یائون نکالے بہن بہن بھر مٹھ لاو و بٹھ مٹھے پادشاہ کو بھی برا کہتے بہن بیچ بی بی ہزار نعمت
کھائی بہن پر آپ ہی ماندے شفا سے تسکلی کریں دیر کو نہ شہید ہو گئی کچھ آیا بہن پیر مرچ سے
یون ہی دکھائی دیتا ہی بہن پیسا پیسا چینی بھر کھا یا بہن پیس لون تو پیسوں بیس کی بکا موتی
آئے لوٹھے کھا گئی پیسے پر دھر کے بوٹیاں اڑاؤن تو بھی نمود آوی نہ پتو سوزاندھر کر کپڑاں رنگ

گنجینہ سوم امثال حروف پہا

پچھانک ٹونا گڑھ ٹوٹا ہوا پچا وڑکا نام گل صفا ہوا پچا وڑکا نہ کو دار بڑا کھیت ہمارا پچھٹ
 واکا جینا جو کو بدائی آس پھر بے گھوڑے یسین سے پھر بانہ ساری بڑی سو بہا جاری پھیل
 پاتی سہاں پائی پھولیں سہین آنجھین نہ سہین پھول چڑھے تو پھیل گئے پھو بدایں پھول
 سمانے پھونک پھونک کے قدم رکھتے ہیں پھو نیوں پھو نیوں تال بھرتا ہے
 خزینہ ہمارم در امتثال حرف تاسم تل بر شش گنبد

تکمیل نیمی اول در امثال عربیہ

التَّاجِرُ الْحَيَّانُ لَا يَرْجِعُ وَلَا يُخْصِرُ. التَّاجِرُ الْحَيَّانُ مُحَمَّدٌ
بازرگان سودمند نشود و در زبان کار نمیشود. بازرگان بیرون محمد است
التَّاجِرُ يَرْجِعُ مِنْ كَسْبِهِ هُجْمُ الذَّبَابِ عَلَى طَبِيقٍ لَا يَفْقَهُهُ
بازرگان بیرون می آید از کسب او کاسه گس یعنی سرش بر طبق و کم نمیشود و ازان
رَأْسُ بَقٍّ لَا خَيْرَ إِلَّا سَاءَةٌ مِنَ الْإِحْسَانِ. التَّاجِرُ مِنَ الرَّحْمَنِ
سرش. تاخیر می کردن از احسان است. تاخیر از خدا است
وَالْتَّجْمُحُ مِنَ الشَّيْطَانِ. التَّائِيْسُ خَيْرٌ مِنَ التَّائِيْدِ
وشتابی کردن از شیطان است. سمن نوز آوردن بهتر است از ناکه. سله

بسم الله الرحمن الرحيم

7.

امثال عربیہ

جاءوا بالام الف واماى مهندي

۱۰۰

۵۰
 پیرا
 پیسین
 منقذ
 مدید
 محسن
 منقذ
 غلامان
 تکر
 ۱۲
 ۱۲
 کز اسف
 المینی
 الاربن
 ۱۲
 ۱۲
 ۱۲

[illegible]

خزنه
 تا کمال حکمتی و تعهد الخلاف تا کید المؤدیه یا الحرمة یا مؤمری
 منبری امرود را و دشمن بیداری خلاف را و استوار کردن دوستی که بر عینیت حکم میکنی را
 بالاستقامه و انت تستوحین و تأمل فی افعالک تبلیغ امالک
 بر آنست و حال آنکه تو بی میثوی و امیدوار در فعل ایست خود بی امیدوار
 تبصر العواقب تو من المعایین تبعه قیاد الحیث تجاوز
 بین که انعاما کار را بی خوف شوی از خشم کننده پس رو کرد از اسن منسوب به تجاوز کرد
 الروض الی القاع الفرقی التجارۃ یشوع الاموال بحریه البحار
 انعاما بیابان هوار سوداگری چشمه مالکات آزمودن حیرت
 یضیع العمر التجربه مرأه العقل یحسب القمان من غیر شنبع
 ضایع کردن زندگانی است تجربه آئینه عقل است بشکاف اروع داوطلبان برین سیر
 یجوع الفرح ولا تأکل تدبیرا تحذوه حمار الحاجات
 گرسنه میشوی از فرح نه خوردن در لستان خود را سیر اندازا فرح حاجتها
 تحسبهم جمعاً و کلوا یومهم شقی تحسبهم حقاء و هی باخسب
 گمان میکنی ایشان را جمع و حال آنکه دلسای ایشان بر آنده اند از آنکه در این عالم با خسب
 تحمره وینک تحلک العقب الا فنی تخلصت کینه
 خراشید از درد و حال آنکه بلند میشود و راه کاوید کزدم ارا جدا شد بینه
 من قوب تدادک فی اخر العمر ما فاک فی اوله ترص
 از حوزہ تدارک کن در آخر عمر آنچه قوت شد ترا در اول عمر امید میداری
 حجرة و زکفی وسطا الذرحم علی الاسقیاء ظلم علی السعداء
 گنج حیره را و بالا میروی وسط را مهرانی کردن بر بدجنان ستم است بر نیکبختان

مع الباء والجم

مع الحلاء

217

الحال

[illegible]

کرم گنده من
کرم ۱۲
کرم ۱۳
کرم ۱۴
کرم ۱۵
کرم ۱۶
کرم ۱۷
کرم ۱۸
کرم ۱۹
کرم ۲۰
کرم ۲۱
کرم ۲۲
کرم ۲۳
کرم ۲۴
کرم ۲۵
کرم ۲۶
کرم ۲۷
کرم ۲۸
کرم ۲۹
کرم ۳۰
کرم ۳۱
کرم ۳۲
کرم ۳۳
کرم ۳۴
کرم ۳۵
کرم ۳۶
کرم ۳۷
کرم ۳۸
کرم ۳۹
کرم ۴۰
کرم ۴۱
کرم ۴۲
کرم ۴۳
کرم ۴۴
کرم ۴۵
کرم ۴۶
کرم ۴۷
کرم ۴۸
کرم ۴۹
کرم ۵۰
کرم ۵۱
کرم ۵۲
کرم ۵۳
کرم ۵۴
کرم ۵۵
کرم ۵۶
کرم ۵۷
کرم ۵۸
کرم ۵۹
کرم ۶۰
کرم ۶۱
کرم ۶۲
کرم ۶۳
کرم ۶۴
کرم ۶۵
کرم ۶۶
کرم ۶۷
کرم ۶۸
کرم ۶۹
کرم ۷۰
کرم ۷۱
کرم ۷۲
کرم ۷۳
کرم ۷۴
کرم ۷۵
کرم ۷۶
کرم ۷۷
کرم ۷۸
کرم ۷۹
کرم ۸۰
کرم ۸۱
کرم ۸۲
کرم ۸۳
کرم ۸۴
کرم ۸۵
کرم ۸۶
کرم ۸۷
کرم ۸۸
کرم ۸۹
کرم ۹۰
کرم ۹۱
کرم ۹۲
کرم ۹۳
کرم ۹۴
کرم ۹۵
کرم ۹۶
کرم ۹۷
کرم ۹۸
کرم ۹۹
کرم ۱۰۰

[illegible]

خزنه ۵۸ اشال تا
 تَوَفَّرَ تَعَاوَلَ مَا نَكَتَ وَاسِطَةً تَقَالَ بِالْخَيْرِ تَنَلَهُ تَفَرَّقُوا الْإِدْنِ سَبَا
 تَوَفَّرَ تَوَفَّرَ تَوَفَّرَ تَوَفَّرَ تَوَفَّرَ تَوَفَّرَ تَوَفَّرَ تَوَفَّرَ تَوَفَّرَ تَوَفَّرَ
 تَفَكَّرَ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةِ سِتِّينَ سَنَةً ۝ التَّقَادِيرُ
 تَقْدِيرُ كَيْسَاتٍ بَهْرَتِ از عبادت شست سال ۝ تقدیر
 يُبْطِلُ التَّدَابِيرُ ۝ التَّقْدِيرُ يُصْحِكُ عَلَى التَّدَابِيرِ ۝ تَقْدِيرُ الظُّلُمِ
 باطل میکند تدبیر را ۝ تقدیر می خندد
 فِي زِيَاوَةِ الْحَيِّبِ تَقْلَدُهَا طَوْقُ الْحَمَامَةِ تَكْلِبُوْا مَعَ الْمُنْكَرِينَ
 در ملاقات محبوب ۝ قلابه بیندازد گردنش طوق حمامه را ۝ بکشد با بکشد کان
 وَكُنُوا صُغُورًا مَعَ الْمُتَوَاضِعِينَ ۝ تَكْرُرُ الْفِكْرُ يُبْطِلُ الْحُزْنَ تَكْلِبُوا النَّاسَ قُلُوبًا
 و فزون کنی با فزونی کنندگان ۝ تکرار فکرم باطل میکند حزن را ۝ بگردانید مردم را بگردانید
 عَقُولَهُمْ ۝ تَلَدُّ الْعُقُوبُ طَبَقًا تَلَدُّ الْعُقُوبُ وَتَصْنُ تَلَطُّفُ
 عقلمایشان ۝ تله کردم از دوسه طبقت ۝ تله کردم و تله کردم از زمین ۝ نرمی کردن ۝
 الْكَلَامُ يَخْلَعُ الْكَلَامَ ۝ تَلَفُ الْمَالِ خَلَفُ الْعَمَلِ تَلَاكَ الْأَمْثَالُ تَوْبُهُو
 سخن می فرماید حرف از دهان را ۝ تلافی شدن مال پسین است ۝ آن داستانهایان را بگوید آنهارا
 لِلنَّاسِ تِلَاكَ الرُّسُلُ فَضْلًا بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ قُلَامُ الرِّبْعِ الضَّيْفُ
 برای مردمان ۝ آن رسولان بزرگی دادیم بعضی اوشان را بر بعضی ۝ قلمای ربع ۝ ضایف ۝
 تَمْنَعُنِي اسْتَهْلِكْ ۝ التَّمَنُّعُ فِي أَيَّامٍ حَوْلِيكَ يُؤْخَذُ بِالصَّدْرِ عَلَى آيَاتِهِ
 بفرمودی گیر بخواهم مرا ۝ بفرمودی ایاضن در روزی ۝ بفرمودی بفرمودی
 قَلِيلَةً ۝ تَمْنَعُ حَقًّا تَمْنَعُ حَقًّا وَتَمْنَعُ حَقًّا ۝ التَّمْنَعُ بِالْأَسْوَى التَّمْنَعُ
 اندک می اندازی آنرا از دوما ۝ سر کشی کردار او غالب شد ۝ بفرمودی بفرمودی
 نجسینه ۳۰۳ اشال عربه

[illegible]

والحق منقطع
تبارک و تعالی
که با او اراده
گروستن نهد
قلعه که در کوه
بود به بیابان
خود و غنیات
آنها را در گفت
شمارد و فرمود
که اینها را
المستحق الا باجماع

وَالْكَافُورُ غَيْرُ مَا يَنْفَعُ تَنْهَانَا أَمْنًا مِنَ الْغِي وَوَعْدُ وَفِيهِ تَوَاتُرٌ

و باغبان نیست مانع نهی میکند ما را از گراهی و می تواند بکند و در آن گویی که در تواتر

الْمَرْءُ لِكُرْمَتِهِ تَوْبَةٌ نَضُوحًا تَوْبَةُ الْجَانِّ رَعْدًا رَدُّ قُرْبِهِ

مرد بزرگ میگردد اندر او را توبه کردن خالص توبه گنهگار و عذر خواستن او بسیار است و عذر او را رد کردن

تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ يَكْفِكَ هَذَا وَفَالْجَابِلُاهُ كُنْهِيكَ الْوَالِئُ مِنَ السَّوَالِ

اعتماد کن بر خدا کفایت کند ترا و بدهد یکدیگر را و تا دوست دارند یکدیگر را با یکدیگر بخشش نماید هر دو

گنجینه دوم در امثال فارسیه

تا به نیم که از غیب چه آید بیرون تا به کان خانه برگردی به هرگز ای خام آدمی نشوئی تا به

از اعراق آورده شود و مار گزیده مرده شود تا تو آدم شده من خر شده ام تا تو بوی من بوی

بیرسم تا به محمد قره العین میاست تا خود فلک از پرده چادر و سیون قمار و میان است که کار است

تا و ز سر و ده هر کار که هست سودی نکند یاری هر کار که هست تا ریشه در آب سست

امید نرس هست تا تاریکی و اشاره ابرو تا تاریکی شب سر بر چشم که مویش است تا تاری

و پود مرگ یک است تا سال و گرمی که خور و زنده که ماند تا شب نوای روز بجای نرسد

تا صد فایغ نشد به در نشد تا مرد سخن نگفت باشد عیب و منرش نهفته باشد تا مار

راست نشود و سوراخ زده تا نباشد چیزی که مردم گوید به چیز تا نفس باقیست زده زندگی

هموار نیست تا یار که را خواهد و پیش کبه باشد تا کچه روزگار خورده است به بدید فایغ

مضامنه ندارد تحت تخت تلبوت تر از نوای زهره از گراهی نگران نشاند و ترانه در

قلب تر از خیس است که هر سوزیادت یافت سرفرو آرند تا آب می برم و نقشه می آریم

نریت تا اهل را چون گردگان برگنید است ترسان دل را چه پیری و چه عفریت ترک است

خریب و امثال
گنجینه دوم
در امثال فارسیه

ترکی تمام شد ششم در خواب آب می بیند تصنیف را مصنف نیکو کند بیان
تعریف زیاده بزر از دشنام است تعظیم کارگران معان تعظیم صاحب خانه کردن
پسند از پیش علاج برداشتن است تعظیم پارینه بکار نیاید مگر عزازیل را خوا کرد و تکریم و جفا
کریم بر جاس بزرگان نتوان زد بگراف متدرستان انباشد در دریش متورگرم
است نان توان بست و تنها پیش قاضی روی راضی آئی و تو اضع ز گردن فرازان
مکوست و تو اضع دوسر دارد و تو اضع کم کن و بر مبلغ افزا و تو بقرایان چرا خود تو بکترینند
دوبه برای شکستن است و تو پاک باش برادر مدار از کس پاک و تو دان و کار نیست
مکوسا حتی که با آسمان نیز برداختی و تو که این قدر از خواب محظوظی چرا نمی میری تو را دل
و تو دلی می بین روی خویش خزان و شیر سببین و تو لگی بدل است نه بال شمی سبب
تیر چرخ را کان چرخ باید تیر چون تر شود کمان گردد تیر آخر سبک کا و تیش را باز نشکر
خواه عود پیش آید خواه چوب تیش که مقبل است در سن تاب مدبر و تیش کج را نیام کج باشد

عزیم صاعین قان کان لول و لول
ترتیب الاخطال

گنجینه سوم در مثل های هندی

تارون بھری رات تادی ملاکھا ترکی تراش یا تو تاش پر سوچ کا بھیم تالی دو کر باجے
تا نا با و کھے چھینا اور کھو دیکھ بھ ارہ تانت باجی اور راک بوجھا تانی گھاٹ کہانی گھاٹ
تائین تائیں بھیس ہتا پنچہ مارے مھ لال رکھتے ہیں تھری نے دیاجنم جلی سنے کھایا
حیب جلی نہ سو اد پیاہ تھی ٹھو سی گھی نہ پیا ابکاسی لایون ہی گیا بھیسے تو جافرو میں
مین بھی پانی نہ رکھا و ان بجلی کو تکرار نہیں تجھے پرائی کیا پڑی تو اپنی نیٹھ سختی پر سختی
سیان جی کی آئی گنجنی ترست دان نہا میں ترکش میں دو تیر فرما شری رٹو میں تیکہ ہر سو
تو بہناہ ترکی تمام ہوئی بڑا چلتر جا رنہ کوئی خسم مار کے سنی ہوئی تریا کو جو بن کو پوچھ گئی

شیکلے کا سا بل نکل گیا تل گھیرا اور پرہیزا ملوون سے لگی ہوئی تارسانک اوپر ٹانگ نکالے دانت
 تل اور اوپر کے اوپر رہ گئی تھم بھی کوگی کہ مجھ کوئی جو رو کرے نہ تم روٹے اور ہم چھوٹے ہم کاٹو
 ناک اور کان میں مین پھوڑوں اپنی بانی نہ تم کیوں پھانے مین یاؤں وہی ہوئے مے اوڑا مین ہمنے
 بھون کھائیں تمھاری منھ کا اگال ہاری پیٹ کا اوجھار تمھاری رٹ کے بھی کھجوا یاؤں
 چلیں گے نہ تمھارے طاعون کی قسم ہی نہ تمھارے پچھواڑ کو کیا کوریا لگاؤ مین تمھاری
 برابر ہی وہ کری جڑا ناک اٹھا کر موتے نہ تمھاری برابر ہی وہ کرے جو ہر ن کو کپڑے تن
 تا جا تو قلندر راجا بنکر او جھل پھارتنگ سی بل تس مین بنوڑی ہنگلی گئی فراخی آئی
 تو بہ کر بندی اس گندی روزگار سے نہ تو بی پالین چو پی اور عشق پالین لال کبوتر پالین چوٹے
 جو تکین ریا مال نہ تو جا ہی سیری جالی کو مین چاہوں تیرے کھاٹ کر پاؤ کو نہ تو چھوٹی کہین
 موئی نہ تو ڈوڑاں تاکا تو کس بھڑوے کو منھ لاکا نہ تو سی کہتی رام جنی تو اسی کرینگے رام جانا
 تو کو نہ موکو لے جو طے مین جھونکو نہ تو کو نہ بناؤں تیرا بھیا اور بلاؤں نہ تو کھو ادو میر لکنا مین
 گھر نہ مالون رہنا نہ تو میرا لڑکا کھلا مین تیری کچھ دی کھاؤں تو میری بار کو جا ہی تو مین تیرے
 بوڑھے کو چاہوں نہ تو جھکو تو مین جھکو نہ تو ی سپکی بوند تیرے منھ لچھی تیرا سو میرا سو مین
 تیرا تھا سو میرا ہوا برای خدا نکہ ہم مین نہ تیرا بنیا مین بھرون او میرا بھرے کہا نہ تیرے
 جیتب کتنا نہ جیسے تیری کان کی تیری گسائیں کی نہ تیری گود مین ٹھون اد تیری ہی
 وارھی کھسوٹوں نہ تیرے کان کا ہے کا پٹھان نہ تیرے کان میرے چچا خوب لڑتی تیرے کان
 سیان کا اند گسبان نہ تیرے گئے منڈ آؤ نہ تیرے سرون مرد ابھی حلال ہوتا ایل دیکھو
 تیل کی دھار دیکھو تیل موعن ہی ہو چلتا ہی تیل چلے گئی اگلی چلے تیل کی بیل کو کھری کو کھلیں
 تیلی خسم کر کے روکھا کھاؤ نہ تیلی کا کام نہ ہوئی کہ چو مین کہ اٹھے تیلی تیل مسودھی کھلی تین
 ٹانگ مین بکائے تین بڑکان کسان مین تین گناہ خدا ابھی بخشا ہو نہ تین مین تیرے مین

خزینہ ۳۴	۶۲	امثال ہندو
<p>نہ سیر بھر سلی بن نہ شکار سر سون میں تین تین میں پھیلتی تین تین تلوک دکھائی دیتے ہیں</p>		
<p>گنجینہ چہارم در امثال حرف تھا</p>		
<p>تھاج جو کچھ اول آخوری پیش آیا تھا بھوٹی نہ بھوٹی جھنکار تو سنی تھکا اونٹ سراہی کو تھکا تو تھوڑا کھانا جوانی کی موت نہ تھوڑا کھانا اور بنا سکا رہنا تھوڑی سی کھانا اور بڑی سی ہتھیار تھوک داڑھی پیٹے تھوک کر چاہتے ہیں نہ تھوکوں ستونہیں سٹنہ</p>		
<p>گنجینہ پنجم در مثلہای حرف ٹا</p>		
<p>ٹانگ کے نیچے سے کال دیا ٹپکے کا ڈرہ ٹٹی کی اوٹ شکار کھیلے ہیں نہ ٹر کھولوں کھنوا آئی ٹٹک جیا تو پھر کیا نہ ٹکڑے مانگ کھانا نہ پیچھے گنتھ بندھنا نہ ٹکیرا روٹی اب لے کہ تب لے ٹٹک کی لوگ نینی کھاسے یہ گھر رہے کہ جائے نہ ٹٹک کی مرغی چہ ٹٹک محصول نہ نویسی کیا کرتے ہیں ٹوٹی بانہ گل جڈڑی نہ کمان ڈرین نہ جی نہ ٹیم ٹام کی پکڑی باندھے وہ بھی صدقہ جو روکانیک پاک کا چوکا دینا گوہر گائین گور و کاہ</p>		
<p>گنجینہ ششم در مثلہای حرف ٹھا</p>		
<p>ٹھہیرے ٹھہیرے بد لائی کیا بھکری کا سکھ خرجی کا دکھ ٹھہیر گئی ٹھام لبیدی طھر خزینہ پنجم در امثال حرف ٹا بہشتل برہ گنجینہ</p>		
<p>گنجینہ اول در امثال عربیہ</p>		
<p>ثَابِتَةٌ مَدَّتْ مَاءً بِالثَّالِثِ بِالثَّالِثِ ثَابِتُ الْمَلِكِ بِالْعَدْلِ ثَابِتٌ لای مد کردہ شد آب بہ سوم بخیرست بدرجای بودن ملک باصفایت بجای بودن</p>		
گنجینہ ۳۵	۶۳	امثال ہندو

امثال ہندو
گنجینہ پنجم
گنجینہ ششم
گنجینہ اول
گنجینہ ۳۵

عشر
عشر
عشر
عشر
عشر
عشر
عشر
عشر
عشر
عشر

۵

193

امثال شا

النَّفْسُ بِالْعِلَاءِ وَتَنَامُ بِالزَّوْجِ بِالْعِنَاءِ * تَلِيَّتُ الْعُرْسِ أَوْ لَا تَلِيَتْ
نفس سبب غذاست و بجای بودن روح سبب سردست * ثابت گردان عتر را اول باز
انْفُسُ * الثَّرِيدُ فِي الطَّعَامِ كَالْمَثَلِ فِي الْكَلَامِ ثَقُلَ الْحَجَرُ

نقش کن * خرید در طعام مانند مثلت در سخن * سوراخ سبک

لَيْسَ كَتَفِ الدُّرِّهِ الثَّقِيلِ إِذَا خَفَّفَ صَارَ الطَّامِنِ

فست مانند سوراخ مردارید با، گران و صفتیکه سبب شود گردد اسباب

الحمد لله رب العالمين

تَايِيْكُمْ كَيْفَ نَبِيُّكُمْ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي خَلَقَ لَنَا مَكَانَ

وہاں شدتِ غم اور رزنہ دھن نہ مئی کند آزا مگر خاک ، باز تبدیل کریم بجائے

السَّيِّئَةِ احْسَنَهُ مِنْ الْجَيْنِ لَا رَيْبَ وَلَا خُشْيَةَ ثُمَّ الْعَمَلُ الْمَقْبُولُ

بدی نیکی را میوه است بد را است سود در آن دوزخیان میوه کبر دشمن کین است

ثمرة العلوم العل يا معلوم نساء لليلام فيج الكلام للرجل

سید علی محمد اردوباد مستوفی استقامت و ایمان رست قرین کلام است بسیار پس در

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

لَعْنَةُ الْاَوَّلِ وَالْاُخْرَى خَلْفَهُمْ يَنْصُرُهُمُ السَّادَّةُ

همیدان جانوران وحشی و ناب آفرین بهتر است از نعمت دنیا جانمیر سیلانمی

لَا يَمْلِكُ النَّاسُ أَنْ يَمْلِكُوا شَيْئًا وَلَا يَضُرُّوكُمْ شَيْئًا وَلَئِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

گفته نمی شود که از در و لایب شایخ میزند بر غایب را و گاه و ترنگاه سید را در می خور و از ایشان خود را

حسب

17.5

امثال

مع الراعي والفقان

الحاج والكاف واللام

مع النون مع الميم

16
10
18

[illegible]

وہی ہے جو ہمیں دیکھ کر کہتا ہے کہ یہ تو میری ہی تصویر ہے۔

و فی حقیقت این کتاب را که در این زمان در دسترس است و در این زمان در دسترس است و در این زمان در دسترس است

2

الناظرين والمراقبين

۱۴

7/10

میں نے یہاں پر

امداد

فصل دوم

مجلس شورای اسلامی

مجلس

الحمد لله

مورخ

صديق

میں نے

10

نتیجہ

५

11

فان

مع الهاء والياء الف وادو الف واد

ملا

213

مع الدال

حزق

42

المشاقم

جَسَدِهِ لَا يَدْعُ * شَهْرَانِ ذُو الْحِجَّةِ مَا يَعْمَلُ النَّبِيُّ عِندَ الدَّوَالِبِ

بدنش کشیده نمیشود هم کوه

لنحینه دوم در امثال فارسیه

تأبست شدن بدست قاضیست ثابت قدم گفت کسی بدستش در نهانی شنیدم عروج بن عمر

تانی از اول هم خواب راه بخانه صاحب خود می برد و همچنین سوم و دستهای بیهوشی

ثابت قدم لوب جاکھا ون کما ب اب رب محرم مارو ثابت دل سر بارم کوکے
نار نہنگ کا بالہ کالا بدن از ریزه عذار کرط لب مفت من خزنه شسته و سللا اوج من جم

گنجینه اول در امثال عربیہ

جَاءَ بِمَا صَاحَى وَصَمَّتْ جَاءَ يُقْرِئُ حَمَارٌ جَاءَتْ جَنَابُ جَاءَ

فَاِنْ كُنْطَقُ مَذْرُوءِهِ خَجَاءَ نَاشِرٍ اَلَا نَدْعُوكَ اَنْتَ اَصْدَرُ

فلان در حالیکه می افشاند سراپا کے کان خود را تھامد و در حالیکہ افسانہ گوشت خور از او سرگردان شد

الجاء من الدار جماعت الزايم حتى كادوا ياكلون البروجا

مَكَا أَوْ بَحْرًا جَاوَزَ الْحَرَامَ الطَّيِّبِينَ جَبِلَتْ الْقُلُوبُ

بادشاه را ياد يار اتحاد زد رنگ سستور هر دو پستان را بيدار کرده شدند دلها

عَلَى حَبِّ مَنْ أَحْسَنَ لِيَهَا وَبَعْضَ مَنْ أَسَاءَ لَهَا أَجَلُكَ فِي الْمَطْوِي

حُدِّمَاتُكُمْ بِالْكَثْرِ وَأَفْنِعْ بِالْقَلِيلِ ۖ حَدِّمَ مَا رَأَيْتَهُ

بخشش کن یا بخی یایی * بخشش کن بر بسیار و قناعت کن باندگ * برید ز مردم میخند را

نخستین	۴۰۴	امثال عربیہ
--------	-----	-------------

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
سبيلنا إلى الجنة

کاف فارسی لام و نون و وواو
 کاف فارسی لام و نون و وواو
 کاف فارسی لام و نون و وواو
 کاف فارسی لام و نون و وواو
 کاف فارسی لام و نون و وواو
 کاف فارسی لام و نون و وواو
 کاف فارسی لام و نون و وواو
 کاف فارسی لام و نون و وواو
 کاف فارسی لام و نون و وواو
 کاف فارسی لام و نون و وواو

تخریص	۶۶	مثال جیم
<p> اُمِیْلُ الْحَاسِ مَعَ الْحَسَنِ مِیَاذُ الْجَنُّونِ لَهُ هَوْنُ الْجَوَادِ قَدِیْقُ <small>راغب ترجمه: جنس با جنس ایذا یابنده است و چون برای وی آقسام است و اسب یلوعا می شود</small> </p>		
<p> اَلْجَوْدُ بِالْمَوْجُودِ غَايَةُ الْجَوْدِ جَوْدَةُ الْكَلَامِ فِي الْاِخْتِصَارِ جَوَاعُ <small>بخشش به موجود نهایت سخاوت است و خولی سخن در اختصار است گینه دار</small> </p>		
<p> كَلْبِكَ يَنْعَكَ الْجَوْعُ خَذْلُكَ مِنَ الْخَضْوَعِ جَوْلَةُ السَّاطِلِ سَاعَةٌ <small>نگ نموده تا پس روی کن ترا اگر شکی بهتر است از زود رفتی و جولانی باطل کیست ست</small> </p>		
<p> جَوْلَةُ الْحَقِّ إِلَى السَّاعَةِ جَهْلُ لَمَقْلٍ كَثِيرٌ جَمْعٌ بِهِ مِنْ جَبَّاتِكَ <small>جولانی حق تا قیامت کوشش مقل بسیار است و بیا آرا از تمام کوشش خود</small> </p>		
<p> گنجینه دوم در شمای فارسی </p>		
<p> جامه باندازه تن باید دوخت و جامه اندام در اسن از کجا آرم و جاما سخن از زبان میگو جان گره جامه گرد و جان داده ام که گشته میر وصال در دست و جابل لبس شری است ز جیره جایگاه حسین علیه السلام تشنه میرد اگر بریزد باران لعنت بارد جامه از آن اردو جایگاه غنچه چنگ زنده پای یک برقص بر خیزد و جای استاد خالی جای نشین که بر خیزی و جای گل گل بانم و جای خار خار و جای خربستن تو اینجا نیست و جای خود را گرم کرد و جگر بگرفت و در گرد و جل بر گا و بست و جلق بے منت خلق جنس از جنس متاوی نیست و جنسیت علت منم است و جنگ و سردار و جنگ زرگری میکند و جواب است او برادر این نه جنگ است و جواب جا بلان باشد خوشی و جواب تری ترکی و جزو لشکر و طالع بین جو فروش دگند نام چو هر ک آب مر و در پیش فرود آمده باشد و در میرا کی بیند جویعه یابنده و جوی طالع ز زواری هنر و اگر طالع نداری بر هنر و جهان یزید یار </p>		
گنجینه	۵۵	مثال فارسیه

گوید دروغ و جہنم تا کہ بجائے ری و درد بکش تا بدوائے ری

گنجینہ رسوم و رشتہ های ہندی

۱۰

۱۰

۱۰

تاریخ

دال و سیر

جا بدھر رکھے رام تا ہے بدھ سہ جادو برحق کرنے والا کافر جا کو بیات اٹھ جائیں
 وہی سہاگن جا کو نوہ تا کو سوہ جا کے کارن بہنی ساری وہی ٹھاؤن گھاری
 جا کے سو کا جے سو کو سو کو جا گئی جڑ جاں ہر تو جان ہر جان پچان خاں سلام جا
 بچار قلندر جیکو پوٹے لکول جاوے لا کھ رہے ساکھ جب باپ مرے تے تیل شینگے
 جب بھینکوتے پانچے تین جب چنے تھے تے دانت نہ تھے دانت ہو تو چنے نہیں
 جبے کیکھرت حاضر میان تھو کا اٹلا لا جب سبھے بال تے ہی احوال جتنا گور ڈالو
 اُتیا بیٹھا ہوئے جتنا اوڑھنا اُتیا پاؤن پھیلا نا جتنا چھوٹا اُتیا کھوٹا جتنا اوڑھ
 اُتیا بچو جتنا سانپ لپٹا اُتیا گوہ جوڑی جتنے کا اُتے تے پاپکے ساڑ جٹھانی کا بھینا اگر دھو
 جدھر بڑا دھرت جدھر مولا اُدھر دولا جدھر جکتا دھین ترپا یں جس تن لاگے
 وہی جائے جس کا بکھائیے اسی میں چھید کر لے جسکا کام اسی کو جھار ادر کر تو ٹھنکا باجو
 جسکا کھائیے اسیکا گائیے جسکا چوکیا سو چھو الیکا جسکا جاو وہی چو رکھا دے جسکے ہاتھ
 ڈولی اُسکا سب کوئی جسکے ہونیں اسی وہ کرے ختی جسکے نگنی ہو لوانی کی جانے
 سیر رانی جسکے دھی نہیں اُسکے دہلی ہی دھی ہو جسکے ناب جیتے ہیں اُسے حرامزادہ سیر
 جسکی بی بی سے کام اُسکی لونڈی سے کیا کام جسکی گود میں بیٹھے اُسکی دارھی کھنڈو جسکی محل
 مٹیا مانگے پیسلے روپیا جسکی لاکھی اُسکی بھینس جسکی تیغ اُسکی دیغ جسکو رکھے
 سائیان مار نہ سکے کوئی بار نہ بیکا کر سکے جو جگ سیری ہو جس گھر بوڑھا نہ بوڑھ کو گدا سیر
 سنہن تلیں بھلا بریں جسے بیٹی نہ کیار کھا جسے دیکھتا پ نہ آدے دوہی نہ بیلہ نہ لے

خزینہ الامثال

جسے دے اُسے مولا بہ جنگ پھوٹا اور زدموٹی بہ جگر جگر اور در در گدہ ہر جہاں ہے کاتیر نہوہ
 جلی ملی عجائب سر موٹدی پٹھون غائب بہ جلی پاؤں کی ملی بہ جلی پرانی دھی اور سنہین
 بٹاؤ لوگ بہ جلی گھر کی بلینڈی بہ جن پائے بنی نہیں تنہیں دیت گراج بہ بس دیت
 کہماٹے سو بڑے غریب نواج بہ جن جائے اُنھیں لیجای بہ جن ٹھنڈھا تنہیں با بیان گہرے
 پانی مچھ میں پائے ڈوبن مری ہی کناری بیٹھ بہ جنگل میں مونا جاکسے دیکھا بہ جنگل میں مشکل
 جنم نہ دیکھا بوریا اور سینہ آئی کھاٹ جنھیں چاؤ گنہیرے اُنھیں دیکھ بہتیرے بہ جن بہتیرے
 سو کیسے حریں بہارہ جنی نہ بیانی موٹی ڈھیری نہ ستانی بہ جوان در کہ بجاکسے بہرہ دار او
 مرنے سے بہ جوانوں کو چلا چلی بوڑھیا کو یاہ کی ٹری بہ جواز اریسے گا سو گنے کی راہ کھ دیکھا
 جو بول سو گھی کو جا بہ جو بانھن کی جیب میں سو بانھن کی پوتی میں جو تو سو سوڑ تو کڑا رہا
 جو تھار دان بکے کل تو ہم ننگے ہی سو سینگے بہ جو تل نہ یاد دھڑھا سو سا ہوا بہ جو تیون ال ٹی ہر
 جوت جوت مرن بلوہا بہ جیسے کھائیں نہ رنگ بہ جو کا دیکھا اُسی کا لوکا کھیلیگا بہ جو دیکھا سو
 بہ یکھنا بہ جو دھن یکھ جانا آدمہ دیکھے بات بہ جوڑی بہ جوڑا رہ بہ جوڑ جوڑ مہا جیگا مال خروالی
 کھاو پکا نہیں تو خاک سے لگ جاو پکا بہ جو سولے اُسکی بہا جو جا اُسکا پڑا ہوگی کسکی نیت
 جوگی جگت جانے نہیں کہہ رہے رنگے تو کیا ہوا بہ جو گرا کھائی کے اندر سو پڑا پھر بہ میں
 جو گود کھائے سوکان چھدا لے بہ جولا بہ کی جوتی سپاہی کے جو دھری پرانی ہوئی جولو
 نہ دیکھوں اپنے نینا تو لون نہ بچوں کر کی نہیا بہ جوان سے سوا چاہے سوڈا اُن کھلاوے
 جو جن میں سو پڑی میں سے بہ جن جون کلی بھیکے تیون بھاری ہووے بہ جو نہا دے
 سو پھل پاوے بہ جو نوکر کارن گڈی نہیں چھوڑی جاتی بہ جو باغی میں ہوگا سوڈو میں
 نکال آیکا جہاز کا کوہ جہان دولھا تہان برانی بہ جہان دیکھے تو رات وہاں گاوے
 ساری رات بہ جہان سیر وہاں سولی بہ جہان کا مردہ تہان کی گور بہ جہان دیکھ نہیں پائی ٹھہری

رونگه عرو جهان درون یارون کا گھر جان دل عثمان بادل جان جای بھوکا تھان
 پر طے سوکھا جہ رار کے کرتار واد کو بار نہ کو جای جیسا کھیلے پھاگ مو اسو سیکے لاگ
 جیس من نہیں کھلی کی ڈلی چھیل پھر من گلی گلی جیسے جی سڈیا مو دھڑا دھڑا دھڑا چاب چاب
 سو داب داب داب جیسے کا گھر سو کی قبر جیسو آسا مو فی نر اساد جیتی کھی نہیں کھلی جاتی
 جیس کے بھر سو پیت جیس سا تھو تھو جیس تھو تھو جیس تھو تھو جیس تھو تھو جیس تھو تھو
 تیسا بھیس جیس کا چھ کا چھ دیسا ناچ لپچھے جیس اوٹ بنے تیس کا کھوٹ
 جیسے کرئی دوسری جی جیسے روح دینے شستے جیسے داری والی تیس بھر واد ہر جیسیت
 تیس برکت جیسے تیر تانی تیس مو بنا جیسے کتھا گھر رہتے دیسے رہتے بدیس
 جیسے من نیسے بسن جیسے برکن گاتیسے من بجائے جیسے ساج آئے تیسو سمجھو نا بجائے
 جی کمین لکھا نہیں جیول کمین لکھائے ہر جیسو لکھ جائی گھر کھو جائی جیسے زانی پتر سو کرے راز

گنجینہ چہارم در امثال حرف جھا

جھاڑ بھجائی کاٹی اور سنا فوسو جھڑی کا کاٹا جھوٹا کوئی کھاتا ہر تھپے کر لالچ
 جھوٹ بولوں تیرے ٹھہرے جھوٹ بولنا اور گوہ کھانا برابر ہو جھوٹ کھانا تو صرف کیا جھوٹ
 ہاتھ سے کتا نہیں مارتے جھوٹے کر آگے ستار و قرا ہو جھوٹے جگ تپا ہو جھوٹے جگ
 ٹکوپ بھی نہ آئی حزن نہ ہفتم در مثل اسے حرف جیم فارسی شتمل ہر سن لکھینہ

گنجینہ اول در امثال فارسیہ

چارہ نیست درین اقدال تسلیم چاش خور بہ تر از میراث خورث چاہ کن اچاہ دیش
 چاکن ہمیشہ در چاہ است چاہیزن از زندان ضحاک کہ نیست چلا کارے کتھو قہر کہ بار آید شاک

تخریب امثال

الف دہائی ہندی و اردو

چون وقت مردن خانه روشن میکند چراغ روشن مراد حاصل و چراغ مفلسان بوری ندارد
چراغ مفلان هرگز نسوزد چراغ مرده کجا شمع آفتاب کجا چراغ کسی تا صبح نسوزد چراغ را
نشان وید جز بنو چراغ چرا از سنگ برنی آید و چرم گا و بدندان یکدیگر و چشم فلک میان
سرست چشم مر و پای مار و غیر مسک را که دید و چشم دریده است چشم در راه دارد چشم به
چشم گر بنالو و در روز محشر است چشم از روی دوستان روشن شود نه از این دوستان و چشم
دوستان روشن چشم را گل بدتر از خار است چنان خانه و چنین نیز هم نخواهد ماند و چندین هزار
شکل برای کل چو احمق و جهان باقی است مفلح نیماند چو از قوی کی بیداشی کرده نه که را
منزلت مانند مراد چو هر گرد و فلک لکول سازد تاج شاهی را و چو هر چند سنگین است
باب فرو رود و چقدر کاشتم زردک بر آمد و چکنم تا کنده مصلحت خویش تبا و یکم چشم
آسمان کور است و پو تیر از کان رقت ناید پشت و چو تیر شود و در روزگار تا همه آن کند
کش نیاید بکار چو چل آمد فرو ریز و پربال و چو شست آمد نشست آمد بدو از چو شدند
حادث معزت نماند چو فرو رسد کار و در انکم چو کفر از کعبه بخیزد کجا ماند مسلک چو کار از دست
رفت نمانت چه سود و چو به باله نشیند دلیل باران است و چو میدان فراخ است کوئی بزبان
چو میر و مبتلا میر چو خیر و مبتلا خیر و چو نام سنگ بری چو بی بدست آرد چو نرمی کنی خشم کرد و دیر
چون قصا آید طبیب ابله شود و چون معالی جمع گردد شاعری آسان بود و چون از گلو فرو رفت چو
و چه زهر و چون گوش روزه دارد بر انداکبر است و چون کاس زهر است و در فریاد چه شود و چو در میان
نیست چون بر عیس را روز بد آید در کشت عطار و خوشه چیده و چون سنگ را معرفت باشد
پیش او سرفرو آرد و چهار بار چهار رود آید و دو بار او روز و چه باک از موج بحر آرد
که باشد نوح کشتیان و چه توان کرد این چنین افتاد و چه توان کرد مردمان آیند و باین
مردمان بپای ساخت و چه خوش گفته است سعدی در زنجار *الایا ایتهما الساقی آوینا سکه او لاله*

کون طو

تلف و طو

زین الامثال

تہذیب	۷۱	امثال ہندی
<p>چہ خوش بود کہ بر آید بیک گزشتہ دو کار چہ خوش چرا بنائند چہ علی خواجہ چہ خواجہ علی چہ کند مینو آہن دارد چہ گویم کہ ناگفتہ بہ بہرست چہ مسکہ دآن کہ آرتج کہ چہ مردی بود کوڑہ سے نہ بود چہ نسبت خاک را با عالم پاک چہ چیرے کہ نمی یابی مجوہہ جگر روی را چیرے مگو در دیش را چہ چینی شکستہ صدائی گندہ بین ارب و مستیوان دید</p>		
گنجینہ دوم در مثلہای ہندی		
<p>چاہنے کو لیے اور گھارائی کا ہر چاروں کی آئین اور سونہ سیاہن جانیان جہوئی چارہ پس چار دن کی چاندنی اور کھاندھیرا پاکہ چاکری ہن ناگری کیا چاکر کہ گرو اور کو کر کے آگے بڑھنا چاکر کو عذر نہیں کہ عذر جو چالیس سیر بات کہتے من چام کے دام چاندنی مار گئی چاہنے کے نام سے گھر سے بھی بھیت کھانا چھوڑ دیا تھا چاہ کرن بہار کون چوڑے تلے اٹھارے دھڑن چل جائے توین کیا کون چٹری اور دو چینی بالی من ڈوب مرد چٹ منگی پٹ پٹیا نہ پٹ پٹیا نہ پروانا مار کھائیں ملک بگنا ناہ چاہی ناکر چھوڑا چٹ سے پر چہ ہار دوسرے نہ پاؤں نو پڑھی بارگاہہ چڑیا اپنی جان گئی اور کاٹوٹ چیکرے کھوٹا چڑا کرے نوجا چڑیاں برن گنوارن ہانسی چڑیا کاٹوٹا بھات بھات کا جانور بولاء چکنا دیکھ بھل پڑی چکنا گھڑا چلتے چورنگو لا بھر چل چھاؤنین آئی ہون جملہ پیرناتی ہون چل سیرے چرخے چرخ چون کسانکی ٹھیا کسانکاتون چل سکون میرا کودن نام چلی چلی کمان گئی سوت کی تیر چلی چلی کھون آئیں چار کو غرس بھی بیکار چارون کے کو سے ڈھور نہیں مرنے چھری جائے دھری ہجاو چنبیلی جیاد من آئی بختارار یوریان بانٹے چنبیلی جاوین آئی لٹکے بار ساتھی لائی تہنی جیاد کی سنہالی سجاوہ چہ کارا آئی رجاوہ چو بنے گھر تھے چنبہ بنو دیکھو آئے چوڑی کاٹوٹے چنبہ کی کتیا</p>		
گنجینہ	۷۵	امثال ہندی

فون نیم کون دلام رای ہندی تائی ہندی جیم فانی ز فانی الف

خزینۃ الامثال

واو

چرخہ لالہ امثال

خبریں	۷۲	امثال چرخہ فارسی
<p>حلیوں کی رکھوال چوٹیوں میں ہار دھونڈتے ہیں پور چوری ہو گیا کیا سیرا چہرے بھی گسیا چور چور موسات بھائی پور چوری کر گیا موسوں دھونڈ بکاؤ پور دھونڈ و فونڈ ضریں چور سو کمین موس ساہ سو کمین جاگ چور کا شاہد چراغ پور کا بھائی گٹھ کتا پور کا من شپے میں پور کو گھر میں مور پور کی داڑھی میں تنکا پور کی مان کوٹھی میں سر کیے ر دو پور کو چوری ہی سو تھی پور کو چوری ہی پیا پور کو پکڑے گاٹھ سے چھال کو پکڑ گھاٹ سے پور گھڑی لگیا میگالیوں کو چھٹی ہوئی پور چوری اور سر زوری پور چوری اور سرنگی پور کا گور میٹھا چنا چوری دی یہ تینوں بنگالی نہیں چونی بھی کوٹھ گھسی سو کھاؤ چوہا بل میں ساتا تھاپ چھ بانڈھا جھاج پچھا بجارے چنی اور ذات جادوے انی پور پور بل کی کھڑیگا چوہے فر لہی کی گرہ پانی پساری ہوٹھا چینی نہ رائے اپنے چون گالی دے چیل لے گھونٹے میں بانس ڈھونڈتے ہیں چینیٹوں کا موت کار لیس ہم چینیٹوں کو عزت نام چینیٹوں کا مل نہیں ملتا مکان چینیٹوں کی موت آتی ہے تو پر نکلتی ہیں ۲ ۲ ۲</p>		

گنجینہ سوم و امثال حرف چھا

الحربای فارسی نامی ہندی اور دادا	<p>چھاتی پر بنگلے میں سو چھاتی کا جم پھاج برے تو بے لچھلی کیا بلو جسمیں تر چھتی چھا پانی پڑا پور چھا جا با کس یہ تینوں بنگالی دیس چھتی بی بی گتے دیکھی پھیر پھوس نہیں پھیر پھوس ستم میں چھٹی نہ چلا سوا حرامی بلو پھٹی کے پورے اتک نہیں ہو چھٹی کا دو پور یاد آوے چھٹی گھوڑی بھسوسے کھڑی چھری بھلے کٹاری چھٹی دم لہ میدی پاتا ہوں تو پکڑ نہیں پاتا ہوں پکڑا تو پھری نہیں پاتا ہوں چھو اور مو پھوٹا پھڑی پاتا چھوٹا گھر پاتا چھوٹا گھر پکڑے ڈراؤں پھوٹا بی بی بلائی پھوٹا بی بی ہو جیسے گا چھوٹا جٹ کا گھٹ کھٹ آسائیں آیا چھوڑے گاؤں سے ناکا کیا پھوڑا ورے مو ہے</p>	
----------------------------------	---	--

گنجینہ ۳	۷۵	امثال نہدی
----------	----	------------

دوسری

مع الزمان

١٠

علامت رضا است ، خانه درویش را شمع به از کتاب نیست ، خانه تنگ و روزی
 فراخ ، خانه غالی دو میگردد ، خانه دوستان بروب و در دشمنان کوب ، خانه پر شیشه را
 سنگی بسست ، خانه جدا گویند ، خانه ویران میشود چون طفل گردد ، خانه دار ، خانه و
 خانه و رانی دریا زار ، غیر حضری همه معتبر ، خدا با خلق و خلق با خدا ، خدا را خدا ندانند ، سلطان کوته
 خدا که میداند ، غیر کسی که کیستی ، خدا را ندانیده اند ، بقل شناخته اند ، خدا واری چه نم داری ؟
 خدا یکم زندان و دهان و ده ، خدا یکم بالا و پست ، آفرید و زهر جوت هر جوت و آفرید
 خدای جهان را جهان تنگ نیست ، کیت مر نیز پانگ نیست ، خوران را کسی در سودی
 نخواهند ، مگر از زمان کاب و هیزم ، خانه خراب جل اعلیٰ پوشد ، خرس است و خور کبریا گم دارد
 منت بر آمد ، خراب بر از شیر مردم در در بسته بهتر اگر چه در دوا شنا باشد ، خروزه بخور ترا
 بفایز چه که ، خروپزه شیرین ، صیذب شغال است ، خروپزه شیرین ، کبختی نفران ، خضر
 چه داند بهای قند و نبات ، خرقالی بر غم میرود و خرقفته جویند ، خور و خور ، خور و خور ، خور و خور
 خور افرا شاخ نمید ، خرس در کوه و علی سینا است ، خرقعلی اگر که رود و چون بیاید
 هنوز خرباشد ، خرقعلی باس ان نرود ، خور که جوید کاه میخورد ، خور که شوم بریده را
 نمی خورند ، خور ما پست بر از مغز ، خور و س بی هنگام است ، خور همان است و بالانش در گز
 خری بقیه و خیکی برید ، خور که از خورست باندوم و کوشش باید برید ، خورست ساق شرعی است
 خورست کم و همان پاک ، خورست چه نیست ، و هر چه گو ، خورست خور و خور ، خورست خور
 خورست که کند بیدار ، خورست رای سلطان رای سخن ، خورن خویش باید دست شستن
 خلعت خورن گناه را پوشد ، خلق خدا ، خلعت از زمانه اغیار ، خورنده
 مردم از شادی باشد و خورنده بوزنه از غم ، خورنده کل گزیند ، خورنده ببارد ، خواب یک
 خوابت و باشد ، خورنده ، خورنده ، خواب آسایش جان است ، خواب چهار پلو میکند ، خواب گزیند

درویش

خزینه اشال

درویش

خزینه اشال

درویش

خزینه اشال

سیکند بہ خواجہ آہست کہ باشد غم خدنگارش خواجہ دانہ ہائے شلخ بابت خواجہ را
اگرولی است مادر بخطاست بہ خوب شد کہ یل بودہ خود نصیحت دیگر از نصیحت خود غلط
انشا غلط اما غلط بہ خود کردہ را چہ درمان بہ خود کشتہ را لغزت نمیدانند خود پند
جان من برہاں نادانی بودہ خود پسند پسند خلق نیست خوردہ نہ بردہ ای و آرد گردہ
خوردہ ہماں بہ کہ تما خوری و وای بران خوردہ کہ تما خوری بہ خورشید روے ہم
سیاہ کند و روے ماہ سپید بہ خوشی باکس ندارد دوسخی بہ خوش سخن باش تا ان
خوش حال کسیکہ بہر حال خوش اند بہ خوش حال کسیکہ یار از ویاد کن بہ خوش وقت کن و خوش
خوش عیش کن کہ زن ندارد بہ خوش خوشین یگانگان است بہ و بہ خوب بگاہ خوشیان بہ خوشایند
ہر کہ گفتی خوش آمد بہ خوشہ کیسہ دارد بہ خون حسین و حسن رحم الا خون نیست خون غلام
سرخ تر از خون غلامانی نیست بہ خون آب بنوید خون را بخون نشویند غنی بہ طبعی کہ کشتہ
زرد و جوبوت مرگ از دست خویشی بخوشی شود ارضاء خویش کہ پر دست است و خوش اند

کنجی بہ سوم در امثال ہندیہ

خارشتی کتیا نخل کی بھول بہ خاک جاٹ سکے بات کروہ خاک لالو چاند نہیں چھتے چا
دھول بکاٹ کے بھول بہ خاک چھانتے اور بیرہنتے خالاک کی مہانی ہاتھ ڈان چھانی بہ خالائی
خلسی خالاک اگر بولسی بہ خالاکا بیٹ کنڈ الامات جہوٹکا ایک لے الا بہ خالی گہوٹ
قلندر چھتے بہ خالی بنیا کیا کرے اس گولی کر دھانی گولی مین کر دھانی خالی بیٹو چھتے
خالی ہاتھ کیا جاؤن ایک سندیا لیتا جاؤن خدا کا دیا سر جو خدا کا چاکا ندوئے بیخون کا
دیا سر جو خدا کا گھر بھٹوٹ کیا بہ خدا اگر گھر سے پھر مین بہ خدا اگر غضب سے ڈرے رہے
خدا کے واسطے بی بھی جو ہا نہیں اترتی بہ خدا کی باتن خدا ہی جائزہ خالی گھانڈی ہند

فمنه انما اشار
باعتل به اشارة
اليعقوبيين
في هذا المقام
وكانت
باعتل به اشارة
اليعقوبيين
في هذا المقام
وكانت

مع الواو مع الصاد والياء مع الواو

[illegible]

خزینہ	۸۷	امثال
<p> باشد بچہ در برابر چو گویند سلیم و در قفا چو گرگ مردم و در بیا بان فقیر سوخته را دشمن چیت بر که نقره خام و در بلا بدون بهیم بلای و در پای توریزم آنچه در دست من است و جنگ جلو بخش نمیکند و در خانه موثر یعنی طوفانست و در خانه بگد خدای ماند همه چیز در خانه اگر کس است حرفش من است و در خانه آردنی و در کوچه و در نور و در خانه بے نوا چنین و چو شش و در خانه هر چه باشد همان هر که باشد و در خانه خدا و ام باز است و درخت کاهی کفر آود بار و درختی که انگوشت است پای و بنیر وی مروی بر آید ز جای و درختی که از وی کسی نرسد بی آبی خشک بماند و در آتش دود منگ بگردد و اگر طیب صبر می نماید و این نفس جریص را شکر میاید و در و را خدا بدوستان خود میداند و در دم از یار است و در مایه نیم و در کفش تا و دای رسی و در عاشق نشو و به زده و ای طیب و در طریقت هر چه پیش سالک آید خیر اوست و در غولان است که در مقام نیست و درین غیا علی اختیار نیست و غور کی موی شده و در قصص انبیا مضاحک نگنجد و در کار خیر حاجت هیچ اختاره نیست و در که میکوبی و خانه که میپرسی و در میان دریا گرد نخواهد و در مقام تشکی هزار آوار و بقطره آبی نیرزد و در مان کسی رسد که در وی وارد و در نیستی مردن به که حاجت پیش کسی بردن و دریش بر که شب آمد سر کی اوست و در ویش صفت باش و کلاه تری دار و در ویش زوال بیند و دروغ گو را طمانه باید رسانید و در و صلیت آید به از راستی فتنه انگیز و در و غلظت مافط نمی باشد و در و گرگی سوزنش کار کند و در و گر خیس برای خود میزند و در و فانه شهر میتوان بست و درین مخالفت بست و در هر که بنگری بهین داغ بتلاست و در خشتا سالکی مشق تنبور میکند و در یک خانه و در همان نگنجد و در قیام با همکس مشتری بود و در و از خانه مفلس محمل آید بیرون و در و مشتاق ترا صاحب کاله باشد و در و دباش سر باش و در و جو انور و بازگان بخل و در و ناگرفته سلطان است و در و راهی </p>		
گنجینه	ج ۶	امثال فارسیه

خزینہ امثال

آرد انبوه را به دورنگی سیب از سیه دلی اوست ، دوران با خبر در حضور و زو یکا کنان بصر
 دور ، دوستان را کجا کنی محروم ، کوکه بادشمنان نظر طاری ، دوستان در زندان بکار
 آیند که بر سر خود دشمنان هم دوست نمایند ، دوست آن باشند که گیر دوست دوست ، در
 برایشان حالی و در ماندگی ، دولت نه در خداست کس را غلط دولت تیز با بقا
 نیست دولت آنست که بخون آید بخانه دولت دران سراسر است که از میان خبر دو
 مرغ جنگ کنند فائده تیر گزیده دوزخ باوست که در باد کوہ را سهل گیرد و دین حرکت
 پسندیدیم لیکن از گوشش بر میدم و خراب خراج ندارد ، در درویش در گنجی نخبند
 و در باد شاه در آتشی نه گنجند ، در دنیاستر در آخرت ، در کجا درختان کجا ، در
 بینی و فرنگ می پسندد ، در دهر در احمق کند ، دهن سگ بلغم و خسته به دهن
 بے آب با گشت باید درید چنانکه پسته را از ناخن ، در ویران خراج ندارد ، دیده
 را ناخن به از ناخن ، دیده سخت را سخن سخت میشکند چنانکه با دام را سنگ دیدی که
 چه کرد اشرف او غلظت بر دو جانے گذر ، دیدم همه را و آن نمودم همه را ، و تیر نشنیدم
 غربت علی به دیدن نشنید گواه شد ، در آشنای و در رنج ، در آید درست آید دیگر سخت گیر
 در آمدن و شتاب رفتن به دی زفت و پری زفته و روز امر فرست ، دیگر شرکت بچون
 می آید ، دیگر کرش بچون آمد بخارش با هم رسید ، و یک سیه جامه سیه میکند دیگر افش سیه
 شده ، دیوانش روخته شد ، دیوانه کار خویش هشیار ، دیوانه راهوی پس است ، دیوانه
 باش تا غم تو دیگران خورند ، دیوانه همان به که بود اندر بند ، دیوانه از خدا خوشند و با خدا
 دیو بگزید از آن قوم که قرآن خوانند ، دیو خوش خلق به از هر گره پیشانی

گنجینه سوم در امثال مہندیہ

دانا کی ناز و بجا چرطے ، دانا کے بھنداری کا پیٹ بھٹے ، دانا کی تین گن

گنجینہ

ح ۶

امثال ہند

خزینہ امثال

دے نہ دے دیکھتے ہیں لے وہادی راج دکھائے پان انت دکھاؤ گھر پان دال
 نی ہو وہ دام کرین کام ہوا سو نکاروٹھا باتون ہو نہیں مٹتا دانت کریدنے کو تنکا نہیں بجا
 دانت کا لی روٹی ہے دانہ نہ کھائیں پانی چھ چھ وقت دانے کو چٹا سواری کو
 پادے ہوا لی کے آگے پیٹ کیا چھپانا ہوا لی جانے اپنی ہائی ہوا لی انہیلی کے
 مرزا سو گراہوا لی کے سر پان بھول ہوا لی ہو میٹھی دادا ہو میٹھا سرگی کو جائے
 ہوا لی ہوا لی اوٹنی سو گھر موتی دیا بنیا پورا تو لے دے مارین شاہ مارہ دیکھدین
 دو دو گئے ایامی نہ رام دے پچوٹی بھی کاٹتی ہے درزی کی سوئی کبھی ٹاٹین
 کبھی تاشین ہوا مدیا بین رہنا اور گرچہ سے پیر نہ دیا پر جانا اور پائے آنا دس
 انگلی دس چراغ دس برس گھٹا ہی کے دیکھتے ہیں دستار زقار کفار کردار بے
 جد سے جد سے ہوتے ہیں ہوا سی رسمی ہوا دشمن کسان بغل ہیں دشمن جوئے سونے
 دے دشمنوں ہیں یون رہیے جیسے تیس دانو نہیں زبان دکن کہتے نہ باد صحرے
 چنہیری چھاہ دیکھ بھرے فاخہ اور کور ہو کھائے دیکھا دیکھ روک کھیا ٹینگا
 ٹو دے دل پر دل نہیں ہر دل کو دل سے راہ ہر دل کا مالک خلیعہ ڈلو کا دھرا
 دلو ہون ہیں ہر دل کی دلوالی کچھ چکنا پیٹ خالی ہوا لی کی کماٹی بارہنگی میں گواہی
 دھڑکی بلبیل کا چٹائی دھڑکی بڑھیا کاسر منڈائی دھڑکی کی بچھیا بارہنگی
 ہتھیا دھڑکی کی گھوڑی چھ پیری دانہ دھڑکی کی ارہر تو ساری رات گھر دھڑکی ہوا
 نوختے پہنواں دھڑکی ہانڈی لیتے ہیں تو اسے بھی ٹھونک بجا لیتے ہیں دھڑکی کا
 اٹا اور بھنا باہا ظاہر دم غنیمت ہر دم کا کیا بھر دسا آیانہ آیا دم میں غمہ باندھکے
 چاندنی کو سوپ دیا دم ناک بین آیا ہر دن کو ادنی ادنی رات کو چرخہ پونی دن گیا
 کرات دیا جائے امید ہو دیا ظاہر رست ہر دیا ہر اور خرم شام ہر دوا لون کی

بار بار بین

کاف

لام

وان

داد

زنیۃ الامثال

خوبینہ	۹۱	اشغال
<p>کیا سرنیاکت تے ہین ، دو ایسے اکٹھے نہیں ملاتے ، دو اکے لے دھوڑو تو نہیں ماتا ، دو الی کی کھینیا ، دو دل راضی تو کیا کر کیا قاضی ، دو دکا جلا جھا جھونک سچونک پیسے دزد بھی دھولا جھا جھونک بھی دھولی ، دو دھکا دو دھو پانی کا پانی دو دانت ابھی نہیں لٹھے ، دو دھوکا سا اوبال آیا چلا گیا ، دو دھوکے سی کنکھال کھینکدیا دو دھیل گائے کی دو لاتین بھی سستے ہین ، دو درے ڈھول سہانی ، دوڑ چلیے مگر ٹپے دو قصائیوں ہین گائے مزار ، دو گاؤں میں باہی کتے مرے آہا جائی ، دو ملائین مرعی حرام دو مسلمانی بستین بھی آنا کافی ، دو نون ہاتھون پگڑی سنبھال لی پڑی ہے گئے بانڈے ملوا لمانہ بانڈے ، وہ پونیش شلیتہ بھاری ، دہی بھات کا سوسل دیا ہی آٹے آتا ہی ، دیا دباتی مند و پھرے اتراتی ، دیا فاتحہ کو لگے لٹائی ، دی مار کا کون سات ، دیسی دگ بیٹھیں ، دیس چوری پردیس بھیک دیکھیے اونٹ کس کل بیٹھے ، دیکھیے دیدار اور بار بے پزیر ، دیکھیے سانپ کی نظر کھلائے سنہ کا نوالا دیکھے بھالری سچ جی اور چوڑے سید ہوئیں ، دیکھے کا دو برپا تران پھل صیت ہر دیکھو پیر تیری کرامات ، دیکھی تیری کالپی اور باون پورا آجائے ، دیکھا شہرنگ لالانت لالانتہ کالا دیکھا تیرا جھنڈ بند بچھا جامہ تین بند ، دیکھا سوکھایا یہ کٹھ پائون جو کا ، دیکھا نہ بھالا صند گئی خالو ، دیکھ بگانی پیڑ مت ترساؤ جی ، دنیا تھوڑا دلا سا بہت ، دینو کے ناون دروازہ نہیں دیتے ، دیو بچا سو باو گیا بود بگا سولونی گا ، دیے کتے اندھیا را</p>		
گنجینہ چہارم درامثال حرفی		
<p>دھان پان ، دھای دھای کرم لکھا سو پائے ، دھم دھوڑ کا ہر ٹوکا</p>		
گنجینہ	۶۰	امثال سندھ

خزینہ	۹۲	اشغال مال و مال
قوان واد	<p>بج نہ آوے تو ٹٹا کہ دھنا سیٹھ بنے ہین بہ دھن کا دھن گیا اور بیت کی ت گئی دھنوتی کے کاٹا چھجا دوڑے لوگ ہزار زہ دھو بی کلا چھبلا آدھا اُجلا اوسا سیلا بہ دھو بی رووے دھلائی کو میان رووین کپڑوں کو بہ دھو بی بیابا سایسی اور پانچ بہ دھو کے کٹی ٹی بہ دھول کی سی زمین بانی جاتی بہ دھو ٹھ دو پاؤں دھوئے پڑے چار پاؤں وہی چھوڑ داما دپیارا بہ دھو اسونہیل بہ دھو بی مین کہوں بوسہ پوری تو کان دے بہ دھین منکر اندھیا کے نوکر بہ دھین کہ دھین</p>	
القوان	<p>گنجینہ پنچ درمشکاف خردال</p>	
قوان واد	<p>ڈائن کھائے تو ٹٹھ لال نکھائے تو ٹٹھ لال بہ ڈائن بھی دس گھر جھوڑ کھائی ہو ڈریے رندی ترے دیے سے بہ ڈرین کو مری سے اور نام دلیر خان ڈوبا جس کیر کا جو آبجے پوت کمال بہ ڈوبے کنٹھ بھو سے تیرے ڈوبو کو تیکے کا کسر است ہے بہ ڈورے ڈالتے ہین بہ ڈوم بنیا پوتی تینوں بہ ایمان بہ ڈومنی کی نو نڈی بہ ڈیر پٹ پاؤ آٹا اور پل پر رسوئی بہ ڈیر چھا والی پنچ جدا ہی پکاتے ہین بہ ڈیر دھائیٹ کی مسجد جدا ہی بناو ہین ڈبل ڈول گنبد آواز بوش</p>	
القوان	<p>گنجینہ ششم درامثال حرف دھا</p>	
قوان واد	<p>دھاک تلے تین ہی بات بہ دھاک تلے کے بھوڑی نہوے تلے سیکھ دھاک کے بگال کوڑی کے کنگال دھال تلوار سر ہانے اور جو تڑ بند بجانے دھو نہ دھلا تو تبا دین بہ خزینہ یاد ہم درمشکاف حرف والی مشتمل بہ ششم گنجینہ</p>	
قوان واد	<p>گنجینہ اول درامثال عربیہ</p>	
گنجینہ	۹۶	امثال عربیہ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

منشی المار
آن غلام کو کافی
کو دیکھ کر مسکایا
دھوکے کی گونج
میں کیا میں
در اللہ ہی
لا فی سنا
در سن
زیر سنا
عالم دار بیک
میں حق پرست
وہاں کشادہ
علی سب
آواز ناخوار

خربت
 ۹۸
 امثال را
 لا يَالِكِدَةَ رَزْمَةً وَكَادَرَةً بِرَسُولِ الْمَوْتِ الشَّيْخِ * رَسُولُ
 دیکوشش * اوازست و نیست گوی * خاصه مرگ پیرست * خاصه
 الْمَوْتِ لَوَلَادَةِ الرَّسْخِ أَفْعَفَ * الرَّسْخُ كَلَامُ الرَّسَاءِ الْحَاكِمَاتِ
 مرگ زادست * کمیدن آب نشاندنست برافشیدن رشتن رسن حاجت هاست
 الرِّضَا بِالْقَضَاءِ بَابُ اللَّهِ الْأَعْظَمِ * رَضِيَ الْخَصْمُ وَلَمْ يَكْرِضْ
 پسندیدن حکم خدا دروازه بزرگ خداست * خوشنودشد دشمن و خوشنودشد
 الْقَاضِي رَضِيَ مِنَ الْغَيْمَةِ بِالْأَيَّامِ صِنَا قِسْمَةِ الْحَمَارِ
 قاضی خوشنودشدن غنیمت بسبب بازگشتن خوشنودشدیم از قسیم کردن حمار
 فِينَا رُطَبُ الْحَجَارِ فِي لَبَنٍ الشَّيْءُ أَرْبَعُ مَعُونَاتِ النَّفْسِ
 در میان ما رطوبت خراست که در شیر شیرابه رعنوهای نفس
 تَجْبِيهَا * فَاقْصِبْ رَأْفَتِيهِ أَعْيِشْ فِي الْأَمْنِ الرَّفِيقِ
 مانده بیک اندازه چله سبب کرده داشت چاره چیده نشد که از فراخی عیش در سبب خویش است نرمی
 مِفْتَاحُ الْحَاجَةِ وَالزُّرْقِ * رَفِيقُ الْمَرْءِ دَلِيلُ عَقْلِهِ * الرَّفِيقُ
 کلید درواریست * رفیق مرد دلیل دانش اوست * رفیق
 ثُمَّ الصَّرَاقُ يَرْقُصُ الْعَبْدُ يَلْقَى بِصَوْتِ الْحَمْدِ رَكِبَ
 پستزاده * نفس شتر را داراست آواز خرد * سوارشد
 الْعَصَا قَصِيرَةٌ رَضَخَ مَا وَجَدَ مِنْكَ إِذْكَ وَمَنْعَنِي بِدَلَالِهَا
 بر عصا قصیر * رانده چیزی را که یافت میدان ترا * انداخت و راه بجاری
 وَأَسْنَتُ * رُوِيَ عَنْ جَاهِلٍ أَنْظَرِي أَيْنَ الْمَفْرُوفُ رُفِيَةِ الْحَبِيبِ
 میرود آن * نرس ای گفتار دیگر کلمات های گریز * و چون محبوب
 ۹۹
 امثال را
 النجباء

[illegible]

۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰

من بگذارید روح را صحبت اجنس غذاست ایام روز شنبه بخود از اسنے روز
 تنگی سیاه است روز سیاهی در پیش است روز تو و روزی تو روزے از کیسه اش
 میرود روزی خود در سفر دیگر بخورد روزی خود را بخورد روزے بقدر
 هست هر کس مقرر است روستائی را عقل از پس می آید روستائی را حمام
 خوش آمد روستائی اگر دی بودے خر س در کوہ بوعلی بودے روستائی
 عید دید روستائی عرب از نور محمد علیہ السلام بودند روستائی بولب روغن بارالیدہ
 روغن قازمالد روغن از سنگ می کشد روغن از ریگ بیابان میکشد روزی تنگی
 پیش کن و طرب آموزد رنده کسی است کہ قدمی دروے دروغ گو سیاه و روحی
 مفلس سیاه روزی بامر ہم دلمای خسته است دره راست برد اگر چہ
 دورست و زن بود کن اگر چه حرست در ریاضت کش بیادامی بسازد و بیجان
 سوخته لیکن کیش بیرون زفته ریش بر آید پا بجے شد ریش خام طبع
 و رکون مسلسل ریش در آسبا سفید کرده ریش بدست
 دیگرے مدہ ریش بدست دیگرست ریگ محراب سجا انگشت می شمارد

خزینہ الامثال

گنجینہ سوم در امثال ہندیہ

رات تھوڑی سانگ بہت + راجہ راج اور پر جاسکھی + راجہ
 کے گھر موتیوں کا کال + راجہ کے سونیا د پاسا پے سوداؤ را مال بادو
 ٹھاری آوے + راجہ رکھے رانی کھاوے + راجہ چھوڑے نگری جو بادے
 سولی + راجہ کا دان پر مہ کا اشنان + راجہ روٹھیکا اپنی نگری لے گا + راجہ
 کا دو جا اور بکری کا تبا + دو نون خراب + راست گو مجلس میں جمعونا +

رام چھوڑے اجد میاں بھادے سولے + رانی کوراپیارا کانی کوکاناپیارا +
 رانی خان کے سارے + رانی روٹھیکلی اپنا سماگ لیگی + کیا کسی کا بھاگ
 لیگی + راند کا ساند + راند کے چرخے کی طرح چلا ہی جاتا ہے + راند اگیا سگائے
 کو آپکولائے کو + بھائی کوراندے کے گھر باندے اور عاشقوں کے کھرکا + راہ چھوڑ
 کر اہ پٹے تر تھوکا کھائے + راہ کی بات ہو + راہ پرے جانے کہ بانجھ پڑے +
 راہی راہ سوراہی راہ + راکین بچہ بہت سچا بہت سچا حرامی بچہ + رانی سے پریت
 جاتا ہو + راسیا جا کر گسیا گھوڑے کھائے بہت چلے تھوڑے رجب ہتھیلے کی چھری +
 رحمان جوڑین پلی پلی لقمان رطھا دین کپا + رو بندہ خریدار خدا +
 رزالا مست ہو خدا کو بھول گیا + رزائے کے ناخن ہوتے + رزائے
 کا لٹھ + رزائے کی جو رو کو سدا اطلاق + رستی جل گئی پر بل نہیں گیا +
 روشن جگڑی اب نہیں ٹھہرتی + رکھت رکھت + رکھی تو بیت نہیں تو بیت +
 رم کے کم گاڑے ہن + رنڈی کی ناک نہ ہوتی تو گوہ کھاتی پھرتی + رنڈی رہے
 تو آپ سے نہیں سکے باپ سے + رنڈی کی اور بھوت کے پتھر کی چوٹ نہیں
 لگتی رنگ نچ ہو گیا + رنگ تو اس اور متا بہ ناؤن + روپ رووین بھاگ
 کھاوین + روتے کیوں ہو میان صورت ہی ایسی ہے + روتا جاے موئے
 مکڑے + روٹی کو رووے اور جوٹے پیچھے سووے + روٹی کھائے ٹکڑے بنیا لیجئے
 مکڑے + روٹی کو ٹوٹی پانی کو بلا ختم کو داوا + روٹی پڑے منھ میں ذات پڑے
 گوہ میں + روٹے کو منائے سپھٹے کو سلانے + رووے کے دان مانگتے ہن +
 روزے کو گئے ناز گلے پڑی + روزے خور خدا کے چور + روزے کو نہا روز
 پانی پیا + رو یا سو منھ دھویا + رہتوں گر نہیں ہوتا + رہے تو ٹیک سے جائے تو

یہ ساری باتیں
 کتبہ امثال
 دوا

خبر نیلہ	۱۰۵	اشال نا	
<p>نمارد زندہ بلا بس نبود مردا بلا شد + زن راضی شو ہر راضی گود بریش قاضی + دنگی بشتن سفید نگردد + زن مردوش بہ ادمرد زن پیش + زن واژدہا ہر دو در خاک بہ + زنیکو ہر چہ ماور گشت نیکوست + زور بخرز سیدو بہ پالانش + روز برگاؤ و نالہ برگردون + زور لب گور + زہر طرت کہ شود کشتہ سود اسلام ست + زہ گردن این کمان بچہ و شوار ست + زہ بہ مراتب خوابی کہ بزیداریت + زہ بہ تصور باطل زہ بہ خیال محال زہ یارت بزرگان کفار ک گناہ + زیبائی زنان از سرخرو کے مردان ست + وزیباے مزان از سرخی رو + دیدہ بکرمان میفرستد + زیر کاسہ نیم کاس است + زیر بار اند در خان کہ تعلق دارند + زینہار ادشہرین ہر زینار +</p>			
گنجینہ سوم در شلمائے ہند یہ			
<p>زاہد کا کیا خدا ہے ہار خدا نہیں + زبان کے آگے خندق نہیں زبان کے خندق پار + زبان شیریں لک گیری + زبان شیریں ملک باک + زبان بننے ایک بار مان بننے بار بار + زبان کی سی کون کہ تلوون کی سی + زبان کے تلو زبان ہے + زبان ہی ہاتھی چڑھاوے + زبان ہی سر کھواوے + زخمی نمون دم سے قوم سے نہ دم سے قوم سے + زور ریل نہ زور بل + زور وار کا سودا ہے + سبے زور کا خدا حافظ + زور زن زمین زبان چارون قصبہ کا گھر و زور کو زور کھینچو + زوریت عشق میں ٹین و زوریداری دہ کی جڑ ہے + زور نہ علم عقل کی کو تابی + زور توڑا غصہ بہت مار کھانے کی نشانی + زور کے آگے ضرب نہیں چلتی خود میں چار دہم در شلمائے عرف سین مملہ منتقل برستہ گنجینہ</p>			
گنجینہ	۱۰۶	اشال مندر	

داؤد
المنواری
خبر نیلہ اشال
تیم دواد

مفسرین شریفان
 کتب و تالیفات
 در علم ادب
 در علم فقه
 در علم تاریخ
 در علم جغرافیه
 در علم طب
 در علم ریاضیه
 در علم نجوم
 در علم کلام
 در علم منطق
 در علم فلسفه
 در علم اخلاق
 در علم تربیت
 در علم سیاست
 در علم اقتصاد
 در علم حقوق
 در علم پزشکی
 در علم دامپزشکی
 در علم باغبانی
 در علم صنایع
 در علم تجارت
 در علم بانکداری
 در علم بیمه
 در علم حمل و نقل
 در علم مخابرات
 در علم انرژی
 در علم محیط زیست
 در علم مدیریت
 در علم برنامه ریزی
 در علم کامپیوتر
 در علم اینترنت
 در علم موبایل
 در علم شبکه
 در علم امنیت
 در علم حقوق کیفری
 در علم حقوق مدنی
 در علم حقوق تجارت
 در علم حقوق بین الملل
 در علم حقوق کار
 در علم حقوق خانواده
 در علم حقوق اطفال
 در علم حقوق معلولین
 در علم حقوق معلولین
 در علم حقوق معلولین

خزینة	۱۰۶	امثال سین
گنجینه اول در امثال عربی		
سَاءَ رُعْيَانٌ فَسَعَى السَّاجِدُ خَيْرٌ مِنَ الْكَلْبِ بِالشَّامَةِ		
اندر گمین کردن جوانان گان پس آب داده ساجور بهتر است از سگ + بنموده آمدن		
مِنْ أَخْلَافِ الْعَامَةِ سَبْعٌ لِيُسْرِقَ سَبَقُ السَّيْفِ الْعَدْلُ		
از خلفای عام است به شناساوری کردن دزدی کند به سابق شد شیر را + مکرش		
سَبَقَ دِرْتُهُ عِرَانُكَ سَبَقَكَ بِهَا عَكَاشَةُ سَبَكَ بَلْعَاكُ		
سابق شد شیر او را کی شد او به پیشی کرد ترا بوی عکاشه و بنام دادتر کسی که رسانده ترا		
السَّبَبُ سَمَاءٌ صَيْفٌ عَنْ قَائِلٍ يَنْقُصُ سَمَاءُ بَابِهِ لَقُتْصَعُ		
در شام راه + ابر گرا از اندک دوری شود + ابر کشاده شد		
سَمَحَ حَالٌ إِذْ رَعِدَ السَّمَاءُ حَيْبُ اللَّهِ وَلَوْ كَانَ فَاسِقًا		
برزش کرد حال و فتنه عزم به جو از د دوست خداست اگر هم باشد		
السَّمَاءُ لَا تَدْخُلُ النَّارَ سَدَادٌ مِنْ عَوْرَتِ سَكَابِئِ بَيْضِ		
همه در داخل نشود و در دوزخ + راستی از در و بیستی است + به کرد این بیض		
الطَّرِيقُ السَّرَّاحُ مِنَ الْجَبَّاحِ السَّيْرُ إِذَا جَا وَزَلَا ثَلَاثِينَ شَاعَ		
راه را نه طلاق از رنگار است + راز و تمکین تجاوز کند خود + مشهور شود		
سُرْعَتُكَ لَا سُرْقَ السَّارِقِ فَاتَّخِذْ سُرُورَ الْكَرِيمِ مِنَ الْإِفْطَارِ		
سیرین از خود + وزدید و زو بهی گشت خود را به خوشی جو از دوزان از دوزان است		
وَسُرُورُ الْكِرَامِ مِنَ الْإِخْذِ سُرُورُكَ بِالْمَدْنِ غَيْرُكَ السَّعَادِ		
و خوشی لیسان از گرفتن به خوشی تو دنیا فریه است +		
خزینة	ج ۷	امثال عربی

مفسرین شریفان
 کتب و تالیفات
 در علم ادب
 در علم فقه
 در علم تاریخ
 در علم جغرافیه
 در علم طب
 در علم ریاضیه
 در علم نجوم
 در علم کلام
 در علم منطق
 در علم فلسفه
 در علم اخلاق
 در علم تربیت
 در علم سیاست
 در علم اقتصاد
 در علم حقوق
 در علم پزشکی
 در علم دامپزشکی
 در علم باغبانی
 در علم صنایع
 در علم تجارت
 در علم بانکداری
 در علم بیمه
 در علم حمل و نقل
 در علم مخابرات
 در علم انرژی
 در علم محیط زیست
 در علم مدیریت
 در علم برنامه ریزی
 در علم کامپیوتر
 در علم اینترنت
 در علم موبایل
 در علم شبکه
 در علم امنیت
 در علم حقوق کیفری
 در علم حقوق مدنی
 در علم حقوق تجارت
 در علم حقوق بین الملل
 در علم حقوق کار
 در علم حقوق خانواده
 در علم حقوق اطفال
 در علم حقوق معلولین
 در علم حقوق معلولین
 در علم حقوق معلولین

مفسرین شریفان
 کتب و تالیفات
 در علم ادب
 در علم فقه
 در علم تاریخ
 در علم جغرافیه
 در علم طب
 در علم ریاضیه
 در علم نجوم
 در علم کلام
 در علم منطق
 در علم فلسفه
 در علم اخلاق
 در علم تربیت
 در علم سیاست
 در علم اقتصاد
 در علم حقوق
 در علم پزشکی
 در علم دامپزشکی
 در علم باغبانی
 در علم صنایع
 در علم تجارت
 در علم بانکداری
 در علم بیمه
 در علم حمل و نقل
 در علم مخابرات
 در علم انرژی
 در علم محیط زیست
 در علم مدیریت
 در علم برنامه ریزی
 در علم کامپیوتر
 در علم اینترنت
 در علم موبایل
 در علم شبکه
 در علم امنیت
 در علم حقوق کیفری
 در علم حقوق مدنی
 در علم حقوق تجارت
 در علم حقوق بین الملل
 در علم حقوق کار
 در علم حقوق خانواده
 در علم حقوق اطفال
 در علم حقوق معلولین
 در علم حقوق معلولین
 در علم حقوق معلولین

سلام
 باکره
 ساز
 زینب
 ۴
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

توبه

۱۰۸

امثال

ابراهيم لا يذبح اسمعيل سلامه
 ابراهيم ذبح نيكند اسمعيل را + سلامتی انسان در نگاه داشتن زبان است +
 السلامه اخذ الغنماتين السلامه في حدة والافاقه
 سلامتی یکی از دو غنیمت است + سلامتی در یک دست و آفتاب
 بين الاثنين السلام بيني وبين السلامه
 میان دو سلام غیر میسر از سلامتی + سلامت باخوانان
 الشكاه السلطان العادل خیر من مکارا ابل السلطان طالع
 کمر است + پادشاه نصف بهتر است از پادشاه سال آینده + پادشاه سایه هر دو کار است
 وفضل لک السلطان کتوبج الى العقل من العقارب الى
 وفضیلت نیکوکار + پادشاه محتاج ترست سوی عاقلان و بافان سوی
 السلطان سل علامه عن علیه سکه وليست بمجاوذه
 پادشاه + پیرس نشان را از طلش + نیزه راست و نیست کج
 السماء لله والارض لربن عبده الله سمین کلک یکلا
 آسمان برای خداست و زمین برای پسران بنده خاص خداست + هر کس سگ خود را کسان کند
 سمکمه هر بی بی آید نکر سموا المرمی في التواضع وهلاله
 روغن شکر خورده شده + در دستهای شما + بلند مرد و فروتنی است و پلاکت او در
 الحب سماء ذکله لا یقول من دعاء الخفافین سینه
 نکرست + روشنی آفتاب دور نمی شود از دماغی + شیر + خواب
 الفراق سینه وسنه الوصال سینه السور المغلوب
 یک سال است وصال یک خواب است + هر چه عاجز
 الفراق سینه وسنه الوصال سینه السور المغلوب

توبه

۱۰۹

امثال

افول مایه مسلولا + افسیت اجنر اخیل +

عصانه فرست او چرخ که دیده شود بهر چیز آخر میلهاست +

گنجینه دوم در مشکهای فارسی

ساقیا امروز منویم خردار که دید + ساعی که گوست از بهارش پیداد
 سال گذشت حال گذشت + سایه بهار ساعی دولت والا جوینده نه بهر دین
 گرام + سبز بهر سنگ نه رود چه گند یاران را + سنیر واری میکند + سخت
 زنی سخت خوری + سخت یگیر جهان بر مردان سخت گوش + سخن مردان جهان
 دارد + سخن شنیدن هیچ دولت + سخن تان پر سند کسب بسته دارد + سخن راست
 از دیوار هم بشنو + سخن بسیار دانی آنگه که گوئی + سخن راست تلخ می باشد + سخن از
 سخن بهر چیز + سخن نیکو میلاد و لماست + سخن گواه عال گوینده است +
 سخن راست از دیوانه بشنو + سخن بد آواز گنبد است + سخن یک ست و در گناه
 آرائست + سخن راست بلند + سخن دخیل هر سال برابر میشود + سخنان نه اموال بهر خورنده
 بخیلان غم سیم و در بخورنده + سر بریده بانگ نکند + سر سبزی تو ز سر خروئی خیزد +
 ز آنگونه که زنگار ز مس میزاید + سرقطه را چوب باید کرد + سر کس مفت به از عملست
 سر گل نموده ارد بهر مار باید کوفت + سرو از راستی آلا و خند بهر دوستان و طایفان
 سر که بار کنی نکند باری باشد برگون + سزای گران فروش غزین است +
 ست قدم بهر مضم + سطر ما که راست مایه چون کمی در مسطر است + سعی
 بسیار کفش پاره کند + سفلک چو جاه آمد و سیم و زش + سیلی خواهد به ضرورت
 سرش + سنگ از دو کان آهک گرم خواهد بود + سبک اصحاب کف روزی
 چند + پیه نیکان گرفت مردم شده سنگ باش و باد و خرد مباحش + سنگ به بیای

الون
 باد بختی و خا

فرنیس اشال

طایفان
 کافان فارسی

ہفت گانہ بشنوم چہ کہ ترخند پید تر باشد و سنگ حق شناس بہ از آدم حق شناس +
 سنگ حورم از برادر دور و سنگ داند و کفش گر انبان چیت و سنگلاہ سپہ چہ
 کار و سنگ را طوق گردن دالہ دولت ست و سنگ زر و ہر در شمال و سنگ سیر
 و ظیہ ترش و سنگ کہ شد منظور نجم الدین سکا نرا سر دست و سنگ کوی لیلی است و
 سنگ گزندہ ہم آن بدکہ آشنا باشد و سنگ نشیند بجای گیائی و اسلام روستا کے
 بیغرض نیست و سلسلہ مہتابان ست و سنگ آمد و حق آمد و سنگ بر بار و ہر حصار
 مزین و چہ بود کہ اصل سنگ آید و سنگ را سنگ می شکند و سنگ زون
 بر محل بہ از زر و اوان غیر محل و سنگ مفت و کلان و سخت و سوال در کجواب و رنگ و
 سود و سفر سلامتی ست و سوز از گلہ دور و سوزندہ آتش ست کہ ہرگز سرد نشود +
 سوز دل نوح علیہ السلام را طوقان تواند کشت و سوز باید و مرد را گوسازی آہنگ
 است و سوزن عیسی را جز رشتہ مریم در غور نباشد و سوزن جاسوس ست
 و تیغ زبان گیر و سیاحت عطار و از روزنامہ شمس روشن شود و سیر را
 چہ غم گزستہ است و سیر خورده ام کہ از بوی گندش ترسم و سیر با شیر اگر چنگزدہ است
 لیکن ایجا بندہ است و سبیل نقد بہ از طلوی نسیم و سیاب زر را سپید رو کرد اند
 سیمرخ دیگرست و سی مرغ دیگر و سی ہم بر سر خمین و سیر روی انگہ بر سر خروئی
 آہن ست و سیر دلی دولت سر قلم را سپیکند و سیر روی زحل بیک و کوششہ نشود

گنجینہ سوم در امثال ہندیہ

سات پانچ کی لاشی ایک جے کا بوجہ سات سوچہ پکھا کے جلی چھ کو جلی +
 سات روہن رہ ساجن ڈھری جھوٹی جھٹی مسیٹر و ساجھا جو رو ختم سہیہ +

بھلی چپ، سب کو دیو لگوئی تہ دیو + سب کچھ گیا سیان کی طرح نہ گئی + سب گن
 پوری کوئی نہ کیونڈ وری + سب ہی کو کر جو کاشی جائیں تو پانچ چائین کون آئین +
 سپا بکری کے پھتیس فن ہیں + سپا ہی کو ڈھال دھرنے کو جاگ چاہیے + سپنے میں راج
 بھیجے دن کو دوپہ احوال + سترہ ہترہ + سخی سے شوم بھلا جو جلدی دیو سے
 جواب + سخی شوم برسین دن برابر ہوتے ہیں + سخی + تاراستنی + تار + سخی کاسر
 بلند + سدا سیان گھوڑے ہی خرید کیے ہیں + سدا کے پر سننے اردو نکودوس +
 سدا کی دانی موسل کی نوٹکی + سدا کی دکھی اور بختاور نام + سدا کسی کی نہیں رہی +
 سدا نہ پھولے تری سدا نہ سادون ہوئی + سدا نہ جو بن تر رہے سدا نہ جیو کوئی +
 سر پر آری چل گئی تو بھی مدار ہی مدار + سر تو نہیں کھایا + سر تو نہیں پھرا +
 سر جھاڑ مٹھ پھاڑ + سرداری کا دنڈا اٹکا ہوا + سر سے سروا لہری + سر سلاخی بھیجا
 کھائیے + سر سجدے میں من بیرون میں + سر کا لانا بھالا + سرگ سے کرتی بول میں
 اٹک رہا + سر منڈاتے ہی اوسے پڑے + سر منڈی پٹیون غائب جلی بلی غائب +
 سری ہی کی بھیڑ کانی + سڑی فلانی اور مخمل کا بچنا + سستی بھیڑ کی دم اٹھا
 آٹھا دیکھتے ہیں + سسر سرگی بجاوے تو کیا ہوئے + سنگتی گئی ملکٹی آئی + سکھ
 میں آئی کرم چند لگی منڈا دن گونج + سکھ سووے ہوو جسکی گائیں نہ گورو + سکھ
 سووے کھار جو چور نہ نیوے + لکی تیا + سکھ سبت کا کوڑ نہیں ساتھی + سکھ
 سکھ مہنس گئیں پھو ہرون کو آیا ہنس + سلامت رہے ہو جسکا بڑا بھروسا +
 سلیمون عید کیسی + سماچار مٹھے کپائی جب لکوری بھانٹا آئی + سمجھو نہ
 بوجھو گھٹو تالی جو جھو + سمنے والے کی موت ہو + سن رے دھول ہو کے بول
 سوا سو جو کا + سوا سوا برابر ہے + سو پا جیون کا ایک پچا وہ + سو پوے کا ستے

ماٹھا بائی فانی

دال

۱

تزیۃ الاشغال

اشال سین
کون فانی کان
لام کان فانی کان
سیم کان فانی کان
دو کان فانی کان

وہ بھی برابر ہزار کاٹے وہ بھی برابر + سوتیا ڈاہ مشہور ہے + سوت چوکی بھی بری +
 سوت جات سوت کا ناڑا نہائے + سوت بھلی سوتیلا برا + سوت نہ کیس کو لیون سے
 نظم تھا + سوتے رٹ کے کانھ چو مانہ ان خوشش تباپ خوشش + سوتھیا
 صراف + سوتے نہیں غلیل کا + بس سون چور کی ایک دن شاہ کا د سوتے
 کانھ کتا پائے + سوتہ نہ ایک لپٹ + سورا اس جہنم کے آندھر + سورنڈی نہ
 ایک نوڈہ سوتے نہ ایک پونڈہ سوتے ایک مت + سوسنا کی ایک
 نما کی + سوسمندون ایک کپوت سوت رنگون ایک سپوت + سوغلامون گھر
 سوتا سوتون بین ایک بگلا بھی رہس ہے + سوکھے سادون روکھے بھاوون
 سوکھے دھانوں پانی پڑا + سوغالیون کا ایک کالا + سوغاڑی ایک چکڑا + سو
 سوتے نہ ایک مچلا + سوغاڑے ایک گز نہ پھاڑے + سولی پر بھی نیندا آتی ہے سولی
 پر کی روٹی کھاتے ہیں + سونکھون بین ایک ناک والا کوا + سونا سونڈ + سونا جانیو
 کسی اور ماس جانیے بسے + سونا اچھا لٹے چلے جاوے سونے کی کٹاری سے کوئی +
 پیٹ نہیں مارتا + سونے کی چڑیا ہاتھ سے اڑ گئی + سونے کی چڑیا ہاتھ لگی ہے
 سونے سے گھڑائی منگی + سونی بیج سے مرکھیل اچھا + سوندھی پوچھائی کا لنگا
 سو ہے کی ریت نہیں مشروع کی توفیق نہیں + سوتے سوتے جالین بابا سو بر مانگن +
 سونے کے ناکے سے سبکو نکالا ہے + سونی جہان بجاوے وہاں سوا گھسیرتے ہیں +
 سہ بندی کے پیادے کا آگلا چھاسب برابر + ستا سے آج ستا چھاتی چھوڑی بیان
 بھٹے کو تو ان اب ڈر کا ہے + بیان کے یرتی جیسا کا ناؤن چھن اوڑھ میں سامر
 جاؤن + بیان ناہی کو گوہ کھاتا ہے + سیام بھوڑو چھوڑو نہ سیت و فون بارد
 ایک ہی بھیت + سیاہی سوکی گئی دل کی آرزو نہ گئی + سیار اوون کو شگون دے

خرزینہ	۱۱۵	امثال شین
<p>آپ کو تو نے چتوڑے کو سیدھی انگلیوں گھی نہیں نکلتا سیر میں پیسیر کا دھوکا دے سیر مرد پیسیری بردہ سیکھ سیکھ پڑوسن تیرے لچن ہنگو کٹا کے بچھرون بین لمے خرزینہ پانزدہم در مشلمائے حرف شین معجمہ مثل برستہ گنجینہ</p>		
<p>گنجینہ اول و امثال عربیہ</p>		
<p>الشَّاءُ نَظِيفَةٌ وَالْقِيلُ حَقِيقَةٌ الشَّاءُ الْمَذْبُوحَةُ لَا يُولَدُهَا الشَّاءُ</p>		
<p>گو سبند پاک ست و پیل مرد راست گو سبند ذبح کردہ درویر ساندہ اور پوست با گردن</p>		
<p>الشَّاكِرُ يَسْتَقْبِلُ الرِّبْدَ الشَّاكِرُ فِي الرِّسْرِفِ وَالشَّاكِرُ فِي التَّوْحِيدِ</p>		
<p>شکرگزار ہنر دار پیشہ و زبانی نعمت را شکایت کند و در روزی و شک کند و در قصید</p>		
<p>كَأَهْمًا وَاحِدٌ شَاهِدُ الْبَعْضِ النَّظَرُ شَاهِدُ الْقَوْلِ مَا لِمَالِ الْفَعْلِ</p>		
<p>بر دو یک اند شاہد باز نگریستن شاہد سخن باز دہ زندہ و سخن</p>		
<p>شَاهِدُ الْخَطِّ أَصْدَقُ الشَّاهِدُ يُرَى مَا لَا يَرَاهُ الْغَائِبُ الشَّاهِدُ</p>		
<p>شاہد نگریستن راست رست حاضر بیند چہ را کہ نمی بیند از غائب جوان</p>		
<p>جَنُونَ يَزِيدُ الْكُذْرَ الشَّابُ شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبُونَ الشَّابُ لَيْسَ</p>		
<p>درواگی است کہ زیادہ میکند کج راہ جوانی شافی است از جنون جوان نیست</p>		
<p>بِالْخَضَابِ الشُّعْبَانُ يُعْبَثُ لِلْحَايِغِ الشُّبُلُ مِثْلُ الْأَسَدِ بَشْتِي</p>		
<p>بہ خضاب مرد سیر از طعامی رخا ندگر گستر راہ بچہ مانند شیر است و در خاک را خورند</p>		
<p>تَوْبُ الْحَكَمَةِ الشُّجَاعُ أَحَقُّ الشُّعْبَةِ يَبْعَثُ الشُّجَى</p>		
<p>توب کرد و عودت گان شیر دیر حق است و شجاعت بر شجاعت میکند عکس را</p>		
<p>شَيْخُ الْغَنِيِّ عَقُوبَةٌ تَحْتِي فِي قَلْبِي شَحْمَةُ الرَّكِيِّ شَيْخُ</p>		
<p>کهن نو اگر عذاب است پیر من در قوسه دانست و پیر فرمای زمان بچید</p>		
گنجینہ	ح ۸	امثال عربیہ

خرزینہ
 معجمہ
 درویر
 ساندہ
 پوست
 با گردن
 شکرگزار
 ہنر دار
 پیشہ
 زبانی
 نعمت
 را شکایت
 کند
 و در روزی
 و شک
 کند
 و در قصید
 بر دو یک
 اند
 شاہد
 باز نگریستن
 شاہد
 سخن
 باز دہ
 زندہ
 و سخن
 شاہد
 نگریستن
 راست
 رست
 حاضر
 بیند
 چہ
 را کہ
 نمی
 بیند
 از غائب
 جوان
 جوانی
 شافی
 است
 از جنون
 جوان
 نیست
 بچہ
 مانند
 شیر
 است
 و در خاک
 را خورند
 توب
 کرد
 و عودت
 گان
 شیر
 دیر
 حق
 است
 و شجاعت
 بر شجاعت
 میکند
 عکس
 را
 کهن
 نو
 اگر
 عذاب
 است
 پیر
 من
 در
 قوسه
 دانست
 و پیر
 فرمای
 زمان
 بچید

ادب و ادبیات، فنون و حرفه‌های مختلف، اقتصاد و بازرگانی، حقوق و عدالت، فلسفه و اخلاق، تاریخ و جغرافیا، علوم و فناوری، هنر و تفریح، ورزش و سلامتی، زندگی و مهارت‌های روزمره، و غیره.

الحمد لله والحمد لله

[illegible]

عنایت	۱۱۸	امثال عین
الجنة يستنفذ آخرها من اخرهم سفوى اخوك حتى	مشت این دولت است که می شناسم از آخر از اخرام و بریان کرد برادر تو تا آنکه چون	
لاذ انقضت رمدك الشربة افة والحوول راحة بعد الاخرة	بسته شد در ناگه گسترده شدت آفت است و کم نام شدن آسایش است و ماهی که سیت یکی در این	
لاعدو ايكامة شهرتك فيه ردى لاعدو ايكامة الشيب	نمک روزهای آزار ماهی که برای تو دوران روزیست شمار کن روزهای آزار و پیری	
من استعمل الطيب و هجران الحبيب الشيب يملوك شيبك	از استعمال کردن خوشبوست و جدا ای محسوب و پیری تدبیر است و پیری تو	
تأعنك بشبهك يعلل نفسه الساطن الشبه في قومك كالنبي	جز بزرگ رسانده ترست و از پیرست که مشغول میکند ذات خود را به باطل شیخ در گروه خود نامیده	
في أمته الشبه عدي شيه آخر الشيطان لا يجرب كرمه	در امت خود شیخ نمیدانیم دیگرست و شیطان ویران میکند کرم خود را	
نمين اعلی الصلک شينا ما يطلب السوط الى السقل	زشتی علمان ز دوست به پیرست که طلب کرده نمی شود تا زیاده بوی شکر	
الشيء بالشئ يذكركم الشيء لا خاليت شيت يكونا من الشئ	چیز بچیز به ذکر کرده میشود به چیز و قبیله ثابت میشود و بلازمها خود چیز و قبیله غال میشود و	
لغا سمينان عجمان هما فرد من شيه نصبي و صلبی بهشتی	نموده و چیز به عجیب اند که آن هر دوسو در اندیشه پیرست که بگوید که بشکوه است که	
گنجینه ووم در مثلهای فارسی	هج	امثال عربی
گنجینه		

وہی ہے جس نے ان کو اپنا گھر بنا لیا تھا۔

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

[illegible]

خزینہ

۱۲۳

اشغال صا

وَسَيُجَاهِلُ الصَّنَاعَةَ كَمَا لَا يَفْقَهُ الصَّنَاعَاتُ إِنَّمَا تَنْتَظَرُ

يَتَكَفَّى الْفِكَارَ الصَّوْفِيَّ إِنَّهُ أَوْفَى الصَّوْفِيِّ بِأَكْلِ سَبْعِينَ حَقًّا

میشود بلا حق شدن قارا صوفی پر زنت است صد صوفی بخورد هفتاد بار

الصَّيْلُ طِينٌ أَخَذَهُ لَا يَمُتُ أَنَّ كَرَامَةَ الصَّنِيفِ صَغِيرٌ لِلْبَيْنِ

شکار براسه کسے است که گرفت آفرانه براسه کسے که برنجیت اور اندر گرا خراب کری برا

گنجینه دوم در شلمای فارسی

صاحب خیر داخل خیر است صاحب کرم همیشه مفلس است صاحب تعزیت آدم شمار
 است صاحب خرد پس خرد تو اندید صاحب خواستم خفترے بیتم خر سے
 دو چار شد صاحب مشاج کارهاست صاحب تلخ است و لیکن بر شیرین وارد و صبر ناکه
 بجای اسی صحبت نیکان بدان راسود نیست صد راسی دهن از غانی بودن شکم است
 صد ادرود است بر آید صد بار اگر تو به شکستی باز آ صد در شود کاشا و چه بر تود
 در صد هر جا که نشین صد رست صد شکر که چنند رنود صد قد دادن روتا است
 صدق پیش آور که اینجا هر چه آرند آن برند صد کلان را یک کلونج بس است صد کونه
 میاز و کی دستم ندارد صد گشته چمن به که تو نگین نفسی صد گر به و یک موش صد
 موش یک گر به بند است محمد خالی خانه از آب و جوارح است صفرائی بالیه نیشک
 صف مغلوب را بوی اس است هلالی سمرقندی هلالش بلانشد صاحب لاج
 کار کجا و من خراب کجا صلاح ما همه آنست کان تراست صلاح صلح اول به از
 جنگ آخر صورت گرگ دیدن مبارک است و ندیدن هم مبارک صد صوفی
 نشود صافی تاوز نکند جامی بسیار سفر باید بکشته شود غامی صد فنیان صانع را

گنجینه

ج ۸

اشغال فارسی

امام شافعی
 صاحب خیر داخل خیر است
 صاحب کرم همیشه مفلس است
 صاحب تعزیت آدم شمار
 است صاحب خرد پس خرد تو اندید
 صاحب خواستم خفترے بیتم خر سے
 دو چار شد صاحب مشاج کارهاست
 صاحب تلخ است و لیکن بر شیرین
 وارد و صبر ناکه بجای اسی
 صحبت نیکان بدان راسود نیست
 صد راسی دهن از غانی بودن
 شکم است صد ادرود است بر آید
 صد بار اگر تو به شکستی باز آ
 صد در شود کاشا و چه بر تود
 در صد هر جا که نشین صد رست
 صد شکر که چنند رنود صد قد
 دادن روتا است صدق پیش آور
 که اینجا هر چه آرند آن برند
 صد کلان را یک کلونج بس است
 صد کونه میاز و کی دستم
 ندارد صد گشته چمن به که تو
 نگین نفسی صد گر به و یک
 موش صد موش یک گر به بند
 است محمد خالی خانه از آب و
 جوارح است صفرائی بالیه
 نیشک صف مغلوب را بوی اس
 است هلالی سمرقندی هلالش
 بلانشد صاحب لاج کار کجا
 و من خراب کجا صلاح ما همه
 آنست کان تراست صلاح صلح
 اول به از جنگ آخر صورت
 گرگ دیدن مبارک است و ندیدن
 هم مبارک صد صوفی نشود
 صافی تاوز نکند جامی بسیار
 سفر باید بکشته شود غامی
 صد فنیان صانع را

مع الالف مع الحاء واللام والراء

[illegible]

خرنیمه اول	۱۲۶	امثال ضاروطا
تَرْتِجِي ۛ أَصْلَكَ مِنْ غَشٍّ تَمَانِيَا ۛ ضَمِيقُ الْبَحِيلِ اصْوَحُ امید داشتی تو به تپاه کردی بسبب کینه همت را ۛ همان بحیل بے خوف است		
مِنَ النِّعَمِ ۛ ضَمِيقُ الْيَدِ أَشَدُّ مِنْ ضَمِيقِ الْقَلْبِ ۛ از نعمت ۛ شکی دست سخت ترست از غمی دل ۛ		
گنجینه دوم در شلهای فارسی ضابطه یاری در سردار و ضامن برت کید است ضرب المثل کار مرغ ابرو نیست و چشم		
گنجینه سوم در امثال هندی ضامن نهوی چه گره کا دیجی ۛ ضامنی پودنے کی کیا ۛ ضرور کر که ده که بھالا کتبه بن خرنیمه هنر و هم در شلهای حرف طاس ممل مثل یک است گنجینه		
گنجینه اول در امثال عربی طَابَ وَفْتُ مَنْ وَفَى بِاللَّهِ ۛ طَارَتْ بِهِمُ النِّقَاعُ ۛ كَارَتْ خوش شد وقت کسی که اعتماد کرد بر خدا ۛ پراید ایشان را غنایان برید		
عَصَا فِئْرَاسِهِ ۛ طَارَ فَيَقُوعُ ۛ طَاعَةُ الْوَلَاةِ بَقَاءُ الْعِزِّ ۛ گنجشکها سر او ۛ پرید پس باز آمد ۛ فرمان برداری حاکمان باقی ماندن عزت ۛ		
طَاعَةُ النِّسَاءِ نَكَامَةٌ ۛ طَاعَةُ الْعَدُوِّ هَلَاكٌ ۛ طَالَ حَزْنُ فرمان برداری زنان نبردگی است ۛ فرمان برداری دشمنان هلاکت است ۛ دراز شد اندوه		
مَنِ طَالَ رَجَاؤُهُ ۛ طَالَ عَمْرُهُ مِنْ قَصْرِ تَعْبَةٍ ۛ الطَّامِعُ فِي کسی که دراز شد امید او ۛ دراز شد عمر کسی که کوتاه شد مشقت او ۛ دهم طمع کننده در		
گنجینه	ح ۸	امثال فارسیه هند و عربی

گنجینه اول در شلهای فارسی
 گنجینه دوم در شلهای فارسی
 گنجینه سوم در شلهای فارسی
 گنجینه اول در امثال عربی
 گنجینه دوم در امثال عربی
 گنجینه اول در امثال عربی

خبریه

۱۲۷

امثال ط

وَنَاقِ الظِّلَّ طَارِكُ كُلِّ إِنْسَانٍ فِي عُنُقِهِ الطَّبُّ لِلْمَلُوكِ

بند سایه است بر همه انسان در گردن اوست طب برای پادشاهان است

لَا يَلْمُوكَ طَبِيبٌ يُدَاوِي وَهُوَ عَلَى طَرَفٍ مَعَ الْأَكْثَالِ

نه برای مفلوس طیب علاج میکند و حال آنکه او بیارست است و بیچاره است

طَرَفِي الْعَقْلِ وَاحِدٌ طَعْنُ اللِّسَانِ أَشَدُّ مِنْ لَعْنِ اللِّسَانِ

راه عقل یک است زدن زبان سخت ترست از لعن زبان

طَعْنٌ فِي حَوْصِ أَمْرِ الطَّعْنُ يُظَاهِرُهُ طَلَبُ الْأَدَبِ خَيْرٌ مِنْ طَلَبِ

دریدن در دوختن چیز نیست طعنه مهربان میکند او را و بستن ادب بهترست از بستن

الذَّهَبِ طَلَبُ الْعِلْمِ قَرِينُ تَضْيِيعِ الْأَذْنَيْنِ طَلَبُ الْكَيْلِ

زر بستن گریز و دغا را خراب کردن هر دو گوش است بستن بهر

فَوْتُ الْحِلِّ طَلَعَتِ الشَّمْسُ فِي خُرْسَاءٍ طَمَعٌ فِي الرَّجْحِ

در گم شدن هر چه است طلوع کرد آفتاب در غبار است طمع کرد در سود

حَقٌّ فَإِنَّهُ مِنْ رَأْسِ الْمَالِ الطَّمَعُ الْكَاذِبُ يُدْخِلُ الزُّفَّةَ

تا آنکه فوت شد او را اصل مال است طمع دروغ میکند گردن را

الطَّمَعُ قَرِيبٌ وَالسُّؤَالُ نَزْعٌ وَالْحِرْمَانُ مَوْتُ طَمَعٌ مَوْتُ

طمع جاریست و سوال نزع است و بی نصیبی مرگ است طمع مرگ کسی

لَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ طَوْبِي مِنْ زَرْقٍ بِالْعَافِيَةِ طَوْبِي

دفع میکند از ذات خود خوشحالی برای کسی که روزی داده شد و عافیت خوشحالی

لِمَنْ أَهْلَ لَهُ طَوَّلُ الْعَهْدِ يَنْشِي طَوَّلُ النَّبَاءِ مَسَلَةٌ

بروگه کردن خواسته را باغ وازی زمانه فراموش میکند و از ازی خبر سوزن گمان است

گنجینه

ج ۸

امثال ع

۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

لِلصَّافِي، طَوْلُ الْمُقَالِ يُعْمَلُ وَطَوْلُ الْكَلَامِ يُذَلُّ طَوِيلٌ

برای صفائی محبت در درازی سخن بستموده می آرد در درازی کلام خوار میکند چاست

عَلَيْهِ السَّلَامُ الطَّيِّبُ الطَّيِّبِينَ الطَّيِّبُ الطَّيِّبِينَ الطَّيِّبُ الطَّيِّبِينَ الطَّيِّبُ الطَّيِّبِينَ الطَّيِّبُ الطَّيِّبِينَ

برتری گجرات و زمان پاکیزه برای مردان ماکنزه اند و زنہ پرندہ شکار کردہ میشود۔ گل بخارا پاکست

گنجینه دوم در مشلهای فارسی

طاقت همان نداشت خانه ی همان گذاشت ، طاقت دیدن ندارد روی نهان میکند ،

طامع همیشه دلیل ست طمعا پنهان چه زخم طشت من از با م افتاد و طبیعت

مہربان از دیدہ ہمسار نے افتخار طفلی و دامن مادر خوشش بہشی ہو بود

۱۳۲ + طفل بکبت نمبر دو دے بزدلش + طفل دامن گیر من آخند

گریبان گیر شد و طفیل کدو کرم هم آب می باید و طمع آورد و مردان رو

وردی + طبع را سبب اگر مردی + طبع را نه حرفت هر سه تنی + طوق امت

وہاں سے کہیں کہیں ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے

گنجینه سوم در مشاهیر هندیه

طالب زرکاری ضرورتاً بین خوار حق سے دور و طبع علم کی بلاندر کے سر پر

ملفوظ (۱۰) شیطان و انگلیس و طوطی کی کہانی، آنکھیں نہ ہمتا ہے و طوطے

ارگے نونہ نو زو سجہ در شلمہاے حرف نظامے معوض مشتملہ

گنجینه اول در امثال عربیه

فَاِهْرِ الْفِيَاخِرِ عَمِينَ بِأَطْنِ الْحَقْدِ الظَّاهِرِ عَنْهُ وَالْبَاطِنِ ظَرْفِ

ظاهر خشم بهتر از باطن کینه ظاهر سرنامہ باطن ست، دریک ست

فِي حِمْيَةٍ مُّعَدَّةٍ خُفِرَ لِكُلِّ عَنِ مِثْلِ الظُّرِّ مِنْ أَجْلِ كَلَامَيْنِ

در گریبان خداست، ناخن مانده میشود از مانند، رشکاری مرگ کسی است که حق او را نگیرد

لَمْ يَخْلُ الْأَعْيُنَ أَعْوَجَ يَخْلُ السُّلْطَانُ يَخْلُ اللَّهُ يَخْلُ الْكَرِيمُ قَسَمًا

دخترش کرد، سایه کنج است، سایه یادشاه سایه خداست، سایه جوان و دوسیم است

فَلَا مَلَأَ الظُّلُمُ لَا تَضِعْ طَلَبَ الْغَنَمِ عَيْنِيَّةً، فَلِئْسَ أَتَى حَرْجِي حَرْجِي

داخواهی تنگنار صانع نبشود و گردید گوییم امیخته سایه بسیار بود و در اصل

ظَلَّ عَمْرًا ظَاهِرًا فَوَيْدًا بِظِلِّ الظَّاهِرِ يَقُودُ فِيهِ الْهَلَّةُ ظَهْرُ الْمَلُوكِ وَ

کتاب الفقه المصنوع فی المسائل

دلائل الزعمیه ۱۰ اللهم صل علی ابي القیامه الظم فرعه وجمیع

ما دعى من عبيدكم من كذا: ما من ظمأ إلى الماء

دشوار بترست از سیرالی رسوا کننده x فتنگی ملل سخت تر است از شکنجی آب x گمان

الْمُتَعَمِّدُ عَلَى الْوَلَدِ الْمَرْغُوبِ ۖ وَالْغَالِي ۚ

عاقلان بر مرتبه یقینت ۱ گمان عاقلان بر عیب است ۲ گمان زک مجبور است از گمان عاقلان

فَكَيْفَ الْمُهْمَنَةُ لَا تُحْطِ بِظَنِّهَا الْمُبْرَأَةِ بِخَدَائِطِهَا وَفُورِ خُرْمِهَا أَمْ هِيَ

گمان موزان / کمان کنبد به نشان یکی راه دایره رو بهترست از مدار طوم

نجدیه دوم در مثلنای فارسی

لنجینه دوم در مثلتهای فارسی

ظالم از مظلوم باشد شکوه مبین / ظالم یک دست نمیدارد از ستم آخر عقاب نیز بشو

بِسْمِ اللَّهِ	مَجْلَدٌ	مِنْ	مَنْشُورٍ
----------------	----------	------	-----------

جزء و نهم

امثال عرب

معروف والى

四

2012

1

5

رَبِّهِ مَعَالِهِ

...

١٥

一

८

1

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

در عالم باطن است ظالم باطن در نور خود را میسوزد و باطن از شیطان ظاهر
عنوان باطن است به خاطر افت آتش افروز جدائی است از قیام گدازد و باطن
ظریف به سرگردان است در ظلم ظالم باطن و درانی ملک اوست به ظلم بسبب عدل است

خزینہ	۱۳۰	امثال غلامین
ظالم ظالم نام است ظالم باطن در نور خود را میسوزد و باطن از شیطان ظاهر عنوان باطن است به خاطر افت آتش افروز جدائی است از قیام گدازد و باطن ظریف به سرگردان است در ظلم ظالم باطن و درانی ملک اوست به ظلم بسبب عدل است		
گنجینه سوم در امثال هفت		
ظالم کی سی دراز به ظالم کا زور سرور به ظالم کا بیند پس زلالا به ظاهر زمان کا باطن شیطان کا خزینہ ہستم در شلم حرف عین مملہ مشتل برستہ گنجینہ		
گنجینہ اول در امثال عجم		
عَادَاتُ السَّكَاتِ سَكَاتُ الْعَادَاتِ بِحَالَتِهَا يَعْنِيهَا كَيْفَ عاداتی سرداران سردارای عادات است باز گردید بسوی اصل خود پس الْعَادَةُ كَالطَّبْعَةِ عَادَتْ عَلَى الضَّرْبِ وَقِيلَ بَوَلَّاهَا الْعَاسِيَّةُ عادت طبیعت به خیم است رنگ کردن برگوز زدن و قبول کرد پیشا نجبر در اوزن مانده تَعْنِيهِ الْآيَةُ عَادَتْ يَغْدُو الْوَاطِءُ عَاقِبَةُ الصَّابِرِ إِلَى السَّكَاةِ بر آئینه میسوزد زن آئینه را گزیده بدین شردانها انجام صبر بسوی سلامت است و غلبه عَاقِبَةُ الْعَمَلِ إِلَى الدَّامَةِ عَاقِبَةُ الصَّابِرِ حَمْدُ انجام شبای بسوی شرمندگی انجام صبر ستوده شده است عَاقِبَةُ الْخَالِ وَخِيَمَةُ الْعَاقِلِ يَكْفِيهِ الْإِسْرَارُ الْعَالَمُ بَيْنَ الْخَيْمِ انجام شرمندگی است و دانایانیت میکند او را اشاره عالم میان شبای صبر کَالْمَشْرِقِيِّ بَيْنَ الْخَيْمِ الْعَالَمُ بِكُلِّ كَلِمَةٍ فِي السَّكَاةِ الْعَاقِلُ الْعَاقِلُ اندر شربت میان ستارای سیاره عالم بدون فکر مانند غرست در آسیا عامل		
گنجینه	ج ۹	امثال بزرگوار

در عالم باطن است ظالم باطن در نور خود را میسوزد و باطن از شیطان ظاهر
عنوان باطن است به خاطر افت آتش افروز جدائی است از قیام گدازد و باطن
ظریف به سرگردان است در ظلم ظالم باطن و درانی ملک اوست به ظلم بسبب عدل است
ظالم کی سی دراز به ظالم کا زور سرور به ظالم کا بیند پس زلالا به ظاهر زمان کا باطن شیطان کا
خزینہ ہستم در شلم حرف عین مملہ مشتل برستہ گنجینہ
گنجینہ اول در امثال عجم
عاداتی سرداران سردارای عادات است باز گردید بسوی اصل خود پس
الْعَادَةُ كَالطَّبْعَةِ عَادَتْ عَلَى الضَّرْبِ وَقِيلَ بَوَلَّاهَا الْعَاسِيَّةُ
عادت طبیعت به خیم است رنگ کردن برگوز زدن و قبول کرد پیشا نجبر در اوزن مانده
تَعْنِيهِ الْآيَةُ عَادَتْ يَغْدُو الْوَاطِءُ عَاقِبَةُ الصَّابِرِ إِلَى السَّكَاةِ
بر آئینه میسوزد زن آئینه را گزیده بدین شردانها انجام صبر بسوی سلامت است و غلبه
عَاقِبَةُ الْعَمَلِ إِلَى الدَّامَةِ عَاقِبَةُ الصَّابِرِ حَمْدُ
انجام شبای بسوی شرمندگی انجام صبر ستوده شده است
عَاقِبَةُ الْخَالِ وَخِيَمَةُ الْعَاقِلِ يَكْفِيهِ الْإِسْرَارُ الْعَالَمُ بَيْنَ الْخَيْمِ
انجام شرمندگی است و دانایانیت میکند او را اشاره عالم میان شبای صبر
کَالْمَشْرِقِيِّ بَيْنَ الْخَيْمِ الْعَالَمُ بِكُلِّ كَلِمَةٍ فِي السَّكَاةِ الْعَاقِلُ الْعَاقِلُ
اندر شربت میان ستارای سیاره عالم بدون فکر مانند غرست در آسیا عامل

در عالم باطن است ظالم باطن در نور خود را میسوزد و باطن از شیطان ظاهر
عنوان باطن است به خاطر افت آتش افروز جدائی است از قیام گدازد و باطن
ظریف به سرگردان است در ظلم ظالم باطن و درانی ملک اوست به ظلم بسبب عدل است

این کتاب در بیان فضیلت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام است و در هر باب از بابها در بیان یکی از این ائمه است و در هر باب از بابها در بیان یکی از این ائمه است و در هر باب از بابها در بیان یکی از این ائمه است

فصل	۱۳۲	امثال
<p>عَلَى الصَّبَةِ مَوْصِيَةٌ تُوَكِّيُ جَمِيعَ الْمَصَائِبِ بِعَدْلٍ خَيْرٌ مِنْ صِدْقٍ</p> <p>بر مصیبت مصیبت است بالای همه مصیبتها و دشمن دانا بهتر است از یار</p>		
<p>جَاهِلٌ لَعْدٌ يُعَذِّبُ كَرَامَ النَّاسِ مَقْبُولٌ عَنْهُمْ سَأْوِيٌّ عَدُوٌّ</p> <p>نمادان و عذرزدیک بزرگان قبول است و عرض سابر است پیش کرد</p>		
<p>عَلَيْكَ سَوْمٌ عَالِقٌ فِي الْعِرْقِ نَزَاعٌ عَنِ الْمُلُوكِ فِي كَثْرَةِ الْهَالِكِ</p> <p>بروی بهای عالم را در سرگ سخت برکنده است و عزت بادشاهان در کثرت مملکت است</p>		
<p>الْعِزَّةُ فِي الْفِتْنَةِ عَزْمٌ مَنْ قَنَعَ عَسْرًا لَمْ يَمُقْ مَلَأَ الْيَسِيرَ عَسَى</p> <p>عزت در فتنه است و عزیز قدر که فتنه کرده دشواریان کار قدر آسانی و نزدیک است</p>		
<p>أَنْ تَكُونَ شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ</p> <p>آن که نباشد چیزی و آن چیز بدتر از آنکه باشد و عسای آن که دوست دارید چیزی و آن چیز بدتر از آنکه باشد</p>		
<p>الْعَوْرُ أَوْسَا الْعَسَاقِ لَا يَخِذُّونَ بِمَا صَلَّوْهُمُ مِنْ عَشْرِ رَحِيحٍ</p> <p>عور بدتر از عساق است و عاشقان موافقند و نه دشمنان و آنچه را که از ایشان زدگی کنی بهتر است</p>		
<p>رَكْعَتَا عَشْرٍ مُوَعَا تَكُنْ مِلْكًا فِي الْعَشَقِ تَرْكُ السَّلَامَةِ لِحَضَائِرِ</p> <p>دو رکعت نماز که در محبت خدای بادشاه و عشق گواشتن سلامتی است در امتداد کردن</p>		
<p>الْمَلَامَةُ عَشْرٌ لَا تَغْنِي عَنْ الْعَصَا مِنَ الْعُصْبَةِ الْعَصْفُورُ فِي الذَّرَجِ</p> <p>لامت بدتر از عصا است و غافل شود عصا از عصبه است و کبوتر که در درخت است</p>		
<p>وَالْطِفْلِ فِي الظَّرَبِ الْعَفْوُ أَحْسَنُ الْأَعْمَالِ الْعَفْوُ تَرْكُهَا</p> <p>و کودک در زدن نیست و در گذشتن خیر علم است و در گذشتن و کوه است</p>		
<p>الْطَفَرُ الْعَفْوُ عِنْدَ كَرَامِ النَّاسِ مَوْءُودٌ الْعَفْوُ عِنْدَ الْأَمْدَارِ مِنْ</p> <p>استغفار است و در گذشتن نزدیک مردمان بزرگ امید داشته شده است و در گذشتن نزدیک امده است</p>		
فصل	۱۰۹	امثال

این کتاب در بیان فضیلت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام است و در هر باب از بابها در بیان یکی از این ائمه است و در هر باب از بابها در بیان یکی از این ائمه است و در هر باب از بابها در بیان یکی از این ائمه است

این کتاب در بیان فضیلت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام است و در هر باب از بابها در بیان یکی از این ائمه است و در هر باب از بابها در بیان یکی از این ائمه است و در هر باب از بابها در بیان یکی از این ائمه است

[illegible]

خزانه
 ۴۳
 اشغال
 العالم صحاب الكبر العلم من في و الجهل من في العلم صيد الكتاب
 علم برده بزرگ است و علم زین است و دهن ميب است و علم نكارت و دوشن
 فیک و علم لا ینفع کد و ای لا ینفع علو الخیالات لیس من ثم المفاکات
 قدرت می که نفع کند مانند دواست که گوارا نشود و بندری خیالمانست از بندری مقامها
 علو الیقین من ایمان علی الاکثر حله کل علی هذا کما یزید بر اقل
 بندری است از ایمانست و بر اکثرست علم بهر و بر اهل ایمان میکند بر اهل
 علی الخید سقطت علی التأسیر بآسیه علی التأسیر بآسیه علی قد الحیاة
 بر مرد بسیار و ناچار افتاده ای و بر مردمانست که آسید و بر نشت من که آسید و بر نمانده محبت
 یکن الشوق علیک بال حفظ دون الجمع من الکتاب علی داسر
 باشد شوق و لازم بر خود حفظ را جمع کردن کتابها و بر من هر چه
 القسم علی کما یجمع فناء الخریف العثم عناية القاص
 قسم است بر من چنانکه جمع بشود و آید بای اید خریف و علم آید است و عناية قاصی بهرست از
 شاهد عدلی عند الخمد الیظهر فضل الرجال عند الامتحان
 دو گواه عادل و نزدیک جنگ آشکارا میشود و بزرگی مردان و نزدیک از و بزرگی
 یکر الموء او همان عند جھنم الحید الیقین عند الزمان عرفت
 بزرگی که در میشود و در باغی که در میشود و نزدیک جھنم است و یقین و نزدیک گردد و شوق ناشد
 السواق عند الشدائد یذهب الاخفاء عند الصباح یحل الغوم
 عالمها و نزدیک شد تا میرود چنان کردن و نزدیک صبح شامش میکند قوم
 السری عند الضرورات تباء المحاورات عند الطاح یغلب الکثیر
 شب سرد و نزدیک ضرورتها و صبح کرده میشود و چیزهای منوع و نزدیک شامش و در شب میشود کیش
 ۹۰
 اشغال
 کنبایه

[illegible]

خزینہ	۱۳۶	امثال ہین
۱	عذرت قصیرات اجند انکہ تقصیرات ماہ عروس کہین رسیدت کوتاہ شد عروسیکہ رو	
۲	خود پس عزبیل ینان کند تخمینش حاجت نیست عزت ہر کس بدست آگست ہرین	
۳	جوابت این نہ جنگ است عشق است و ارادت ہر عشق است و ہر اربد گمانی ہر عشق	
۴	عشق بازی راز محبوبان باد میاید گشت ہر عشق و مشک ینان ینماند ہر عشق آمدنی بود	
۵	آمنختی ہر عشق آشتی است پیر و جوان را خبر کنید ہر عصای پیر کجا پیر عصمت بی با	
۶	از بچاری ہر عطای شام بقای شام بخشد ہم عطاردے باید کہ تاب نزد کے	
۷	آفتاب آرد ہر عقل چون آید تو گوید کہ آن کن ہر عقل مدبر سبب دیگر است علاج	
۸	واقعہ قبل از وقوع باید کرد ہر علت برود عادت زود ہر علم نجوم قیادہ ہر روزگار است	
۹	علم تحریر از جمل شو ہر علم در سینه باید نہ در سفیدہ علم غیبی غامضہ است علم غایت	
۱۰	علم و ادب ہر گدازند ہر عمر سفر کوتاہ ہر عمر ہمہ بیا دیر و دہ عمر دراز برای تیر ہر است	
۱۱	خدا را میخواند کہ بدام گیرد ہر خوان خود میزد و کند ہر دروغ شود ہر خود و سرین جزو	
۱۲	در آتش رود خاکستر است ہر عوض نیکی بدی است ہر عیان اچہ بیان عجب را کہ تو بیند	
۱۳	بیسے بدین خود مونسے بدین خود ہر عیش را در جہان خستہ ان دادند	
گنجینہ سوم در امثال ہین		
۱	عاشقی اور فالاجی گا ڈر ہر عاشقی خالاجی کا گھر نہیں ہر عاشقی اگر نہ کیجیے	
۲	تو کیا گھانسن کھو دیے ہر عاشق کی آبرہی گالی و مار کھانا ہر عاشق اندھا ہوتا ہے	
۳	عالی ہمت سد مفلس عالمگیر ثانی چو لے آگ نہ گھرے پانی ہر عارفی ہر روز نہ چلا	
۴	کہے کہ کان ایشیے عطای نامہ خانی ہر عقلمند ذون کی دور ملا ہر عقل بڑی	
۵	کہ بھینس عقل چہ کتی است کہ پیش مرطبان بیاید ہر عقل کے طوطے آروا گئے ہر عقل کے	
گنجینہ	ح ۹	امثال ہند

خزینہ امثال

١٠

136

اشغال غیری

شمن غلت، صوری دعاے جای عادت کیونکر جای عیب بھی کرنے کو ہنر چاہیے +
 سید کو چھو چاند مبارک لا عید کے چاند ہو گئے + عید چھپے ٹر + خضر سینہ
 بست و کمر در مشامے حرفت غین مجسمہ شتعل بر سرہ گنج مینہ

گنجینه اول در امثال عربیه

غَابَ شَهْرَيْنِ ثُمَّ جَاءَ بِكِلَيْتَيْنِ غَابَ حِطُّ مَنْ غَابَ

نایب شد در ماه باز آورد دو گره را نایب شد به هر کسی نایب شد

الْعَلَّامُ خَيْرٌ مِّنْ عِبَادِ الْعَالَمِ ۚ خَيْرٌ مِّنْ لَّسَمِ الْغَيْرِ ۚ

عمل بهتر است از عیب خالی از عمل، لاغری تو بهتر است از زبر، سنگ جز تو
غدا کربان من در آن عیلة الاستاء و غداها شمر و احسان

بے وفائی کرتے کہ رہنمائی کرتا رہے ایسا کر دینا باہر ادبیک ماہیت و شبکھا او
 شہر کے۔ **الغراب اعرف بالشمس الغریبان سود وجہ البستان**

بیک ماست و داغ تناسلست به خرمایه زانما سیاهی روی باغ است

سفرنامه دبست و معارفی بهر آن موزش است + نه از سودگی کیش درونه ا

قَارِیْكَوَاللهُ الْعَرِیْبُ اَعْلَمُ الْعَرِیْبِ مِنْ لَیْسَ لَهُ الْحَدِیْبُ الْعَرِیْقُ

بِسْمِ اللَّهِ بِكُلِّ حَشِينٍ عَزَّارُهُ الْجَوَادُ عَزَّارُهُ الْجَوَادُ عِشْ

بناگ میزند بهر گاه ، بسیاری جوانان گرامی شدن جوانان است + کینه



ج. ۹

امثال و غریبہ

۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵

[illegible][illegible]

کدول کس ندرده و غلام بال ناز و آقا بهر دود غلگه گرازان شود و امسال شنبه
 غم فردا امروز نباید خورد و عم ندارد برنج غنچه از ترش روی و لنگست غنی
 هر چند کرم باشد سفره بر سر راه نمی اندازد و خواص در دریا چیزه دیده است
 که بغوش میزند و غوره میوز میخورد میوز غوره نمیشود و غول در سنجاب بند نمیشود

گنجینه سوم در امثال هندی

غرض باولی ہے غریب کو کوڑی اختری ہے غریب کی جو رو سپ کی
 سبج غریب کی جو رو عده خاتم لافون غریبون نے روزے رکھے دن بے
 آئے و غصه بہت زور تھوڑا مار کھانے کی نشانی و خیرین
 بست و دوم در مثلهاے حرف فاشتل برست غیبیہ

گنجینه اول در امثال عربیہ

فَاَنْزَلَ مِنْ سَلَامَةٍ عَنْ شَرِّ قَفْسَةٍ فَكَافَى لِي اَقْدَحَ لَكَ فَاعْتَدُوا لِاَوَّلِي
 نجات دہندہ کبریا ایافت از بدی ذات خود پس دشمن کن بر دشمن و بیکدیگر لازم بر تو و بچہ گریزای
 اَلْاَلْبَابِ الْفِتْنَةُ اَشَدُّ مِنْ الْقِتَالِ فَتَى وَكَامَالِكَ فَخْرُ الْمَرْعَى
 صاحبان قبول فتنه سخت ترست از کشتن و جوانی و نیت مانند مالک تو کردن مرد
 بِفَضْلِهِ اَوَّلِي مِنْ فَخْرِهِ يَا ضِلَالَهُ سَفَلَ لَكَ تَذَيُّرٌ مِنْ مَكْتَلِكِ
 به بزرگی خود بهترش از فخر کردنش به اصل خود پس تدبیر کن او را مانند بیکدیگر که علی کن
 حَبِّ فَلَكَ اِنَّمَا اَنْتَ مُذَكَّرٌ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصِطَرٍّ فَلَكَ
 کلمه دوست داشت و پس پند و جزاین نیست که تو پند دهنده هستی ایستی بر ایشان بر گماشته و پس دہ آرا

دویم دن

صا

نزهة الامثال

مع الامثال مع الامثال مع الامثال

مع المسكين مع القضاء مع الطار والعين مع ألفا والقاف

خزینه ۲۲ | ۱۴۰ | اشال فا
 جَزَاءُ اللَّهِ حَلْدَهُ الْفِرَاقُ بَعْدَ الْوَصَالِ شَدُّ مِنَ الْوَدِّ قَرْنُهُ لَهُ
 پادشاه و پادشاهی را به جدایی پس از وصلی سخت ترست از تنگ گسار و در بر داری
 وَحَلَى الْفَرْقَى الْفَرْقُ مَرْمَرٌ مَرْمَرٌ الشَّجَابِ فَرْقٌ شَعْرٌ خَيْدٌ وَغَيْنٌ حَصِيلٌ
 و نه است و کاه را کاه و فرستایند در ماندن گشتن ابراهیم فرغ چوب خبر سید هم از اصل خود
 فَرْقٌ بَيْنَ مَعْلِيَّتَيْنِ الْفَرْقُ بَيْنَ النَّقْوِ وَالشُّكُوتِ كَالْضَفْدِ
 بعد از آن میان معالی هر دو فرق میان گویایی و خاموشی مانند ضفد
 وَالْحَوْتُ فَرْقَةُ الْأَخْوَانِ فَرْقَةُ الْجَنَانِ فَرْقٌ مِمَّنْ لَمْ يَوْفَقْ
 و ماهیت و جدایی برادران سوزاننده دل است و اگر محبت از برادران باقی ماند
 نَحْتِ الْمِيزَانِ فَرْقٌ مِمَّنْ لَمْ يَوْفَقْ فَرْقٌ مِمَّنْ لَمْ يَوْفَقْ
 زیر ترازو و اگر محبت از یک دوران بیفتاد و گویا در میان ناظران
 فَسَدَتْ نِعْمَةٌ مِنْ كَرَمِهِ الْفَضْلُ أَجَلُ مَالٍ وَأَجَلُ جَالٍ
 شایسته نعمت کسی است که نایاب باشد کمال ترست از مال و نیک ترست از جمال
 فِطْنَةٌ أَمْزَجَتْ عِلْمَهُ فِطْنَةُ الْفَقْرِ فِطْنَةُ الْفَقْرِ فِطْنَةُ الْفَقْرِ
 زینگی در میان ولادت میکند از فتنه فعل مکیم غالی نمیشد و از دانش
 فِعْلُ الْمَلُوكِ مَلُوكٌ الْأَفْخَالُ فَفَزَرَتْ مِنْكُمْ كَمَا خَفَضَتْكُمْ فَقُلْ
 کار پادشاهان پادشاهان کار است و پس اگر بخیر از شاهان و نه از سبب از شاهان
 الْأَخْوَانُ غُرْبَةٌ الْقَفْرُ سَوَادُ الْوَجْهِ فِي الدَّارَيْنِ الْفَقْرُ كُنْزٌ
 کردن برادران غریب است و درویشی سیاهی روی است در هر دو جهان و درویشی گنجینه است
 مِنْ كُنُوزِ اللَّهِ الْفَقْرُ مَعَ الْفَتْلَةِ أَحْسَنُ مِنَ الْغِنَى مَعَ الْوَرْدِ
 از گنجهای خدا و درویشی با قناعت خوشترست از تو انگری با حرص
 خنجر سید | ح | اشال غریبه

خبر

اسماء

2

الفقره كفسر واحداً الفقير لا يحتاج فكل المومنين

امه در میثاق ماند یک جهان مستعد درویش محتاج همیشه، راکه مرد

الصديق - فلان أجوع من كلفة حومل - فلان فاك

راستی است به فضل آن که سینه تر است از مادر رنگ و عسل و مفضلان مایه الحق

تَاكِفُلَانْ مَوْرَضْ شَبَكَهٗ فُلَانْ كَالْعَبَةِ بِمَرُوكَا سَيُورُ

نهایتاً اینجاست: فلان البته بر پا کرد و دایم راه فلان مانده که است که زیارت کرده میشود زیارت میکند

فَلَا تَهَاجِرْ فِي هَؤُلَاءِ ۖ فَلَا يَأْكُلُ لِي مِنْ أَوْرَتِ الْعِلْمَانِ

کتابخانه ملی افغانستان - کابل

فَكَفَّارًا يَجْنِبُهُ إِخْوَانُ الْفِرْقَانِ يَلْتَجِبُ غَيْرُ خُضَائِهِ قُلْتُ مَرْنِ

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

جَمْعُهَا الذَّقِينُ * فَلْتَلِ الْوَجِيهَ * فَلْتَلِ عَلَى الْخَصْبِ الْإِصْبِ

١٠٠

پس باید که غنچه ندانند که و باید که بگریزند بیشتر
سپس بیمار نشانداد صبا

١٢٠

۸ محبت هرگز بی دوستی است
مگر بسبب محبت تنگ فتنه را در قوت شدن طلب

آلہ اسفندیہ دار فکیر ملک ممبئی ان فلاحیہ

الدلیل بر حقیقت **خ** توحید است **دی** **علیه السلام**
 خواری در حاصل کردنش **خ** بالای هر صاحب علم داناست **در حدیث**

كيفية الترميم - انزال المبنى من فوق

برکت است در دود اسایش است برای مرده ه در رنگ کردن آفتاب سه دریا

مکتبہ	۷۰۹	املا عربیہ
-------	-----	------------

7-9

امثال عربیہ

1

۴۰۰

فصل در بیان...

۱۳۱	<p>فصل در بیان...</p>
۱۳۲	<p>فصل در بیان...</p>
۱۳۳	<p>فصل در بیان...</p>
۱۳۴	<p>فصل در بیان...</p>
۱۳۵	<p>فصل در بیان...</p>
۱۳۶	<p>فصل در بیان...</p>
۱۳۷	<p>فصل در بیان...</p>
۱۳۸	<p>فصل در بیان...</p>
۱۳۹	<p>فصل در بیان...</p>
۱۴۰	<p>فصل در بیان...</p>

۴۰۱

فصل در بیان...

۱۴۱	<p>فصل در بیان...</p>
۱۴۲	<p>فصل در بیان...</p>
۱۴۳	<p>فصل در بیان...</p>
۱۴۴	<p>فصل در بیان...</p>
۱۴۵	<p>فصل در بیان...</p>
۱۴۶	<p>فصل در بیان...</p>
۱۴۷	<p>فصل در بیان...</p>
۱۴۸	<p>فصل در بیان...</p>
۱۴۹	<p>فصل در بیان...</p>
۱۵۰	<p>فصل در بیان...</p>

تخریش	۱۲۲	امثال فارسی
ضياء كوا الشمس اصنوع منه في المخط كل تجارها في التار	روشنی ست و دو آفتاب روشن تر ست از ان	و السقر في بيته يوتي الحكة في بطن زهمان زادة في ذنب
الكلب يطلب الهالة في سعة الاخلاقي كغيره الا ذرافقة سمك	دوزخ در خانه اش آورده میشود حاکم و در شکم نخم زده زیاده کرده او را و در دم	الكوند شغل عن مذاقته في كل شجرة ناك في كل قلب شغل
كل كلابي يبرو لي از جشیدن اوست و در هر درخت آتش ست و در هر کار است	گنجینه دوم در مثلها فارسی	فارسى شكر است و فال بد بر زبان بد باشد و فال نيكو بر زبان بهر کار است
فاليه جهان بهر خزان آمده است و فتر اك جوا منردان دست آويزا ميدان	فانیه جهان بهر خزان آمده است و فتر اك جوا منردان دست آويزا ميدان	فتنه خفته را كمن بيدار و فتنه در خواب ست بيدار ش بكن فرائح روزي را
باجخط حكاء و فزايوشی رياران لازم افتاد دست دولت را فربه خواهد نموده مردا كمي	فزی شی و دیگر و آس خیر و دیگر است و فزوات کند خمار کا مش مستی و فزوا	که دیده است و فرزند اگر چه غیب ناک است و چشم پر ز غیب پاک است
فرزند گسان نمیکند فرزندی خواننده دارد آئینه روز است و فرب صید باشد خواب صیاد	فرزند گسان نمیکند فرزندی خواننده دارد آئینه روز است و فرب صید باشد خواب صیاد	فرله شغال بال تغالت و فریاد گان کم کند رزق گذار افضل و هنر ضایع نیست
تانه نمایند و فعل بد کرده را سزا این است فکر زاهد دیگر و سودا عاشق دیگر است	فکر هر کس بقدر محبت اوست و فکفل را صبدین که خود است و خود فلان جان	گنجینه
گنجینه	ح. ۹	امثال فارسی

لا اله الا الله

عبارت کلان در امثال

[illegible]

الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ نَفْسِيهِ وَلَا أَبَاحَسْنُ لَهَا قَطْرَةً

اگر کسی که در آن فتوی طلب میکردید و قصه ایست و نیست ابا حسن بر آن نفسیه قطره

عَلَى قَطْرَةٍ إِذَا اتَّفَقَتْ هُمُورٌ وَخُمُورٌ إِلَى تَحْمِيلِهَا إِذَا اجْتَمَعَتْ جُحُورٌ

بر قطره و تنگید جمع شود نهرست و نهر بس نهر چون جمع شود دریاست

الْقَوْمُ خَيْرٌ مِنْ أَخْلَاقِ الْعَجَائِزِ قَلْبُ الْأَحْقِ فِي

فتر جوان ترست از خلقهاست پیر زنان و دل نادان

لِسَانِهِ قَلْبُ الْأَحْقِ وَرَأْسُهُ لِسَانُهُ قَلْبُ الْمُؤْمِنِ عَرْشُ اللَّهِ

زبان اوست دل احق جز زبان اوست دل مومن و عرش خدا

تَعَالَى قَلْبُ الْمُؤْمِنِ مِرَاةُ الصِّفَاءِ قَلْبُ الْكَافِرِ لَمَرٌ لِحَيِّ قَلْبُهُ

تعالی است دل مومن آئینه صفاست و دل کافر آینه کثرت است

الْعِيَالُ لِحَدِّ الْبِسَارِ قَلْبُ الْكَلَامِ لِسَانُ الْجَوَابِ

عیال است از حد و لایزال است کلامی سخن است و سر است جواب

قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ

بگو هر یک عمل میکند بر روش خود بگو برابر نمی شود پلید و پاک

الْقَلَمُ إِحْدُ الْبَشَائِرِ الْقُلُوبُ مَعَ الْقُلُوبِ تَكْتَاهِدُ الْعُلُوبُ

قلم یکی از بشارت است و دلها با دلها گمراه میشود و دلها

تَنْشَاهِدُ وَالصَّمَاءُ تَنْجَاهِي قَلِيلٌ عَاجِلٌ الْخَيْرِ مِنْ كَثِيرٍ الْجَلِيلُ

خواه میشود نه از میگوید و اندک مهلت نهرست از بیشتر مهلت

قَلِيلٌ فِي الْحَبِيبِ كَثِيرٌ فِي الْغَيْبِ قَلِيلٌ الْكَافِرُ كَثِيرٌ الْإِيمَانِ

اندک در گریه نیست بیشتر در غائب است و اندک از آنش سوری شود بسبب باد و

مع العین و اللام

تفسیر بر سر
غنیه زبان
عبدالحسن
مستجاب
علی ابن ابی طالب
طالب علیه السلام
است
عبدال
زین و زین العابدین
در نقد و موزون
باشه
یعنی یک نفر است
مال است و دیگر
کمی عیال

بخرودهم

اغفال عیال

مع البهم والنون مع الواو مع الياء

خزینه | ۱۳۶ | اشعار
 کثیر ما و قد مضى القليل من التدبير البقي من الكيد مع التدبير
 بیشتر از آنش افزوده شده میشود از هوا اندک از تدبیر باقی ترست از کید با تدبیر
 القليل النافع خير لكم من الكثير الضار * القليل يدرك
 اندک سودمند بهترست از بسیار شایسته ضرر کننده * اندک دلاست میکند
 على الكثير * الفبيص الفتيص الفئاعة الى الغناء
 بیشتر بر این مقابل بر این است * فئاعت بسوی تو انگریست
 الفئاعة افضل للفئاعة كذا لا يفن * الفئاعة مال لا يفن
 فئاعت بزرگتر تو انگریست * فئاعت گنجینه که فنا نمیشود فئاعت ایست که نمیشود
 الفئاعة من طبع البهائم قورني والطف قول العطار من
 فئاعت از طبیعت جانورانست * فئاعت قطع کن و لطف کن به سخن عطار از
 دقائق السبل * القول ما قالت حذام * القول بحسب
 باریکهای سبیل است * سخن چیز است که گفت حذام * سخن موافق
 هميت الغافل يقع والسيف بحسب عضد الصارب يقطع
 همیت گونیده وافع میشود و شمشیر موافق بازوی زنده می برود
 قول المدينة مينة قيل الماء سدا من قيل الجيد القيل
 سخن تر درار مراد است * قید آب سخت ترست از قید آهن * قید است
 والارثعة * قيل البغل من ابول قال الفرس خالي قيمة المرو
 فراخی در ارزان می گفته شد برای اسب گریست بدو تو گفت اسب با تو من است به قیمت مرو
 همتك در قيمه المرو ما يحسنه
 همت او است به قیمت مرو و چیز است که آرد آنکه در او

گنجینه دوم در مثلما می فارسی

قاروان ہلاک شد کہ چهل خانہ گنج داشت نہ نوشتہ روان نمود کہ نام نہ کو گنداشت نہ
قاضی بدو گو او را ضعیف قاضی بر نشوت را ضعیف قاضی چست گوہ سست
قاضی اریس اقرار نشود و انکار قاضی اربا انشیند بر نشاند دست اہ محتسب
گر مؤخر مدعور در دست را او فحیم چون پیر شود پیشہ کند دلا لے قدر
عافیت کسے دانند کہ بصیبتہ گرفتار آید ہ قدر ز زر گر نشا سد قدر جوہر جوہر
قدر عیسیٰ کجا شناسد نہ قدر نعمت است بعد و ال قدم نامبارک مسعود
گر بدریا رود بر آرد و دودہ قرآن را از لوح زر چہ زرب ہ قرب سلطان آتش
از دے تبریح قرض کہ از ہر اگر گشت نان و گوشت باید خود ہ قرض حنیف مرد
قرض شوہر مردان است ہ قرض بغداد بدست ہ قرض تہار می بود بخت ہوا قسم
خودان است قصہ کز تہاہ قضا کے بنشتہ نایستد ہ قضیہ زمین بر سر زمین قطب
از جانی جنب ہ قطرہ قطرہ جمع گردد و انگسہ دریا شود ہ قطع نظر از کشف کرامات
و دیگر حضرت تاریخ نیز ہستند قضا زدن گردان کشان را گردن زدن است وسیلہ
خوار از ادائے خارش کردن ہ قفل ہر یا نمیتوان زد ہ قفل بردارن کما زہ قلادہ
از رنگ قمر رفتہ را چہ چاہ کند ہ قلم جہانمزیست ہ قلم بخت ہ شکستہ ہست ہ قلم اینجا رسید ہ
ہ شکست کفن ہر ہر گوید دیدہ گوید ہ علیہ از مزہ در گشت ہ قمار و راہ ہشتاد
قناعت و فکر کند مرد را ہ قول مردان جان دارد ہ قہر و رویش ہرجان درویش ہ
قہر و رویش زبان درویش قیامت گرہ دریا ہ میت ہ حکمت میت ہ خیمہ ہ خورچہ اندوہ
گنجینہ سوم در امثال مہندیہ

قاضی جی بی کیو ہو شہ اندیشے ہ قاضی جی کے گو کہ جوہر قاضی کا بیخ قاضی ناگاہ

خزینہ امثال

فبذلك كان يومئذ من فضل الله على العالمين

گزینہ ۳۲	۱۳۸	امثال کاف
<p>گو تو آنے دیکھا قاضی بہتیار رہے پر بندہ ہمارا یہ قاضی کے موکل میں نا ادا قاضی کی لونڈی مری سالا شہر آیا قاضی مرے کوئی نہ آیا قبر پر قبرین ہوئی قبر کا منہ جانا کہ آئے ہیں قرآن پر قرآن رکھنے کا کیا مضائقہ قرص کاڑھ مہمان کی لونڈیوں نارووانی کی، قرص کی کیا مان سوتی ہے قسمت کر لکھے کو کوئی میٹ نہیں سکتا، قسم کھانے ہی کے لیے ہر قصائی کچھ بھینچ سچا سو کچا، قضیہ لال قل چورہ قلعی کھل گئی، قند شیر اور لونگ مہر بد قوت تھوڑا منزل بڑی، قورسہ اُپسا بھی، دال سے بجلا، خرزنیہ بست چھام در منہا سے حرف کاف مشعل بر چہار، غبینہ ۷۷ گنجینہ اول در امثال عربیہ</p>		
<p>كَادَ عَادَا وَكَيْفَ لَوْ اَرَادَ كَادَ الْعُرُوسُ يَكُونُ مَلِكًا گر دید حجر عار و کلب برای وائل و نزدیک ست کہ عروس شود پادشاہ كَادَ الْفَقْرُ يَكُونُ كَهْرًا كَادَ الْمُشْتَغِلُ يَكُونُ رَاكِبًا كَادَ الْفَتَى رَجُلًا نزدیک ست کہ فقر شود کفر و نزدیک ست کہ فعل پوشندہ شود سوار و کادو اگر امید دار است إِلَى الْجَنَّةِ مِنَ مُسْلِمٍ نَجِيحٌ كَادَ الْبَزْزُ تَكْسُو الْعُرَاءُ وَجْهَهُمَا سوی بہشت از مسلم نجات و مانند سوزن کہ بوی شاند بر بندہ را و حال اکہ بدیش عُرَاكُ كَادَ الشَّعْرَانُ يَتَقَدَّمُ يُخْرُجُ وَإِنْ تَأَخَّرَ يُعْقَرُ كَالْبَايَعِ بر بندہ است و مانند شتر سرخ سوی اگر پیش شود و پی کردہ شود اگر پس آید می زندہ شود و بای بیخوش أَلَكْتَهُ يَاهُنْتَهُ كَالنَّاحِثِ عَنِ الشَّعْرَةِ كَالْبَحْرِ يَغْشَى اسب عوض جاہم کہند و مانند جویندہ از کار و مانند دریا غرق میکند</p>		
<p>كُلُّ مَا أَلَيْ فِيهِ كَالْبَلَاءِ رَوْسُهُمَا فِي الْوَلَايَا كَالْخَصْفِ يُفْجِعُ چیز یا کہ انداختہ شود در آن و مانند باد ہای شتر کہ سر ملی آند در گلیہا ست و مانند قضیہ بخت</p>		
گنجینہ	۱۰۸	امثال عربیہ

[illegible][illegible]

۴۱ کتبش با نفیض مقام در آن
 در تمام دنیا هم با غرور
 ۴۲ زانجا که مستحق تندبختی
 چو بیا آید آن غرض نه
 ۴۳ بختی را از آب
 در آن غرضی که مال دارد
 ۴۴ در آن غرضی که مال دارد
 ۴۵ در آن غرضی که مال دارد

خزینه
 ۱۳۹
 اشکال
 یزید مولا که کاشانه ییخت عن سیکین جزای کالفا حیدره
 بنیزه ملک خود مانند گویند که یوید از کار دران مانند زن فرکنده
 نخلج سربها کالفا یی علی الماء کالکشی یحل شکره
 که یی بند داک خود را مانند تفسه کنند و بر آب مانند کشش که بر میدارد کار در را
 ورنه ادا کالمه موره من مال ییها کالمه موره ایل ایل
 ورنه در را مانند زن مهر داده شده از مال پر خود مانند زن مهر داده شده که
 خد میته کالمه یی العنه کان حمار فاستن
 از دو یای یی او مانند شتر بانگ کنند و در علیه بود و خریس ماده خریس
 کان لک من حمار التور و کان کرا عاف صا رید راعه
 بود برای نواز انسان آکب بود با کج پس گردید زراع
 کانت و فرة فی صخره کانتا علی راسیم الخیره کانتا
 بود و فرة در سنگ بزرگ و گویا که بر سر پای ایشان پرنده است و گویا که در
 بیضه الدیاب کانتا قاعده علی الرقده کانتا قلم یکتب
 تخم مرغ است و گویا که وی نشنیده است بریلان گویا که وی قلم است که می نویسد
 السعادة و هو عریان کافوا کامس الداهب کبر عجزو
 میگویند را و حال آنکه وی برهنه است و بودند مانند وی روند و کمان شد عمرو
 عین الطوق کبرق الخلب کحل الفاصل بین العصا
 بسبب طوق و مانند برق بی باران مانند در میان آمدن فاصل میان چوب
 لحاشها کثرة الاختلاف فی شیء دلیل کذبه کثرة
 دیست و آن کثرت افطان در چیز نشان دروغ اوست و کثرت
 اشکال
 ۱۴۰
 اشکال
 کنجینه

[illegible]

مع الفاء مع التاء مع الباء

محببت و دوستی آن
در محبت و علاقه
اشتمال کند که
شما را
دران گرداگرد
بهر یک گدازد
سوی حال نفس خود
گذاشتن

[illegible]

خزینه ۲۲
 التواضع علامة الاتفاق كثرة الخلاف شقاق كثرة الامثال
 تواضع نشان کثرت خلاف دشمنیست کثرت اسید
 تقطع اعدائک الاتفاق كثرة العقاب يوجب البغضاء كثرة
 می برد گرد نهایی روان را کثرت عقاب موجب مشورت و سستی چون را کثرت
 الغنى لا يمول القصاب كثرة الوفاق يفاق كثرة الخطب
 گوی سبب نری ترساند قصاب را کثرت موافقت تفاتیست دشمنی را
 يَكْفِيهِ قَلِيلٌ مِنَ النَّارِ كَثْرَةُ النَّصْرِ يَجْعَلُ عَلَى كَيْدِ الشَّيْطَانِ حَسْرَةً
 کفایت میکند آزار اندکی از آتش کثرت نصرت بر دشمنی را کفایت میکند
 الذَّيْلُ كَذُودَةِ الْفَرَسِ الْكُذْبُ اعْظَمُ الْخَطَايَا كَذِبُهُ صَلَاحٌ
 ذیل دروغ است کثرت دروغ بزرگترین گناه است کذب او صلاح
 الْكُذُوبُ مُتَمِّمٌ وَإِنْ صَدَّقَتْهُ لَهْمَتُهُ وَوَصَّحَتْ حُجَّتُهُ الْكُذُوبُ
 دروغها را تکمیل کننده است اگر چه او را راستی و هدایت شود و با او دروغ
 يَعْنِي وَلَا يَنْفَعُ الْكَرَامَ عَلَى الْبَقَرَةِ الْكَرِيمِ إِذَا وَحَدَ
 معنی است و نفع ندارد آگاهی را بر روی گاو شریف اگر چه او را وحید
 أَوْ فِي الْكَرِيمِ الْخَنَازِيرِ مِنْ اسْتَوَى عِنْدَهُ الذَّهَبُ وَالْخِجَا
 یا در گاو شریف یا در خوک از آنکه در برابر او زر و سکه
 الْكِبَرُ حَيْثُ اللَّهُ كَسَكَبَتِ الْيَوَاقِيتُ فِي تَجْوَلُ لَوَاقِيتُ
 بزرگی جاییست که خداست بزرگواران شد یاقوتها در جایی
 الْكَلْبُ بَابُكَ مِنَ الزُّنْدَقَةِ كَيْدٌ وَغَوْرٌ وَكُلُّ عَلَى خِيَرَةٍ
 سگ درستی از بی دینیست کثرت و غور و هر که علی خیر است
 امثال عرب
 ۱۵۰
 امثال عرب

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

لا يكون الادب الا تقوى الله
 بنوع على حاجيه
 تغييرات واداء
 تربية الروح
 فقر كدر في
 الصحاح ١٢
 صدر بر وزن
 قافية كسر زنة
 ودا من ان
 حيا في
 راجع
 قافية
 فاعلموا

خزینہ ۲۲	۱۵۲	امثال کان
كَلَامُكَ كَمَالُكَ ۝ الْكَلَامُ يُخَرِّجُ إِلَى الْكَلَامِ ۝ كُلُّهُ أَذْبَتْ		
کلام تو کمال است ۝ کلام می کشد سوی کلام ۝ هر شتر سبار است		
نَقُورُهُ ۝ كُلُّهُ أَفْرَعٌ فِي بَيْتِهِ ۝ كُلُّهُ أَمْرٌ فِيهِ مَا يُرِيدُ ۝ كُلُّهُ أَفْرَعٌ		
رسانده است ۝ هر مرد در خانه خود کودک است ۝ هر مرد در دست چرخ که انداخته میشود بدست برود		
يُعْرِضُ يَقُولُهُ ۝ وَرُؤُوفٌ يَفْعَلُهُ ۝ كُلُّهُ أَذَا الْخَيْرِ عِنْدَ غَيْرِهِ ۝		
نشان میدهد سخن خود و وصف کرده میشود بفعل خود ۝ هر وسیله نیک نزد یک غیر خود است ۝		
كُلُّهُ أَنْعَامٌ يَذْشَعُ بِمَا فِيهِ ۝ كُلُّهُ لِحْدَاءُ يُجْتَذَى لِحَافِ الْوَقِيعِ ۝		
هر آوند میگوید آنچه در دست ۝ بر گفتار فصل میکند در آیه بر نه با که با سواد است از سنگ		
كُلُّهُ النَّاسُ رَاضٍ عَنْ عَقْلِهِ ۝ كُلُّهُ أَمْرٌ هُوَ يَوْمُهُ ۝ كُلُّهُ يَكُونُ		
هر راضی مردمان اند از عقل خود ۝ هر کارگر در داشته شده است بر قصه خود ۝ هر کارگر باشد		
بِالْحِجَاةِ لَا تَدْرُومُ بِكَامِهِ ۝ كُلُّهُ عَسْ خَيْرٌ مِنْ كُلِّ بَضٍّ كُلُّهُ		
بنتانی همیشه نماند روزهای او ۝ هیچ کشت با سالی که بهتر است از کشت بزرگتر است		
أَحْمُولٌ خَيْرٌ مِنْ أَسَدٍ ۝ الْبُخْ وَالْبُخْ وَالْبُخْ ۝ كُلُّهُ خَيْرٌ مِنْ		
بسیار از شتر است از شیر ۝ خوشی و بدی بسیار و از کینه و است و بدی بسیار ۝ هر چیز از بدی		
كُلُّ خَيْرٍ بِمَا لَكَ يَوْمَ فَرَحُونَ ۝ كُلُّهُ نَاجٍ ۝ كُلُّهُ أَزْكَى كُلِّ ذِي حَلَاةٍ ۝ كُلُّهُ		
صاحب دامن نازد میکند ۝ هر آرد که بخا و ز کرد و لب استنور شد ۝ هر زن صاحب عجز خوش خال است بر زن		
ذُلٌّ خَيْرٌ ۝ كُلُّهُ سِرٌّ جَاوِزٌ لَاشْنِ شَاعٍ ۝ كُلُّهُ شَاةٌ بِرَجُلِهِمَا		
هر گروه از پنجه زداوست شادان اند ۝ هر قبیله بی روی کردنشان غمرا ۝ هر نر بیایه خود		
سَقَاطٌ ۝ كُلُّهُ شَيْءٌ هَا لَكَ الْأَوْحَاهُ ۝ كُلُّهُ شَيْءٌ عَنِ الْأَشْيَاءِ		
نیزند است ۝ هر چیز از آنکه خود است گزاف او تعالی ۝ هر چیز که نوشته شده بر آسان		
الجبینہ	۱۰۰	امثال عجم

الحجۃ

۴۰
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۲۳	۱۵۳	اشغال
يَجْعَلُ كُلُّ شَيْءٍ يَرْجِعُ إِلَىٰ أَصْلِهِ ۖ كُلُّ شَيْءٍ آخِطٌ إِلَّا الْفَجْلَ		
ی باید آنرا هر چیز باز گرد سوی اصل خود ۖ هر چیز		
كُلُّ شَيْءٍ يُحْتِ وَكْدَةً حَتَّىٰ الْجُبَارَىٰ ۖ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الطَّرِيفِ		
هر چیز داست سیدار دیگر خود را تا آنکه صباری ۖ هر چیز از طرف		
ظَرِيفٌ ۖ كُلُّ شَيْءٍ مِّمَّةٌ مَا خَلَا النِّسَاءَ وَذِكْرَهُنَّ ۖ كُلُّ شَيْءٍ		
ظریف است هر چیز آسانست جز زنان و ذکر ایشان ۖ برای که نیست		
خَيْدٌ فِيهِ عَدْلٌ ۖ آيَامُهُ جَوْنٌ ۖ كُلُّ صَيْدٍ فِي جَوْفِ الْفَرَا		
نیکی در آن شمار کردن نور و باطن را در دو انگشت ۖ هر شکار در شکم گور فرست ۖ		
كُلُّ صَيْدٍ عِنْدَهُ مَرَادَتُهُ ۖ كُلُّ طَوِيلٍ أَحَقُّ ۖ كُلُّ فَحْلٍ		
هر سو سمار نزدش سرگشته اوست ۖ هر درازند نادان است ۖ هر نر		
يُمْدِي ۖ كُلُّ أَنْتَىٰ تَقْدِي ۖ كُلُّ فَتَاةٍ بِرَبِّهَا مُعْجِبَةٌ ۖ		
ندمی می آورد هر آه ندی می انگیزد ۖ هر زن جوان بر پسر خود خوشنودشوند ۖ		
كُلُّ فَيْءٍ إِلَّا بَلَقَ الْعَوْفُ ۖ كُلُّ قَصِيدَةٍ فَنَنَّهُ ۖ كُلُّ قَلِيلٍ		
مکلف داد مرا البقی عقوق را ۖ هر زن کوتاه قد طاست بخواراند که		
تَحِشُّ كَثِيرًا ۖ كُلُّ كَلْبٍ بِبَابِهِ بَنَاحٌ ۖ كُلُّ مَطْلَبٍ صَيْدٌ كُلُّ		
زندگی کن بیشتر بر سنگ بدر دانه خود بسیار آواز کند ۖ است همه شما سطلد شکار را ۖ		
مَكْسَرٌ ۖ مَا خَلَقَ لَهُ ۖ كُلُّ مَنْ عَلَيْهِمَا قَانٌ ۖ كُلُّ مُدَاعٍ كَذَابٌ ۖ		
آسان کرده شده است یا آنچه بیدار کرده شد بادی هر کس از زمین نماند ۖ است بر دل بسیار دنگوست		
كُلُّ مَخْلُوقٍ سَيَمُوتُ ۖ كُلُّ مُزْنٍ رُوقٌ سَيَفُوتُ ۖ كُلُّ مَكْتُوبٍ		
هر مخلوق نزد یک سکه میرود ۖ هر روزی داده شده نزدیک است که فوت شود ۖ هر نوشته		
الْكَفِيلِ	۱۰۷	امثال عربیه

۴۰
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۴۰
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible][illegible][illegible]

توضیح الامثال

مثنوی خالام

تکرار واد

مثنوی ۲۴

۱۵۶

امثال کات

کے کوند ارد نشان پدر تو بیگانه خوان و مخوانش پیر کعبه تین ملک بدوش نه
 بر مچیند کفچه زدی حلو گو کفش دو چرم آلوده خاند و لغمه پاک خور و کفن دزد
 شب از دره شمسد و روز از زندگان بر مد کلان ماکر و باشی خچ غفل باشد کلاه
 بر سر مخومی نند کلاغ بهر دو پادامی افتد کلائی ملک گنبد گروش کوه نگ جوشتن
 هم فراموش کرد کلند جابه کن را آب دادن صاحب نیست نه کلنج انداز را باداش سنگ است
 کمان چو تن کشیدن دهن کبابه شود کمر بخور و کوری گیر و کمر خرج وبالانشین کمر خور
 جان من است کمری ما و کمر شما کند هر چه خواهد بر و حکم نیست کمر توتاه خردمند به از یادان
 بلند و کوه کوه عقل پیر بود نزد اهل خرد کبیر بود کور و نظر بازی کور چه خور اندکیم
 کور کار خرد نیست کور عقل جیج چراغ ندارد کور را تباستان کستان چکا کور
 به از نادانی کوزه کوزه ساست آب بخورد کوزه همیشه از جابه دست بخا کوزه کوزه
 دو روزه آب را سرد کوشش چه سود چون کند بخت یاوری کوشش بی فایده است
 برابر کوزه کوفته را نان جوین کوفته است کوه هر چند بلند است راه بر سر دارد کوه کندن
 و کاه بر آوردن کوه و کاه پیش و کی است کوه افتاست در تانیر و طالب از زبان ان که
 بار بخت خرد به زبانت خلق که تادانه میفتانی نه روید که حلو او یکبار خردمند پس کم
 خواج خود بروش بنده پروردند کمر کم از کبود نیست کمر ز زرشند در جهان گنج گنج که کرد
 نیافت که کام بخشنه اورا بهار به سبب است که کند هر گونی کونایت باز که محرم یک
 نقطه مجرم شود که مرده راه نیندیشد از شیب و خزان که هر کجا شکرستان بود گس باشد
 که هر که به منزله نظر بعیب کند که کس کس نزد بدوخت به بر سنگ گزنی بود هر جا خود
 کے آدمی و کے پیر شدی یک در شلوار دارد کیمیا اگر بقیه مرده رنج ابلاندر خرابانتر گنج

گنجینه سوم در امثال مثنوی

امثال فارسیه

اج ۱۰

گنجینه

کالے بازے نام تلوار کا لڑے سپاہی نام سردار کا کاٹھ کے گھوڑے دوڑا تو ہین کاٹھ کے
 ہانڈی بار بار نہیں چڑھتی کاٹھ کا آٹوہ کا جل سب کوئی دے جتوں بھانت بھانت
 کا جل نہ بار کو یاد بیا ہا کا سا بھر کھانا عصا بھر چلنا کا غذا کی ناؤ آج نہ دوڑ کل
 ڈوبے کا غذا کے گھوڑے دوڑا تے ہین کا کا نہ کرے سا کا کا بھینسی بھینسی کی توند
 کا گاروں کا لڑا دل ڈراؤنے دھولا برسن ہار کا لڑے آگے چل غ نہیں جتا کا لڑی ہی لکیر
 آجاتی ہو کا لڑے ایک نہیں جھوٹا کا لڑے کوسوں کا لڑی ہانڈی پیچھے کا لڑے کی کوٹھریں جانیگا
 اُسے ٹیکا لگیا کا لڑے نیلے ہاتھ پاؤں کا لڑے لاٹھ کر جب دکھلا دے تالاس کی لالی
 پاوے کا لڑے کر لے دانت کا لڑے مارا کال جاری کام کا نہ کاج کا نہ بھیرا ناچ
 کا کام چور نوازے حاضر کام ایسا ہی کام ہے کام پیا رہو چام نہیں پیاراہ کا نہ
 چوٹ کنوینڈے بھینٹے کا نہ بنیے گورڈے باو تیرے بول سہا نہ کا نہ کی ایک گلو
 ہوتی ہے کا نہ کو کا نہ پیاراہ کا نہ کون سر ہر گامیان کا نہ اپنا ٹیٹ نہ ہماے اور دیکھی
 چھلی دیکھتی پھرے کا ناٹھ اور بدھو نفر کا نا دوزخی کا نا مو کو بھار نہیں مرنے کا نہ
 بن سہا نہیں بن کا نہ رچون نہیں چلتی کا نہ نین تل ڈال بیٹھے ہین کا نہ ڈال چلے جا
 کان کھل کر کا نہ پر کی اوس کا نہ پر کی بھینسی کا نہ بے بو لکڑا دم کا نہ ہین
 کٹر کا بس ہو تو آنا چلے کب تو کب کیرے پے کبھی ناؤ گاڑی پر کبھی گاڑی ناؤ پر
 کبھی کے دن ہین بڑا دیکھی کی رات بڑی کبھی تو سو ہا چوڑی اور کبھی دھیلے نیلات
 کیرا اپنے جگ بھاتا کھا نکھائے من بھاتا گستاہی دھوبی کا نہ گھڑ کا نہ گھاٹ کا
 کتا چوک چڑھا ئے چل جانے جانے کتا پائے تو سو اس کھائے نہیں تو رہا چلے بچا
 کتا بھی ٹھینا ہی تو دم ہل کر ٹھینا کہتے کا گوہ نہ لینے کا نہ بوتے کا نہ کا مغر کھایا ہے
 کتے تیرا منہ نہیں تیرے سائیں کا نہ پڑ کتے کو گھی نہیں پکتے کی پسلی پھر کی کہتے

نیزہ امثال

بائے ناری دتا

بھول گیا نہ کو انک لیگیا تاک کو نیدین دیکھتے کو کیونچھے دوڑی چلی جاتی ہیں کو تر گردن تنگ
 پریشانی حرامز او کی ہی نشانی نہ کو ٹھوڑی دھوی کیج ہاتھ لگی نہ کو ٹھوڑی کھلے کو ہاتھ نہ لگا کر ہاتھ باریا ہر
 کو دون دیکر پڑے ہیں نہ کو ٹری نہیں گانٹھ میں اور باقی پور کی سیر کو ٹری کو واسطے مٹھاتی ہیں
 کوڑھ اور ڈھیت نہ کوڑھ میں کھلج نہ کوڑھی کے جون نہیں ہوتی نہ کو سچ واپاس نہ کیجے
 جین سیسے مرن کو کھ کی کچھ سہی جاتی ہر پیر کی آٹھ نہیں ہی جاتی نہ کو لگا کر چلے غلہ نہ ہا
 کو نہ حاکم ہے جو ہر کوں ہر روز تالیق ہو سمجھا گیا گاہ کو نہ سبھا آدی ہر چہ نہ کمال
 روٹی نہیں کھاتا نہ کو نہ اور خستہ جسک نہ لو نہیں لگتی نہ کو نہ ٹری اس یا اس بار نہ کو نہ کے
 کو سے دھوڑ نہیں مرنے نہ کو نہ کو کھلایا نہ کو کو کیسے کھایا نہ کو نہ کو نہ کی دلالی میں ہاتھ کا نہ کو نہ
 بولی سبندی نہ ولی نہ کو نہ کے کی جو نہ کو نہ کو نہ کو نہ کو نہ کو نہ کسی کی قبر میں نہیں
 جانے کا نہ کو نہ کی گانہ میں انار کی کلی نہ کو نہ کے نہ دیا لگڑا تو میر گیا بھگڑا کھان رام رام
 کمان میں من نہ کمان راہ بھیج کمان گنگا تیلی نہ کمان چھپون چوٹی کا بل نہیں ہلکا نہ کمان
 تو مان ماری جائے نہ کو نہ کے نہ کھائے نہ کھیں اسوں پاس بھیجتی ہو کہیں تل دھوڑ کی کلہ
 نہیں کیا لیگیا شیر شاہ کیا لیگیا سید شاہ نہ کیا دڑی کا کوچ اور کیا مقام نہ کیا پڑی اور کیا
 پڑی کا پیو نہ کیا نگلی نہ نگلی اور کیا پچوڑی نہ کیا جانے نہ کو نہ گنگو کا یار کیا شانیں خستہ
 نہ جاسکے کیا چوڑیاں نہ جوت جائیگی نہ کیا باؤ نہیں مینہ می لگی ہو نہ کیا منہ میں گھنگنا نہ کی
 ہیں نہ کیا کھلیا میں کوڑھوڑ نہ کی ہر چہ سہ راہ مارتے ہیں کیا دن جا نہ دیکھے کیا آگ لپٹے
 آئے تھے نہ کیا منہ نہ چھل چھڑتے ہیں نہ کیا منہ نہ چھل چھڑتے ہی نہ کیا ہی نہ کی بڑی نہ کیا کا بل میں
 کہہ میں نہ کی نہ کیا کا کا دل نے دیوانے کو کیا کیسے نہ کیا پر نہ جانا میں نہ کو نہ کو نہ کو نہ کو نہ کو نہ
 کہتے ہو نہ کی نہ بہشت میں لائے نہ ہو نہ کی نہ جاکر نہ کی نہ کر نہ کی نہ کو نہ کو نہ کو نہ کو نہ کو نہ کو نہ

گنجینہ ہر پارم در امثال حرف کھا

در امثال

[illegible]

بجائزہ
مقام

ایمانی و باطنی
شماره ۱۲۱۵

لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

مکتبہ اسلامیہ

...

مجلس شورای اسلامی

10

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

حرفه
 ۱۶۶
 امثال لام
 فَرُوهُ * لَا حَيَاءَ وَخَيْرُ نَفْسٍ * لَا خَيْرَ فِي عَيْنٍ * لَا خَيْرَ لِمَنْ لَا يُضَيِّقُ
 مرد * نیست شرم برای خویس * نیست نیکی در بنده * نیست نیکی را کسی که همانی نمیکند
 لَا خَيْرَ فِي الْأَشْرَافِ * لَا خَيْرَ فِي رَأْيِ الْمُنْفَرِدِ * لَا خَيْرَ
 نیست نیکو برای اشراف * نیست نیکو در فکر تنها * نیست نیکو
 فِي كَيْفِ غَدَرِ بَنَانٍ * لَا خَيْرَ فِي رِزْمِ كَادِرٍ * لَا فَيْهَامَ لَا دِينَ لِمَنْ لَا
 در بنیم جز سر * اگر نشان * نیست نیکو در آواز داده * نترس نیست شیر در آن نیست دین برای کسی که
 أَمَانَةٌ لَهُ * لَا رَدَّ وَلَا كُنَّا * لَا رَاحَةَ لِلْمُلُوكِ لَا رَاحَةَ لِلْخُوفِ
 امانت در برابر بازگرداندن در کوشش کردن * نیست آرام برای پادشاهان نیست آرامش برای آگاه
 لَا رَهْمًا بِنَيْتَةٍ فِي الْأَسْلَاحِ * لَا رَأْيَ إِلَّا بِالْمَشُورَةِ * لَا رَأْيَ لِمَنْ
 نیست رها بخت برای در اسلام * نیست عقل مگر بمشوره * نیست عقل مگر کسی را
 لَا يُطَاعُ * لَا سِرْفَرٍ لِمَعَ الْأَمْنِ * لَا صَوَابَ مَعَ تَرْكِ الْمَشُورَةِ
 که اطاعت کرده نمیشود * بعد موجود شدن مطلب نیست فرمانبرداری مخلوق در نافرمانی
 لَا طَلَبَ بَعْدَ وَجُودِ الْبَعِيَّةِ * طَلَعَةُ الْخُلُوقِ فِي مَخْصِيَةِ الْخَالِقِ
 نیست بخواستن مگر بپیدا شدن * نیست اقصای مگر بسایست * نیست تابانی
 لَا عِظَمَ إِلَّا بِتَوْفِيقِ اللَّهِ * إِلَّا بِالسِّيَاسَةِ * لَا آعِي
 و نیست بپایستی * نیست توانگری کسی را نیست بزرگی را او نیست ملکه را انعام کننده و نه بیشتر
 وَلَا سِتَارَ إِلَّا بِالْعَلَى لِمَنْ لَا فَضْلَ لَهُ * لَا حَقَّ لِلْقَائِلِ إِلَّا بِالْبَعْدِ
 در تیر * نیست در ویشی را * انا نیست توفد را * فاش نیست نزدیکی را * دشمنی
 فِي الْبَقِيَّةِ * لَا حَقَّ لِلْقَائِلِ إِلَّا بِالْبَعْدِ * لَا حَقَّ لِلْقَائِلِ إِلَّا بِالْبَعْدِ
 نیست طلب نیست خردی مگر با امن * نیست صواب با کذا اشتن +
 امثال لام
 حرفه

شایسته بنده بادشاه
 بایکسر با اندرانه
 فوج گردان اصرام
 آواز از قوه دار صفی
 بهیچ کس بی شاه
 در حقش نه باشد
 کمره دهنده کس در دهن
 بایکسر با اندرانه
 فوج گردان اصرام
 آواز از قوه دار صفی
 بهیچ کس بی شاه
 در حقش نه باشد
 کمره دهنده کس در دهن
 بایکسر با اندرانه
 فوج گردان اصرام
 آواز از قوه دار صفی
 بهیچ کس بی شاه
 در حقش نه باشد
 کمره دهنده کس در دهن

۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰

خوبی

۱۶

اشال لام

وَلَا يَلْعَبُ مَعَ الْحَصَى وَلَا قَوْمُهَا أَوْ ضَيْتٌ وَلَا صَيْدُهَا أَوْ خَرْنَبٌ

و نه دور می باد و نه می + نه گروه آنرا خوشنود کردی و نه شکار آنرا نگذاشتی

لَا كَرَامَتَ لِلْكَاذِبِ لَا كُلُّ سَوْدَاءَ مَرَّةٍ وَلَا كُلُّ بَيْضَاءَ شَحْمَةٍ

بیست بزرگی برای دروغگو + نه هر سیاه خراست + نه هر سفید پیر است

لَا ذَرَّةَ الْآمِ مَعَ الْعَاقِبَةِ لَا حَقِّقَ حَقِّكَ بِذَوَائِكَ كَفَرٍ

بیست لذت مگر با عاقبت + نه آینه خواهد رسانید عاقبت می ترا به ذائق تو که بگردد اهرام

مَا يَسُودُ لَكَ لَكَ إِلَّا بِالْعَدْلِ لَكَ إِلَّا بِالْإِسْمَاءِ وَلَا بِجَالٍ

منزه میشود به نیست ملک مگر با عدالت + نیست ملک مگر بمردمان و نیست مردمان

إِلَّا بِأَمَالٍ لَا مَخْلُوعَ بَعْدَ بُولُسٍ لَا مَاءَ أَنْفَتِ وَلَا دَرَسَكَ

مگر مال به نیست پنهان شدن بعد سخن + نه آب خوردن باقی داشتی نه چرخ نمودن

أَنْفَتِ لَا مَالٍ إِلَّا مَا أَخْرَجَتْهُ الْعِبَابُ لَا مَنَزِلَ خَيْرٍ مِلَّيْنِ

پاک کردی + نیست مال مگر آنچه فرایم کرد از آئینه + نیست های بهتر از خانه

لَا تَظْهَرُ لَهُ تَحْتَ فَلَكَ الْأَقْلَاقُ لَا وَقَاءَ لِلْمِدَاةِ

بیست مانند سر او را از زیر فلک نسکها + نیست و نه برای زن +

لَا كُلُّ الْعَسَلِ الْأَمْنُ صَدَقَ عَلَى ابْنَةِ الْخَلِّ لَا يُؤَخِّرُ عَمَلٌ

همی خورد و شه را مگر هر که صبر کرد بر سوزن مگرش نهد + تاخیر کرده نمیشود

أَلْيَوْمَ لَعْدٍ لَا يَكْرَأُ أَحَدُ الْعَنْكَبُوتِ مِنْ أَكْلِ الْبُيُوتِ

اگر روز برای فردا + باز نمی خورد غلبه کت از خوردن مگس +

لَا يَحْلِيهَا لَوْ قَتَلَهَا الْآهَوُ لَا يَحْتِ الْعِظَمُ لَعْدَ الْعُرُوسِ

ظاهر نمیشود قیامت را برای دقتش مگر او به + دوست داشته نمیشود عظم بعد عروس

اشال عریبه

الح

کنجینه

ای ای صبح
نظر آن لشکر
بیست چشمت
بیست چشمت
در منتهی دور
خوبی
نظر آن لشکر
بیست چشمت
بیست چشمت
نزد می شود
این مثل برای
یکم ترسانید
از شود بقدر غلبه
او کردانی انتی
الارب بدید
لم بدید

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ قَالَ سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ مَنْ كَذَبَ لِيَافِيءَ لِيَافِيءُ النَّارَ وَمَنْ كَذَبَ لِيَافِيءَ لِيَافِيءُ النَّارَ وَمَنْ كَذَبَ لِيَافِيءَ لِيَافِيءُ النَّارَ

خزینہ ۱۶۹ امثال لام

بَنَارِ الْكَلْبِ لَا يَقَعُّهُ لِي بِالشَّيْثَانِ لَا يَفْرُكُ آيَةَ الْعَذَابِ
 بادار سگان و جنبانید و می شود بر این بشکلی کند و میجو اندگر آیه عذاب و
 لَا تَقْدُمُ الْخُرَافَاءَ عَلَيْهِ لَا يَكْذِبُ الرَّائِدُ أَهْلَهُ لَا يَكُونُ الْمُؤْمِنُ
 پیش نیشود خرافا بر من و دروغ نگوید جویند و از اهل خود و نمیشناسد من
 طَعَانًا وَلَا لَعْنًا لَا يَكْفُفُ نَفْسًا إِلَّا وَسْعَهَا لَا يَسْلُدُ غُ
 طعن کننده و نمن کننده و تکلیف نید بد خدا نفس را اگر سوا فن نمایش روی و بزرگ نمیشود
 الْمُؤْمِنُ جَحْرًا وَاحِدًا مَرَّ كَيْزٍ لَا يَسْتَبْكُ مِثْلَ خَيْزٍ لَا يَصْحَرُ
 مومن از یک سوراخ دو بار و خبر نمید و ترا مانند تیر و کمانخ نمیزند
 فِيهَا عِزٌّ لَا يُولَدُ مِنَ اللَّيْلَةِ الْحَمَلِ الْأَعْيُنُ الضَّيَاءُ لِيَافِيءَ
 در آن هر دو دانه بز و زانیده نمیشود از شب حامله گر چشم روشنی و وضومت کرد پس غالب آمد
 لَحْمٌ عَلَى وَضْعِهِ لَذَّةٌ الدُّنْيَا لَلْأَمَامِ كَذَوْفٍ الْإِخْلَامُ فِي الْمَلَامِ لِسَانُ
 گوشت بر تنه است لذت دنیا برای غلامی مانند زرد اقلام است در دهان زبان
 الْعَاقِلُ قَلْبُهُ لِسَانُ الْعَاقِلِ قَرَأَ قَلْبُهُ لِسَانُ الْمُنِجِّ قَلْبُهُ
 دانا در دل اوست و زبان تا پیش دل اوست و زبان نادان کلید مرگ اوست
 خَشَبٌ لِسَانُ يَسِيرٌ وَقَلْبٌ يَدْبَحُ لِسَانُ الْجَاهِلِ مِقْسَاسُ جَفْهِهِ
 چوب و زبان تسبیح میکند و دل فریاد میکند و زبان نادان کلید مرگ اوست
 اللِّسَانُ سَيْفٌ قَاطِعٌ مِنَ حَذِّهِ وَالْكَلَامُ سَهْمٌ تَأْوِنُ
 زبان شمشیر است برنده بی بر کرده نمیشود تیزی او و سخن تیر است برنده
 لَا يُعْلَمُ سِرُّكَ إِلَّا بِاللِّسَانِ تَرْجُمَانُ الْقُلُوبِ لَعَلَّ لَهُ عَدُوٌّ أَنْتَ تَكْلُمُ
 نمک کرده نمیشود و با هر دانید سخن زبان بیان کننده و لغت است شاید که مراد است قدر و حال گو تو لغت میکنی

کتاب الح الج امثال عربیة

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ قَالَ سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ مَنْ كَذَبَ لِيَافِيءَ لِيَافِيءُ النَّارَ وَمَنْ كَذَبَ لِيَافِيءَ لِيَافِيءُ النَّارَ وَمَنْ كَذَبَ لِيَافِيءَ لِيَافِيءُ النَّارَ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ قَالَ سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ مَنْ كَذَبَ لِيَافِيءَ لِيَافِيءُ النَّارَ وَمَنْ كَذَبَ لِيَافِيءَ لِيَافِيءُ النَّارَ وَمَنْ كَذَبَ لِيَافِيءَ لِيَافِيءُ النَّارَ

[illegible]

خزانة
 ۱۷۰
 امثال لام
 لعن الذمحين من كفر النعم لقائم الوديد بعد البعاد بحكم الحية
 لغزین کرد و درین کسی را که گفان نمود نعمت را و ملاقات دیدست بعد دوری مانند آب جیات است
 لظمان الوداد لقد ذل من بآلت علیه الثعالب كفوا له
 برای تشنه و درستی در برآینه تحقیق خوار شد کسی که پیشاپ کرد بدو روی و لبها را ماده شتر
 صادق قیس لفت منها عرق القرم به ذلك العنسی بان لا رضیت
 یافت قیس را ملاقات کرد ازین غریز نزدیک را برای است خوشنودی با این طریق که خوشنود ز گشتی +
 لكل اجل كتاب لكل جديد كذا كانه لكل داء دواء
 برای هر ابل نوشته است مابرای هر نوید است باز دارند یعنی از لذت و دیگر برای هر بیماری و دوا است
 لكل داخل دهنه لكل دهر جلا لكل الذنوب لكل باقية
 برای هر در آورنده در دهان برای هر زمانه در آورنده برای هر گسین است برای هر باقیه +
 لكل صعوة هبوط لكل صارم نبوة لكل جواد كسوة لكل عمل
 برای هر صاعقه فرو افتادن است برای هر شمشیر بان گمارد گسین است و بر هر سبب و افتادن است و بر هر کاری
 رجال لكل عمل جزاء لكل عداوة دواء لا اعداوة الحسنة
 مردانند برای هر کار است پاداش است بر هر دشمنی دواست گرد دشمنی مادمه +
 لكل عذ طعام لكل ختم فرح لكل فرعون موسى لكل قلب هوى
 برای هر غذا و طعام است و بر هر آید و خوشی است برای هر فرعون موسی است و بر هر دل و عشق است
 كما ان لكل داء دواء لكل كمال نوال لكل نيل غدا لكل مقام
 چنانکه تخمین برای هر بیماری دواست و بر هر کمال نقصان است برای هر شرف و روزست و برای هر مقامی
 مقال لكل مزود بعوضه لكل بناء مسكن لكن بشعابين كنت
 سخن است و بر هر فرو رویش است و بر هر بنی بر فراز است و لیکن بشعابین بود

مع القاف مع الحاء

[illegible]

[illegible]

الفن والادب وعلمهم وادبهم وقادتهم

نفس	۱۷۴	اشغال لام
لَيْسَ الْقَطَّامُ مِثْلَ قَطِيٍّ لِمُخْضَوْبِ الْبَنَانِ يَمِينٌ * لَيْسَ		
نیت عکس از اند قطعی * نیت براس دنگ کردوشده سرگشت سوگند نیت		
سُلْطَانِ الْعِلْمِ زَوَالٌ * لَيْسَ لِلْعُوسِيِّ دِرَاحَةٌ * لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ		
براس بادشاه علم زوال * نیت براس حاسد آیت نیت براس انسان		
إِلَّا مَا سَبَّحَ * لَيْسَ لِلْعَجَبِ سَبْحٌ * لَيْسَ لَهُ أَمِنْ دُونِ اللَّهِ كَأَشْفَقَةٍ		
عجز کوشش غیر کرد نیت براس متکبر عقل * نیت مرآن عقوبت راجع خدا دور کند		
لَيْسَ مَنْ يَحْتَشِمُهُ بِصَاحِبٍ * لَيْسَ مِنْ عَادَةِ الْكِرَامِ سُرْعَةٌ		
نیت ارکه بخشم آرد از ایا براس * نیت از فرس خوا منردان شتابی		
الْإِنْقَامُ * لَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ سُرْعَةُ الْعَدْلِ * لَيْسَ مَوْضِعُ إِخْرَاجِ		
انتقام کردن * نیت از انصاف شتابی نامرت کردن نیت بجای بهتر		
مِنْ الْجَهْلِ * لَيْسَ كَحَلِّ الْحَجَرِ فِي الْحَجَرِ * لَيْسَ مُشْدَى الْأَمَلِ		
از جهالت * نیت باس سنگ در سنگ * نیت حیدر کند کما		
كَشْدَى الْأَفْلَاقِ * اللَّيْلُ أَخْفَى النَّهَارِ أَفْضَحُ * لَيْنٌ قَبْلَ الْ		
اندر خیز کند آسمانها شب پنهان تر روز سوار * نرم کن دل خود		
تَحَبُّبٌ * لَيْنُ الْكَلَامِ قَبْلُ الْقُلُوبِ * *		
محبوب شوی * نرمی سخن قبل و لهاس * *		
گنجینه روم در مثلها		
لَا تَقِ اِفْرِيَا شَدَّ هَرَكَةٍ * لَذْتَ تِيشَ اَزْ كَوْنِ بَابِ پَسِيدِ * لَعْنَتُ بَكَارِ شَيْطَانِ		
نعت بیخ لفظ رومی بن و در معنی مبین * لفظ لفظ عرب است لقمان * حکمت		
نفس	الح	اشغال فارسی

آخو من چہ سودہ لکھو رگور حاتم میزند لنگ محم کو رنخر پیر مخمرہ لنگ زیر لنگے بالاء
نے غم دزد نے غم کالاء لیلی را بجیشہ مخمرون باید دید

گنجینہ سوم در امثال ہند

لا تو نے کے بہوت باتو نے نہیں ملتے ، لاٹھی لیے پاؤں خاک لاٹھی مارا بانی نہیں چیرتا
لاڈلہ دے پاکن والا ساتھ دے ، لاڈ کا ناؤن بھینھاڑ خاتون لاڈ میں لڑکھئی بل کا
کوڑا لگ گئی تب لاج کہاں ، لالچ کن پاس لائے گا دارا تو کھائیگی داری نہ لایسکا دارا تو چنگی
خواری ، لٹیا بگنا مال جندہ دارل دیار لڑائی میں لڑ نہیں جیتے ، اطالی کا گھر ہاسی
روگ کا گھر کھانسی ، رٹنے تو نہیں موسے رتے ہیں ، رٹ تو نے پیچھے اور بھاگتو آگے
رٹکے کو پاؤں پاؤں میں پھانسا جاتے ہیں رٹکے کو جب پیڑ یا لکڑی تیشی اندھ لڑکھائی لی اور پی
باندھیں سیان رٹکاروسے بالو کو نائی رو سے منڈالی کو ، رٹکو نکھیل چڑیا کا مرنے سے
نہ بچے زرہ پسنے پھرے ، رٹین نہ بھرتی ترکش باندھے پھر نہ لکڑی کے بیل کڑی بونجی
لکیر بنو لکھو بند ریا جا بے بان ، روٹ گئی چٹیا رگور کان ، لکھو لوٹ جاڑ پھر لکھو موسیٰ رپے خدا
لکھو رپے نام محمد فاصل لگا تو تیر نہیں کہہ لگا سو بھگا ، لگے بغلیں جھانسنے ، لگی توتی
جھتیوں بولنے لنگا میں جھوٹا سو باون گز کا ، لنگہ سے نے جو رکھو اوڑھو میان اندھے
لنگو میں پھاگ کھیلے ہیں ، لنگھی کی تلوادی تو ملی کی ، موٹری لوٹ کا موسل بھی بہت ہوتا
لوٹ بنو لون کی گھاؤ لڈھیا کا ، لوٹریکے شکار کو جاسیے تو شیر کا ساں کچھ ، لونڈی کا یا لڈھیا
لونڈی ہو کر لانا بی بی نہ کھاتا ، لونڈی کہ لونڈی کو رو دیا بی بی کو لونڈی کہا نہیں یا ، لوہا جاکا
لوہا ر جلنے دھوکنے دالے کی بلا جاسے ، لوہے کو مٹی میں ماسی مارے لوہا لگا شیر نہ لے
لیسا لیا پھر دیکھا تو ہاتھ ہی کاٹلے ہیں ، لیتا ترے کہ دیتا ، لیچکے ہی اور کوڑا باقی کیا دہارین

راز نہدی انت
تاسے نہدی
نون کان فارسی کان

نزہۃ السال

اشترک الدین علیہ السلام
کذا فی التفسیر
بودن و جلالت
از حق است
عزیز در رب
الغفار ذی الجلال
است ۱۲ + ۱۳
و اینجا محلی از حق
منتهی به رسیدن
محل ۱۴
یعنی گوشت ۱۵
نهاده یعنی هم

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

[illegible]

6. 10

از اوست سنان بود
خداوند گویا
از ازلین آن
آب ز خاندان
آن بوسی علف
یا نانا

۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

خزینہ	۱۷۹	امثالیم
بِالْشَّيْءِ مَا يَوْمَ حَلِيَّةٍ لَيْسَ مَتَى كَانَ حُكْمُ اللَّهِ فِي كَسْبِ الْفَعْلِ		مع التلم
مُثْقَلٌ اسْتَعَانَ يَدَهُ بِهَمْ مُثِلُ الْبُرْعُوثِ دِمَاعُهُ دَمُهُ مِثْلُ		مع التلم
النَّعَامُ لَا طَرْدَ وَلَا حِلَّ مِثْلُ مَا كَانَ ذَلِكَ الْوَقْتُ مِثْلُ		مع التلم
فِي الْكَلَامِ كَالسَّيْبِ فِي الْأَدَامِ الْجَائِزُ قَطْرَةُ الْحَقِيقَةِ		مع التلم
الْمُحَاجِرَةُ قَبْلَ الْمُنَاجَزَةِ الْحَالِيسُ بِالْأَمَانَةِ مِثْلُ الْكَلَامِ		مع التلم
الْحَبِيبُ مَوْفُو فِي حُكْمِ الْمَحْبُوبِ الْحَبَّةُ لَا تَرِبُ بِالْوَقْدِ		مع التلم
وَلَا تَنْقُصُ بِالْجَعَاءِ الْحَبَّةُ مَوَاقِفَةُ الْمَحْبُوبِ مَحْبُوبُهُ		مع التلم
مُحْدَرَسٌ مِنْ مِثْلِهِ حُسْنُهُ تَهْنِئَةُ مَخَالِفَةِ الْمُلُوكِ عَارِي الْعَاجِلِ		مع التلم
وَأَمَّا فِي الْأَجَلِ مَحْسَنُ بَنِي لَيْسَاءِ الْمَدَارَاتُ تَحْرِجُ الْحَيَّةَ		مع التلم
الْغَمَامَةُ	۱۸۰	امثالیم

۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

لا
 محمد بن
 سید
 موسیٰ
 مذہب
 دولہ در
 سلسلہ
 سکر
 خیریت الاقبال
 عبدالحق

تبرکات

1000

۲۶

卷之四

12

مع الذال مع الراء

五

三

خزائن

180

اشمال مہم

مِنْ نُجْرَهَا، الْمَدْحُ الْفَيْحُ، مُدْبِدَيْنِ بَيْنَ ذَلِكَ لَا إِلَى هَؤُلَاءِ

از سوراخش رو شد و از گفتار زشت
ندید ب اندامان آن سوخی آن کرده

وَلَا إِلَى مَوْلَاكَ أَلْمُومِينَ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ الْمُرُءُ عَاقِلٌ بِحَالِهِ الْمُرُءُ

و نه سوسی این گروه مرد بدین و دست خود ست - مردنیرک ست بحال خود - مرد

فِي طَبِيسَانِهِ لَا فِي طَبِيسَانِهِ * الْمَرْءُ كَثِيرٌ بِأَخِيهِ * الْمَرْءُ كَثِيرٌ لَا زَالَ

درحمیدگی زبان خود دست نه در چادر خود و مرد بسیار است هم برادر خود و مرد همیشه

عَدُوًّا لِلْمَاجِهِلِ * الْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ * الْمَرْءُ مَعَ رَجُلِهِ * الْمَرْءُ

دشمن است با پنجه نادان شد * مرد با کسی است که دوست داشت * مرد با پای خود مرد

خَفِيَ تَحْتَ لِسَانِهِ الْمَرْءُ فَجَبَّوْهُ كَدَى طَى لِسَانِ الْمَرْءِ يَقْبِيسُ

چون تیره است زیر زبان خود و مرد پوشیده است نزدیک پیچیدگی زبان و مرد قیاس میکند

فَكَفَّرَ نَفْسَهُ بِالْمَرْءِ بِطَرِيقِ مَعْتَبَةٍ وَالطَّرِيقُ بَيْنَا حَيْدَهُ الْمَرْءِ

زوات خود بر بردار می کنند تحت خود و پزند بردار می کنند بردار بازوی خود در مرد

لَعَنَ عِنْدَ الْعَامِلَةِ * مَرْعَى وَلَا كَسْعَدَانَ * الْمَرْحَ أَوَّلَهُ

ساخته به هم در نزد یک معامله × چراگاه و مانند سعدان × موسیقی و موسیقی ×

سُورَةُ الْاٰنْشٰرِ لَا تُرْسَخُ بِالْاٰنْزَاجِ يُورِثُ الصَّغَافِرُ الْمَرْجَاةَ نَلْهَبُ

شادمانی است و آخرش اندوه و عوس و غمی پیدا می کند نه بار آخر عوس یعنی کردن می برد

لَهَا بَيْنَهُ الْمُتَشَارِكُونَ مَوْتًا مِثْلَ الْمُسْلِمِينَ أَخْرَجَ مِنْ الْمُسْلِمِينَ

بیت را به خط کوفی کرده اند و گفته اند است مدحت خواننده و امامت از صلح جوید

السَّعِيدُ بْنُ الْقَاسِمِ الْمُسْلِمِ مَرْأَةَ الْمُسْلِمِ مُشَاهِدَةً الْأَجْمَارِ

شونده شرکاب گونیده است x مسلمان آنکه مسلمان است x دیدن ییلوکاران

1

七・一五

امثال عربیہ

خزینہ

۱۸۱

امثال

بَيْنَ الثَّغْلَى وَالْإِسْتِخَارِ لِلشَّاهِدَةِ مِثَالُ الْمَجَاهِدَةِ

میان افکار و پوش و است . مشاہدہ . شہادت مجاہدہ است

الْمَشُورَةُ حِصْنٌ مِنَ الدَّمَامَةِ وَأَمْنٌ مِنَ الْمَلَكَةِ مُصَا

مشورہ پناہ است از شر منگی و سپیدی است از طاعت و مصاحبت

الْأَشْرَارِ رُكُوبُ الْجَمْرِ مَصَالِحُ الْقَوْمِ عِنْدَ قَوْمٍ قَوَائِدُ

بدان سوار شدن در بات ، مصیبت های کرده نزدیک گروهی فایده است

يَضُرُّ الْعَالِمَ مَا يَنْفَعُ الْكَبِدَ مَضِلُّ الْمَرْحُومِينَ فَكَيْفَ

گردان میکند به زانچہ ایض میکند بگردان جای گرای مردم میان بد و درنج دوست

مَضَى مَا مَضَى مَضِلُّ الْغَنِيِّ ظَلَمٌ مَضِلُّ الْكَنَافِ الْعَبْدُ مَعَاوِرَةُ

گذشته آنچه گذشته بود رنگ کردن تو اگر قسم است بود رنگ کردن مانده خواب بیک مجبور کردن

الْوَلَدِ تَعْقُرُ الْفَطْنِ مَعَانِيَةُ الْأَخْوَانِ خَيْرٌ مِنْ فَقْدِهِمْ

و ملین شسته میکند بزرگ را دشمن کردن برادران بهتر است از گم کردن آنان

مَعَ الْخَوَاطِئِ سَهْمٌ صَائِبٌ مَعَ الْحَاجَةِ تَلْفٌ الْحَاجَةُ الْمَعْرِفَةُ

با خطا کنندگان تیر نیست بصواب رسیده مل با دشمنی می یابی مطلب را و شناسائی

تَنْفَعُ وَكَيْالُ الْكَلْبِ لِعُقُورِهِ الْمَعْنَى فِي بَطْنِ الشَّاعِرِ الْمَغِيرَةِ

سود میکند اگر چه باشد لیسگ کننده و معنی در شکم شاعر است

تَبَيَّنَ وَلَا تُنْبِئُ الْفَلَسُخَ أَمَانَ اللَّهِ الْمُقَابِلُ الْخَبْرُ مِنَ الْقَارِئَةِ

تباہ میکند و غار نیسان زد و فلس در زنبهاری خداست و در و بر و بهتر است از نزدیکی

مُقَابِلَةُ مَنْ لَا تَقَاوُمُهُ خَرَبٌ مَقِيلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فَكَيْهِ

جنگ کردن با کسی برابری کردن نمیتوانی او را نادانی است و جای کشن مومیان برودن درنج دوست

نفسیہ

ج ۱۲

امثال

از دین و دنیا و آخرت و شکر و نیکوکاری و عبادت و طاعت و زهد و تقوی و غیره

لا
لا
الرب
قبل
ابن
افان
مفاد
الملك
مع
اللون
ن
الملك
ن
ن
ن
ن

خزینة

۱۸۲

اشغال

الْمَكْتُوبُ لِيُضْفَ الْمَلَائِكَةُ الْمَكْتُوبُ الْمَقْدَارُ الْمَكْتُوبُ الْمَحَاطِبُ

نوشته ملاقات است بسیار سخن می پرورده گوی است بسیار سخن می انداخته گنده بهیزم است

لِيَكُنْ مِلَاذِمُهُ الْمَلُوكُ حُسْنُ السُّلُوكِ مَلِكُ غَشْفَا مَلِكُ

در محبت ملازم است پادشاهان نیک روش است پادشاه

خَدْرُ مَنْ فِتْنَةٍ تَدْرُومُ الْمَلِكُ لِمَنْ عَلَبَ الْمَلِكُ عَقِيمٌ

بهرست از فتنه که پیش مانده ملک برای کسی است که غایب شد ملک ناز امیدوار است

الْمَلِكُ يَنْتَفِعُ مِنَ الْكُفْرِ لَا يَنْتَفِعُ مِنَ الظُّلْمِ الْمَلِكُ وَالَّذِينَ

ملک با نیکو میماند با کفر و با نیکو میماند با شتم و ملک و دین و دهر زادان

وَأَمَانَ الْمَلِكِ مَلْعُونٌ مَنْ بَشَلِ بَيْلَتَيْنِ نَقْدًا خَتَارُ

آزمایش کننده ملعون است هر که گرفتار شد بد و بلا پس تحقیق اختیار کرد

أَهْوَيْتُهُمْ مَنْ أَكَلَ عَلَى نَزْدٍ غَيْرِهِ طَالَ جُوعُهُ مِنَ اخْتِرَاءِ

سبتر هر دو را که که اعتماد کرد بر توشه غیر خود دراز شد گرسنگی او کسب و دیر کند

عَلَى سُلْطَانِهِ قُتِلَ مَنْ أَحْبَبَ شَيْئًا فَكُنْزُهُ كَرَمٌ أَحَبَّ قَوْمًا خَشِرَ

هر پادشاه خود کشته شود که که دوست دارد چیز را پس میبیزد کند و او را که کینه دوت دارد در بر او خشم

مَعَهُمْ مَنْ أَحْطَأَتْ فِرَاسَتُهُ أَعْطَاتِ فِرَاسَتُهُ مَنْ أَخَذَ

با ایشان که که خطا کند و انانی او درنگ کند شکار او که که تاخیر کند

الْتَّوَمَ طَابَ مَنَامُهُ مَنْ أَخَذَ قَالَتَا سِ لَابِدَ أَنْ يُوْخَذَ

خواب را خوب شد و خوابیدن او که که گرفت مال مردمان را ناچار است از بیکه گرفته شود

مَالُهُ مَنْ أَدْرَعَ الْفِرَّ فِي الْعَوَاقِبِ آمِنٌ مِنْ سِهَامِ التَّدَمُّ

مال او هر که زده کرد و فرار او را انجام کارهای بیم شد از تیرهای

خزینة اشغال ۱۸۲ اشغال

تخریص	۱۸۳	اشال سم
مَنْ آذَى مَنْ فَتَحَ الْبَابَ لِيُشَاكَّ أَنْ يَفْتَحَ لَهُ مِنْ آذَى مَنْ طَلَبَ شَيْءَ طَفِيفٍ بَعْضُهُ		
کسی که همیشه کرد و گفتن دراز و دین ست گذاشتد برای او و کسی که همیشه کرد و گفتن چیز و در نزد پیاده		
مَنْ أَرْحَلَ كَرْمًا يَزِيدُ لَيْسَ فِي بَرِيَا ضِ الرِّضْوَانِ كَرِيمٍ مِنْ اسْتَحْفَا خَوَانَهُ		
کسی که کرمی کرد و دل حال آنکه جو از دست ببرد و در باغهای بهشت مانند آید و هر که سب کرد و در آن		
خُذِلَ بِهِ مَنْ أَسَاءَ آدَبَهُ صَنَاعَ نَسَبَهُ مَنْ اسْتَزَادَ عَلَى الْأَخْلَاقِ الشَّرَّ		
رسو کرد و شد هر که بدی کرد و ادب او خراب شد و هر که از خوبی کرد و بد خوردن و نوشیدن		
لَنْ يَسْبَحَ إِلَّا بِالْآثَامِ مَنْ سَتَّغَضِبَ فَمَوْجًا مَنْ اسْتَرْعَى		
هر آنکه سیر نشود و مگر غمناک و کسی که خشم خواسته شد و خشم نکرد پس او خست و هر که نگاه بپایان خوا		
الذَّيْبُ الْعَنَمَ فَقَدْ ظَلَمَ مَنْ اسْتَرْعَى فِي لُجَا الْبَطَانِ الصَّوَابِ		
از گرگ برای گوسفند پس خفتی تم کرد و هر که شتابی کرد و در جواب و رنگ کرد و صواب و بر نماند		
أَمَّا فَمَا ظَلَمَ مَنْ أَصْلَحَ فَاَسِيدَ أَرْغَمَ حَاسِدَهُ مَنْ طَلَعَ عَلَى حَا		
پدر خود را بدست کشید و هر که اصلاح کرد فاسد خود را در فاسک داشت و هر که خود را یک گاه شد و بر سبای خود		
أَهْمَنَتِي مُحِبِّ سِتَارِهِ مَنْ أَلْجَأَ غَضَبُهُ أَصْنَعَ آدَبَهُ مَنْ أَعْطَى		
دریده شد و بسای برده های او و هر که زبان برداری کرد و خشم خود را ضایع کرد و او بخود را و هر که داده شد		
تَمَرًا أَعْطَى ثَمَرًا مَنْ أَعْجَبَ بِعَمَلِهِ حَيْطَ آخِرِهِ مَنْ اِعْتَادَ شَيْئًا حَرَصَ		
خوار داده شد بار او هر که شکفت آمد بعد خود باطل شد و او و هر که نگو و چیزی را از او پس شد		
عَلَيْهِ مَنْ أَعْجَبَهُ أَرْأَوْهُ غَلَبَتْهُ أَعْدَاؤُهُ مَنْ اغْتَزَلَ نَجْمًا مِنْ لُحْظِهِ		
بر روی هر شکفت آورد و او را فکر غالب شود او را دشمنهای او و هر که گرفت و نجات یابد و هر که زد		
بِاللَّهِ فَقَدْ نَجَّى مَنْ عَمِلَ خَيْرًا كَذَلِكَ بَلَغَ مَرَادَهُ مَنْ اعْتَمَدَ عَلَى شَرِّ		
بند این تحقیق نجات یافت و هر که کار کرد و توانائی خود را رسید مقصود خود را و هر که اعتماد کرد و بر بزرگی		
گنجینه	الح	اشال عربیه

نسخه خطی

تخریص اشال

مَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ رَفَعَهُ اللَّهُ مِنْ كَمَا وَنَ بِالْشَّرِيعَةِ بِالْضَّرِّ مَنْ نَبَتْ جَوَادَ

هر چه که فروختی کند بر او خدا این کند او را خدا و هر که سبک شمرد بی رای و بخت او را جزو به کسی که ثابت شد مغایر است

لَقَدْ رَفَعْنَاهُ فِي جَالِ نَالٍ مِّنْ جَاوِرِ الْكَرَامِ آمِينَ مِنَ الْأَعْدَاءِ

ناتوانی شدیدی که در جوانی که رسیده هر که هم با آنی کرد که مان را بی تم شد از روز پیش شدن

مَنْ جَاءَ الْيَوْمَ مِنْكُمْ بِحَدٍّ مِمَّا جَاءَ بِهِ حَقٌّ وَمِنْ حَادٍ بَعَضُهُ فَلْيَمْسِكْ

کتابخانه شخصی حضرت آیت الله العظمی بروجردی قدس سره

فَمَنْ أَمَرَ بِالْعَدْلِ فَعَلْنَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الَّذِينَ كَفَرُوا بَرْزَخًا يَمْشِي بَالِغًا فِي الْأَعْيَادِ ثُمَّ تَفَرَّقَ هُنَا ذَٰلِكَ ذُو الْقُرْبَىٰ وَالضُّلَىٰ

سن جده یا حسنه و ملاه عشره مبارکها من جده و جداه من جبرئیل

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلٰى اٰلِهِٖ الطَّيِّبِيْنَ وَ عَلٰى حَسَنٍ وَ عَلٰى عَلِيٍّ وَ عَلٰى سَائِرِ اَوْلِيَّائِهِ الطَّيِّبِيْنَ وَ عَلٰى اُمَّةٍ اَمَّتْ بَعْدَهُ

الحشر ب حلت به (النداء) من جسر يسير من جهن روي

[illegible]

عَدَاكَ هُوَ رَقَابَتُهُ بِحَسَنِ مَعَاوَةَ وَبِهِمَا صِدْقُهُ

میکند کسی را که او را به هر که خوب شد عقیقه او را ویراند هر کس که

من حسنات محمد وآله طاب الله وجهه

برای کتب و دستاویزهای ادبی و تاریخی از اوید از کتابخانه اسلامیه در دسترس است

قَالَ لَعَنَهُ مِنْ حَقِّ بَيِّنَاتِهِ وَتَعَدَّ وَتَعَدَّ فِيهِ

چیز یہ کہ ارادہ نہیں اور اگر کہ بعد کا ہی برای ارادہ نہیں میں یہاں اور میں یہاں

وَقَرَّبَ إِلَهُهَا مِنْ حَفْنَا أَوْزُنًا فَلْيَقْتَصِدْ بَيْنَ حَلَمَ سَادَ بِسَاحَتِ

بیفتاد و ران میر که خدمت کرد ما را یا احاطه کرد ما را پس بدید که اعتدالی کند هر که بدو بازی کرد سزاوارست بدو را به

صَوْتِكَ تَمْنِي مَوْلَاكَ مِنْ خَافَ وَجْهَ الصَّبِيحِ ذُبْحَ مِنْ جِدْ خَلَا

آواز ترا آرزو کردم که ترا هر که ترسید بروی هیچ راجست کردم راه را هر که غمزدمت که بخندم شد

کتاب	جلد	شماره	تاریخ
------	-----	-------	-------

سَيْفُ الْعَدَاوَةِ عَمَلٌ فِيهِ رَأْسُهُ مِنْ سَلَكِ الْعَدُوِّ مِنَ الْخَارِجِ

شمشیر دشمنی ایام کرد دران سر نمود اده هر که رفت در زمین هموار شد بجون شدن نمرش هر که مشهور کرد

أَهْلَ النَّجْدِ آمِنَ مِنَ الطُّغْيَانِ مِنْ شَرِّ مَا طَرَحَكَ أَهْلُكَ

از صاحبان نصیحت بی بیم خد از رسوائی * از بدی پیگیری که انداخت ترا اهل گشت +

مِنْ صَانِعِ الْمَالِ كَيْ تَحْتَسِبَ مِنْ طَلَبِ الْحَاجَةِ مِنْ صَدَقَ تَوْفِيقُهُ

برادرشوت داد مال را شرم نداشت از غلب کردن حاجت و هر که راست شد نشان او

حَالِ تَدَبُّرِهِ بِمَنْ صَدَقَ فِي مَقَالِهِ نَزَادَ فِي جَمَالِهِ بِمَنْ صَفَّ

در از خود میگوید: هر که راست شد در سخن خود فرو نهد در خوبی خود به هر که نصیب گردد

قَدْ اسْتَمَرَّتْ مِنْ صَبْحِكَ مِنْ صَبْحِكَ مِنْ صَبْحِكَ ارَاءَهُ فَوَيْتَ

تحقیق نشان میسر نمود * هر که سید مدینه نرود سید بروی * هر که ضعیف شد نظر بای او عوی نند

اعدا ولا من طاب أصله سألني شرعه به ممن طال بعد بلعاده

مَدَنِيَّاتُ الْإِسْلَامِ

کتاب حبیب بن عبد مناف

منه - منه - منه - منه - منه - منه - منه - منه - منه - منه

هر که طلب کرد و نه بر آنکه نمنش و درازند توپ او و هر که خشم کرد در راز بر زمانه درازند خشم او

مِنْ عَمَلِ الْوَدَّ وَالْإِيمَانِ الْآخِرَةِ عَمَّا تَعْدِلُ مِنْ عَمَلِكَ وَمِنْ

هر که نشاء کرد و با هم چو ارسله از شاه زندان که انصاف کرد تا و نکرده شد که انصاف کرد مالک شد و سکه شمر کرد

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ۚ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ۝

اک شہر و کسکے شناخت جزئیہ نیست کرده شود و او را کسکے شناخت تجزیہ را با کبریا می شود برای او را ایسا بر که شناخت

۱۲ ج	امثال عربیہ
------	-------------

سنة

۱۲ ج

امثال عربیہ

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

اللابیب
دانشی
کوچک
ب
وزاران
نگار
برائشان
جو بجا کے
چین دیوگر
منہن
آسود
و شدید
بافض
لکھنؤ

فَمَنْهَا قَدْ عَرَفَتْ رَبَّهَا مِنْ عَمَلٍ بَرٍّ مِمَّنْ عَقَدَ عَلَيْنَا كَيْدَ لُطْرٍ وَمَنْ عَمَلٍ
نُفْسٍ خُودِهَا فِي تَحْقِيقِ شَانَتْ بِرَدِّهَا خُودَ الرَّسِيكَةِ غَالِبٍ نَدَّ رُفْتِهَا بِرَدِّهَا كَيْدَ لُطْرٍ وَمَنْ عَمَلٍ
دَامَتْهُ فِي الصَّيْفِ عَلَى قَدْرِكَ فِي الشَّيْءِ بِرَدِّهَا عَمَلٌ هَمَّتْهُ طَال

دما غش هر گرا بخوشید رنگ را و در مستان و هر که بلند شد همت او دراز شد

هُمُومُهُ، مَنْ عَمِلَهُ خَرْفًا فَهُوَ مُوَلَّاهُ، مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَهُوَ

وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا ۚ مَنْ عَشَا فَلَيْسَ مِنَّا ۚ مَنْ غَاۤءَ أَخَذَ اللَّهُ

وہر کہ بدی گرد پس بردست، کسیکہ فرو داد منزل ما پس میت از ما، ہر کہ غائب شد از قباست

مَنْ فَعَلَ الرَّحْمَةَ يَلْقَاهُ مِنْ فَعْلٍ مَا شَاءَ لِي مَا سَاءَ

کسی که در ملاقات کند آزا کسی که در انچه خواست ملاقات کند حیرت که ابرو و کین کند

مَنْقِيَةُ الْمَرْعِيَّتِ لِسَانِيهِ مِنْ قَبْضِ قَبْضٍ مَنْ قَدَّمَ الْخَيْرَ عَالِمٌ

بزرگی مدد زیر زبان اوست ، هر که قضا کرده شد یکسکه پیش کرد نمیشکری را

مَنْ قَرَأَ عَلَيْنَا بَعِثْنَا لَهُ نَفْعًا مِّنْ قُرْآنٍ بَآءُ وَجْهٍ وَجْهٍ مِّنْ قُرْآنٍ

ہرگز خنک کرد چشم باز زندگانی خود سود کرد اورا ہرگز کہ گفت دیدار و مبالغہ کرد و بدید ہرگز انصاف کو مبالغہ

مَنْ قَضَرَ عَنِ السِّيَاسَةِ صَفَرَ عَنِ الرِّيَاسَةِ ، مَنْ قَلَّ دِينَارُهُ

بر که کوتاه نشد از نگهبانی خالی شد از ریاست ، کجکه کم شد دنیا او

إِنَّمَا يَرْثُكَ إِنَّمَا يَرْثُكَ إِنَّمَا يَرْثُكَ

کذا: ایشو مترا او، سا که شرف عطاء، فزودا شد که او، هر که که شد خوشی او باشد

[illegible]

موت رحمة پس کتب قصاید حضرت شادید (ع) سبج

لَهُ لَا يَخَافُ عَلَيْهِ مِنْ لَاقِيهِ السِّرُّ لَا يَكْفِيهِ الْكَثْرُ مِنَ الْأَمَانِ

مرا در ترسیده نمیشود در رو، هر که کفایت نمیکند او را انک کفایت نمیکند او را بسیار کسیکه نیست

لَهُ لَا دِينَ لَهُ، مَنْ لَزِمَ الطَّمْعَ عَدِمَ الْوَرَعَ، مَنْ لَزِمَ الرِّفَادَ عَدِمَ

مرا در نیست دین مرا در را هر که لازم کرد طمع را نیست گرد پر نیز کاری را هر که لازم کرد خواب را نیست

الْمُرَادُ مِنْ لَمْ يَأْسَ عَلَى مَا فَاتَهُ أَرْحَ نَفْسَهُ مَنْ لَمْ يَسْمَعْ النِّصْمَ

مقصود ما به هر که از و گین شد بر آنچه فوت شد اودا آسایش و اذوات خود را به هر که نشیند نصیب آ

فَإِنَّهُ يُؤَدُّ سَمَاءَ الْمَلَأَمَةِ، مَنْ كَرَعَ كَرَعَ التَّلَوْنِ كَرَعَ كَرَعَ لَصِيحِ

پس البتہ او افزون مسکن شدند و گوشت را به هر که نشاخت اشارہ را نشاخت نصرت را

مَنْ كَسَرَ حَاتَهُ لَمْ يَنْعَمْ وَقَاتَهُ مَنْ لَمْ يَنْظُرْ فِي عَوَاقِبِ الْأُمُورِ

حرکت خوش نشین زنگار او اندوغمید. نشد مرغ او بر سرک زنگارست در آخر ایامور

وَقَدْ فَوَّضَ إِلَى اللَّهِ مَنَاسِكَ دِينِهِ وَكَفَى التَّوَكُّلَ عِظًا خَطْبُهُ مِنْ أُمُودِهِ

نفتا درخت، ہر کوئی ان کو دلتے رہا بزرگ شدہ گناہ او، کہیں اور نہاد اورا

لَا تَنْتَهِزُوا فِيهَا الْبُيُوتَ الَّتِي فِيهَا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْمَسْكُوتُ فَتُخْرِجُوا مِنْهَا وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

پدر و مادر ادب داد اور از آنکه هر که نغمه شاد گنار را دور که آمد شد قاتل از خود را بر که

يَتَّخِذُكُمْ رَحِيمًا رَءُوفًا

کے لئے ایک خاص مقام ہے۔ اس کے لئے ایک خاص مقام ہے۔

۱۳۳ درم نه دردم نه دردم سودا هر نه مرا خورا است خور چن مرا خورا است هاست

لَبَّارِجٌ مِنْ بَلِيسَ مَعَ الْمُتَحِدِّينَ صَحْبًا لَهْوًا مِثْلًا لِمَنْ يَتَّبَعُونَ

سوم بہ کسے کہ نیست باد و مسجد مسجد پس وے از مویہ است

سَنْ لَيْسَ أَقْوَمُ النَّفْسِ كُلُّ نَفْسٍ هَوَايَا مَا تَبْرَأُ عَاسٍ

۱۲۸۱
 العرب المنتهی
 کنزنامه
 بزرگ
 ران
 خزینه الامثال
 در بیان
 مبدء
 سلسله

فِي الْعَفْوِ مَنْ مَاتَ غَيْرَ تَبَاتٍ شَبِيهُدَا مَنْ مَاتَ إِلَى الْمَالِ

در عفو ہر کہ مرد مسافر مرد شدہ کہ کسی کو اس کی مال

مَاتَ فِي الْمَالِ مَنْ مَلَكَ نَفْسَهُ فَهُوَ مَلَكَ نَفْسِهِ مَنْ مَاتَ

مرد در محبت مال ہر کہ مال شد ذات خود را پس وہ مالک شد ذات خود ہر کہ اس کا

بِمَعْرِفَتِهِ سَقَطَ شُكْرُكَ مَنْ يَبِيعُ فِي الدِّينِ يَصْلَفُ مَنْ نَظَرَ

پر کوئی خود بقیادہ شکر داد ہر کہ ستم کرد در دین بے ہوش شد کہ کسی کو بکرت

فِي الْعَوَاقِبِ سَكَمٌ مِنَ النَّوَائِبِ مَنْ لَحَزَ لَدَيْكَ لَحْزَةً عَلَيْكَ

در انجام کار محفظہ انداز مصیبتا ہر کہ تنہی کرد تو کو سخن چینی کرد بر تو

مَنْ هَابَ خَابَ مَنْ هَانَ عَلَيْهِ الْمَالُ تَوَجَّهْتَ إِلَيْهِ

ہر کہ ترسید بے پروا شد کہ کسی کا شکستہ ہوئے مال توجہ شد سوے و

الْأَمَالُ مَنْ بَاتَ الْحُكْمَ وَحْدَهُ يَفْلَحُ مَنْ يَوَكِّلْ عَلَى اللَّهِ

امید ہر کہ بیاہد حکم را تنہا سنگار شود ہر کہ توکل میکند پر خدا

فَهُوَ حَسْبُهُ الْمَلِيَّةُ تَصْلُوكَ الْأَمْنِيَّةُ مَنْ يَجْمَعُ يَتَقَفَّعُ

پس و تعالیٰ پس است اورا ہر کہ بچند و ارزو ہارا کہ کسی بجمع نہ بند

عَمْدُهُ مَنْ يَرْشِعُ السُّوءَ يَحْصِلُ النَّدَامَةُ مَنْ يَذَرُ

ستونہ اذیت ہر کہ گشت میکند بدی را در میکند شرمنگی ہر کہ بکرت نہ کند

السُّوءَ يَحْصِلُ النَّدَامَةُ مَنْ يَرْشِعُ السُّوءَ لَمْ يَحْصِلْ عَيْنًا

بدی را در میکند شرمنگی را ہر کہ گشت میکند غار را در میکند بوی المور را

مَنْ كَيْفَ يَجْلُ مَنْ يَطْلُ هُنَّ أَيْمُهُ يَنْطِقُ مَنْ يَطْلُ

ہر کہ میشود لاغیر میشود ہر کہ دراز میشود شرنگاہ پدرش گزنی بندہ بے سفت ہر کہ دراز شود

الْخَبْلِينَ ۱۲۱ ج

امثال عربیہ

۱۰ ہر کہ گشت میکند بدی را در میکند شرمنگی ہر کہ بکرت نہ کند
۱۱ ہر کہ گشت میکند غار را در میکند بوی المور را
۱۲ ہر کہ گشت میکند شرمنگی را ہر کہ گشت میکند غار را در میکند بوی المور را
۱۳ ہر کہ گشت میکند شرمنگی را ہر کہ گشت میکند غار را در میکند بوی المور را
۱۴ ہر کہ گشت میکند شرمنگی را ہر کہ گشت میکند غار را در میکند بوی المور را
۱۵ ہر کہ گشت میکند شرمنگی را ہر کہ گشت میکند غار را در میکند بوی المور را
۱۶ ہر کہ گشت میکند شرمنگی را ہر کہ گشت میکند غار را در میکند بوی المور را
۱۷ ہر کہ گشت میکند شرمنگی را ہر کہ گشت میکند غار را در میکند بوی المور را
۱۸ ہر کہ گشت میکند شرمنگی را ہر کہ گشت میکند غار را در میکند بوی المور را
۱۹ ہر کہ گشت میکند شرمنگی را ہر کہ گشت میکند غار را در میکند بوی المور را
۲۰ ہر کہ گشت میکند شرمنگی را ہر کہ گشت میکند غار را در میکند بوی المور را

ما بخیر و شفا بسلامت و ما در چرخ پالیم و فلک در چرخ پال کار یکہ خدا کن فلک را چہ مجال
 ما دیان گم کردہ دنبال خستہ میگردد مادہ بعضو ضعیف میریزد ما را این گنیاہ ضعیف
 این گمان نبود ما را چہ ازین قصد کہ کاؤ آمد و خرفت ما را عجب بیکہ از یک کس سبب
 تو کہ ہر کہ را پنبہ بزنی یا بوم کہ ہر کجا نشینی بکنی ما را بدست دیگران باید کوفت ناگزید از
 رسیان تیرسد ما را مردہ می گردد ما را از بپائی پیش زان دود کہ گوش خراکنا ہر یکے
 ما ز باران چشم باری داشتیم بخود غلط بود آنچه ما پنداشتیم مال مستدل ہر چہ مال
 پیش عرب مال مردہ پس مردہ مال حرام بود براہ حرام رفت مال نثار جان
 و جان نثار آرد ما ہم خدای داریم ماہی را ماہی بخورد و ماہی خوار نہ در ماہی
 کند گردنی زد ماہی بخوابی دشمن بگیرد مباحش پہ آزار دہرہ خواہی کن
 مہنام نزد کہ فردا کہ دیدہ متواضع خاکست کہ گفت پای شاہ و گداریسان بوشل
 معرفت بپراہنہ زبا غما محالست کہ نہ منندان ہم نہ ندوبہ ہمران جاے ایشان گیرند
 محبت است کہ دل مانعید ہما کارام و گردنہ کیست کہ آسودگی بخوابد محتسبہ در باز است
 نہ در خانہ نہ محتسبہ کہ خود معذور دارد دست را بہ محتسبہ آوردن خانہ بجا بود محمد علیہ السلام
 بہ حراج بلند است نہ لہما نہ محنت برباد گنہ لازم نہ محنت بنیانہ است و نہ برباد گود
 محنت قرب ز بعد افزون است مدعی مست و گواہ است مرا بخیر تو امید نیست
 شہر رسان مرا بہمت بلند دست کوتاہ مرا افسوس می آید پیرایہ میگاید مرا گدو تو
 بودن ز سلطنت بہتر مرانان دہ و کفش بر سر بزنا مرا بیا مرد دیگر را تو دان مرا بخوا
 با عدال است مرلی بیار و مرا بخور مردہ بدست زندہ مردہ ہر خیر نیست کہ نتوان
 مردہ ہرگز نمیکوزد مردن پیام بیکہ بود زندگی بہ تنگ مردن حق است لیکن اول
 ہمایہ را مردن بعلت بیکہ زندگانی بدلت مردہ آنست کہ نامش حق نکوئی نہ برزند

خزینہ امثال

۱۹۳

۱۹۳

مردنه سخن نمیکند، مرده گر خاک میدهد، بستان، مردن ملا نفع میکند، دوست که بابا میرد
 مردیت بیازماید و انگه زن کن، مرد پابرهنه و نامرد پابرهنه، مرد آخرین مبارک
 بنده ایست، مرد بے سنگ را وزنه نباشد، مرد باش یا در بے مرد باش، مردی بنده نماند
 را پادشاه زدن، مردی باید که قدر مردی داند، مرغ که فریاد میکند کوشش نکند، مرغ آتش
 که گفت شناسد از راه مرغ زیر گریه، مامانده نخل بیدش، مرغ که نبوه جسته دارد، مرغ بابر
 رسوائی، مرد و در خردل کار پیش میکند، مرد در آفتاب در جنگ است، مردان فتنه
 که کار کرد، مردن فال، کار و در حال بد، مستوفی سند بخیزد و قاضی گواه مسجد بایکوز نیست
 مسکین هزار چه بے تیرست، چون بار بر دهمی عزیزست، مسلمان هر گورست و مسلمان در کتاب
 نشسته که بعد از جنگ یاد آید بر کله، خود باید زد، مشت نموند، خردوار است، نازده شتر
 خود می نازد، مشت زن دیگرست، تن زن دیگر، مشت در محل خود از تیغ بالا ترست، مشت بسته
 فضل نیست، است انگشت کشاد، کلید جرمش، شک انگشت که خود بهیوید، که عطارد گوید، مصلا
 زاده اگر کتاب در سر خود را پاک کند، مصلا را باید مصیبت که اجداد را بدبختی خوان گفت
 مطلب سعدی، دیگرست معزول، بشوند چه معقول میشوند، معیار دروستان، دغل بر
 حاجت است، مفت را چه گفت، مفت آرام داشت، مفتی نوشت، هر چه گفتی مقام
 پیش میبخشد، بدو برنج، مقامات از کتاب همه دانی توان یافت، نه از هماره، حریر کفن
 کفن که نکو گوهران چنین نکنند، کفن کجی بر ملک دنیا و پشت، که او چون تو بسیار در پشت
 گر این اجنان لا اظلمت گس حرام نیست، لیکن دل بهم نمیزند، گس بایزد، ملازم نو
 تیز رو، ملازم و در آدم نمیزند، ملاشدن چه آسان آدم شدن چه مشکل، گدازنده غلبه غالی
 بر خوان، عقل باور کند، از رمضان اندیشد، مرغ از چرخ نگارین است، من آنم که من دانم
 من از آسمان میگیم، او از آسمان میگوید، من پاسبان تو بودم و تو دست منی را میزدی

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

خرنیت الامثال

از مرد و بیاید کشید و من چه گویم جنور که من چه میگویم من چه میگویم که برادر کلان من
 من سودنم را زبانه زدن من کجا و دیوان حافظ کجا من که بر نام جهانم چه صلاح اندیشم من
 میگویم که منم و او میگویند من مرد و جهان مرده من زنده جهان زنده من و مرلی من
 هر دو و پنجان مفلوک که هر دو را و مرلی خوب یباید من همان احمد پارینه که بودم قسم
 مواز زبانش برآمده بود بدیش راست شده بود موت اهل معافا هر دو چه در قضا
 مو تها که نباشد پیش موسی را سپیدی دست هنرست نه عیب و موش زنده به از گریه
 مرده و موش لبور غنیمت جاروب بدست است و موش را گفتند از بنیاد کنند توبه
 کن گفت منیا تو به را هم بنهم موشک سدواند مهر بانی دشمن اعتبار از نشاید تملقش حج
 رسد و همان عیب دشمن خادمان است و همان کمتر میکند تعلیم صاحب خانه را و همان
 عزیزت گریه را روز و همان خودیم لیک در خانه تو و همان هم از نتواند دید و صاحب
 هر دو را و همان بد وقت پہلوے خود بخورد و همان را با فضولی چه کار و همان خوانده پیچند
 به نشیند بجای عقرب کور و میان عاشق و معشوق زمرست و کرام کاتبین را
 هم خبر نیست میان و خرابه ماند میان دو خرابه و میخواید میان دو سنگ اگر دو خرابه
 بتواند بخشید گرگاه کناسه میشود و بخش قائمست و میث پرخواهی علم پدائت و میث
 گرگ مرده بقتل میرسد و میفرشد گند و خرج مناره میکند و میکند زهر اگر اندک از دنیا است بگوید
 و هر سومی بگوید و میگوید و دو و این نگاه میکند

==

—

—

خزینہ الاشغال

گنجینه سوم در امثال ہند تہ

ماٹ کاٹ گواہی ہمارے سے پدایا بھلا و ماری ماری و صور اڑانی ہمارے سے
 سنوار ہمارے آگے بھوت بھاگنا ہمارے مارنے والے سے جلائے و لا ابرار آہی ہمارے بھاگنا

داد آگئی ہو ماروں تیرے تیرا اور ڈولے خیر آباد ہو ماروں گھٹنا سچو انگھہ مارا منہ طاق سا
 آگے دھرا نہ کھاؤ مارے کا ہاتھ کھڑا جاتا ہے کہنے والے کی زبان نہیں کپڑی جاتی ماما بھڑیا
 کھا یا کچھ ہین ماموں کے کاہن اتنی بھانجا اینڈ اینڈ اچھر بمان نہ مان میں تیرا مسلمان
 مان کا یا نہ بھلا مانگے مانگے کام چلے تو بیاہ کرے بلا مانگے پرتا نکا اور بڑھیا کی برائے مانگ
 علاج کے کینے جھا جاتا مانگ لین تو لاگی لا جالا مانگتا کی چوچی مان کا پیٹ کھا کر آو مان انہی
 باب نیلی بٹیا شاخ زعفران مان چھوڑ مونس سے مزلج مان نہ مان کا جابا سبھی گون آیا
 مان مرسے موسیٰ جیسے مان رووے تلوار کے گھاؤ سے باپ رووے تیرے گھاؤ سے
 مان مانگی باپ کو لا بیٹا روشن الدولہ مان پنہاری باپ کچھ بٹیا مزا سنبھرا مان پنہاری بھلی اور
 باپ نہت ہنری بھلا نہیں مان پنہاری پوت چھلا چوڑا پر باندھے پور کا بھلا مان
 بیٹی میں خلان غائب مانس کے پچانے کو ماما کوئی ہے ماہ تامل بارٹھے بچان
 گوڑے کاڑھے مانی مانی سب ملین بالہ کوئی نہیں ملاہ مست کر ساس برائی تیرے
 آگے بھی جاتی بچک کوئی نہ مارے میں تو سبکو ماراؤن مجھی کی جھانٹ جھینگا نہ مجھی کی
 بچون کو تیرا کون سکھلائے مجھی تو نہیں کہ سڑ جاگی محلے میں آلی برات پڑوسکی
 لگی ہگاں محمد ادریم خان کی سالی مدعی مدعی علیہ ناؤ میں شاہد پیرتے جاگین ہٹو
 میری جو یہ ہو رہا مرنا کیا نہ کرنا مردے کو پیٹ کر دتے ہین اور روزی کو کھڑے ہو کر
 مردے پر بیسے سو میں ہی ویسے ہزار میں مردہ بہشت میں جہاں روزخ میں حکم اندے سے کام
 مرد کو کر دھر مرد کو شہیاری لازم ہو مرد کر نام کو نام مردے نان کو مرد کا لو کر
 مرے برس دن میں زند کیا لوکر چھینے میں مرزا بھلا مر غی بانک کا کیا اعتبار مر غی
 خواب میں دانہ ہی دانہ مر غی انہی جان سے گئی کھا بنے واسے کو مردہ غلام مر غی کو
 تجھے ہی کا گھاؤ بس ہو مر غا بانگ نہ دیکھا تو کیا صبح ہی نہنگی مر غن چلے سوگ سا منے

خریشہ الامثال

نہایت ہنری حاد و دال

میں سنکھپون کہ بڑھیں گئیں، مرے نہ انجھارے مسلمان آبادانی بہت دھوکے
 محراب رہ گئی ہستی کا حل سکھو میان ہے جس کو مشعلی آجی اندھا مغلسی میں آگیا
 مغلسی اور خالصے کاشرت مفلس سے سوال حرام ہے مقدور کی مانگوڑے ہی
 رگڑتی ہے، کرکڑ کی کہانی آدھا پیل آدھا پانی، کہتے ہیں رہتے ہیں رچ نہیں کیا گئے
 نہ دینے کو بیج ہی بیج پھر بیجے ملا نہوگا تو کیا مسجد میں اذان نہوگی نہ ملاجی کیا کہیں
 اخون جی آگے ہی سمجھے ہوے ہیں ملا کی دوڑ مسیت نکال ملاجی ملاجی ہی انس کے
 بانس کھانے ملا کیا جانے پاس دل کی من بھائے مونڈی ہلائے من بھائے تو بھلا پارس
 من بھر کا سر ہاتھ میں پیسا بھر کی نیب نہیں ہلاتے من جلتا ٹو نہیں جلتا ہر من بھگتا تو
 کٹھوتی میں گنگا منڈو کیے آئے میں نہو کیا من گانے دس لٹ روے، جو ختم کر
 سکھ سے سو من میں شیخ فرید پیل میں نشین من بانی گھر جانی من موتوں یا من جلاؤن تا موت
 کو بڑیے تو بکے راضی ہو کہ موت بھل کی کہ جان کنڈن، موت سر کھیلتی ہے، موتیں گے اور
 سو رہینگے، موزی کا چنگل مورک کی ساری رین ہر کی ایک گھڑی، موزی کی انٹھ با
 چڑھی، موزی کا گھاؤ میان جانین یا پاؤن، موکو نہو کو جو بھل میں جھون کو نہو نہو پڑا پڑا
 جس چاہو جس کے، مولی انجی ہی پالون بھاری مول سے بیاج پیا راہوتا ہر، موم کی ناک
 موم کی موم موم کے پاسے اٹھ موم تیرے دھکا آئے، منٹھ مانگی موت نہیں ملتی منٹھ کا تخت
 اچال لا، منٹھ میں انت نہ پٹ میں انت، منٹھ مانگا برابا، منٹھ ہی منٹھ مارے اور تو بہو بیکار
 منٹھ پر لی لوی تو کیا کر گا کوئی، منٹھ دیکھیں سب کہیں خدا لگتی کوئی نہ کہے، منٹھ سے لام کاٹ
 مت نکالو، منٹھ پر ہوا یا ان اڑنے لگیں منٹھ سے رال ٹکی ملتی ہے منٹھ کو کالک لگا گئے، منٹھ پر
 خاک لی ہے، منٹھ لگنے دو کن پیٹ میں، منٹھ ہلے ستر ملا لے، منٹھ نوز نہ پٹ صبور
 منڈلی سر پر بانی دھل گیا، موم ہے گن موم ہے گن چل نہو ہے کون گئی مو باج کے

توں لام کاٹ تان نہیں

دار

نیتہ الامثال

بڑی بڑی آنکھیں موسے پر سو دے، موسے پر کہو کی کس کس کام نہیں آتا ہوگی قبر و صلیب کا
 گھر موسے پر سے جتنی بنی بھلی ہو تو کیوں کہ سانس نہ آئی ہو مولیٰ بھجیا با بھن کے ناؤں
 مولیٰ مانی ٹوٹی سگائی ہو مولیٰ لہجوں، مہر پر برد و بد نہیں مہر کی محبت کی گزراں پر پیا
 حق سے منہ مجلس کے بد کیا نہان میان مسافر و نہ سہی دیکھیں خند کی لکڑی ہر
 میان نے ٹوٹی سب گھر سے کھوئی ہو چھا میٹھا پرب کہ واکروا تھوہ تھوہ، میٹھا اور
 کھوتی بھو، میٹھی میٹھی تہیان رو تائیں کہین ہاتھ کترے سے لپکے ہیں، میٹھی میٹھی سیلاب
 سخی تھا پر بارہ آرا دیا کرتا، سیرا تھا جی ٹھنکا تھا، سیری ایک بولی سیری دیو بولی سیری
 لکھی ملاٹ بولی، سیرا سو را جے کہین اور را میرا سنگتا، سیرے گھر سے آگ لائی اندام کھا
 بھندڑیلین گور بارو میں ہون تالی کیے و مرے داکے لیے، میں بھولی کہ بیٹھ کر میں
 تیری بھلائی تو کر سیری آنکھ میں سلائی، میں کو چھری ہو جانی ہر میں کھانا کھا کھانے
 کو بھی زکام ہوا، خزینہ بست و ختم در مشامی حروف نون شکر خند

خزینہ امثال

خزینہ اول در امثال عربیہ

النار کما لم تعد ولم النارۃ لا تودہ النار الفرقۃ آخر من نار جہنم
 نار مانند معدومست باقیہ نار اندہ میزد، آتش عدائی بسیار گرمست، آتش بدین نار جہنم
 نار انقباض حب لا یقلد حبہ الخیل یخوافہا النار اکل شہرستان کو بھونکا
 آتش رزہ انیزند از اسباب بیعیای خود آتش منور روزان خود را اگر بنا بر یہ کہ بخود آزار
 النار کینہ الازماد لانہا تطعم العباد الناس اتباع لیکن عتک
 آتش بسیار خاکست است جب البتہ از خود ناندند گان خود را، مردان تابع اندہ برای کسیہ غالب شد
 الناس لخواں و سخی فی الشیم الناس علی دین ملوکہم الناس
 مردان برادران اندہ مختلف اندہ در خصایا و مردان بر دین بادشاہان مردانہ و

خزینہ امثال عربیہ

نور در دل که در دل می باشد / نور در دل که در دل می باشد / نور در دل که در دل می باشد

مثال اول	۲۰۰	خبر
فَاِذَا فَعَلْتَ عَرِفْتَ، اَلتَّعْمِلُ اِذَا فَعَلْتَ عَرِفْتَ بِه نَعْمُ الْخَيْرُ		
پس چون کم بشود شناخته شود و نیست چون کم شو شناخته شود بهتر و ادا		
اَلْقَبْرُ نَعْمُ الشَّيْءُ اَلْهَدِيَّةُ اِمَامُ الْحَاجَةِ نَعْمُ مَوْعِدُ الْعَجَلِيَّةِ		
گورست و بهتر چیز تحفه است پیش ماست و بهتر عبادتگاه مرد خانه دوست و		
نَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الْخَوْفِ بَعْدَ الْكُفْرِ نَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنْ غَضَبِ الْحَكِيْمِ		
پناه بگیریم بخدا از نقصان بعد از کفر و پناه بگیریم بخدا از خشم		
نَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنْ ذَلِكَ نَعِيْمُ الْكَلْبِ كُوْنُ مِنْ اَهْلِ اَلْاَقْصَا نَقِيْمًا		
پناه بگیریم بخدا از آن نعمت است سگ سخنی اهل اوست و ننگدستی قطار میرد		
اَلْحَلَّتْ نَفْسُ عَصَا سَوَدَتْ عَصَا مَا هَا اَلنَّفْسُ مَوْلَاةٌ حَبِيْبٌ		
نفس آنرا نهم نفس عصا سیاه کرد عصا را نفس مرهبن است بدوستی		
اَلْعَاجِلُ اَلنَّفْسُ مَعْدِنُ كُلِّ نَفَضِ الْقَصَابِ الْوَدَّ اَمَّ		
عاجل نفس های می می است و افشاند قصاب روده را		
نَقَاطُ الْقُرْآنِ خَيْلَانُ الرَّحْمَةِ وَالْغُرَّانُ اَلْمَقْدَعُ الْخَافِرُ		
نقطه های قرآن نقطه های رحمت و آرزوش است و نقد نزدیک اول سخن است		
اَقْصُ الْبَكْرِ مِنْ عَيْنِ الْكَمَالِ نَفْعُ بَابِ الْاِخْلَافِ نَفْعُ الْعَيْنِ كَمَلٌ		
کم شده بک از ذرات کمال است و غبار در دوستان نفع است برایشیم مانند سر		
الصِّيَاءُ اَلنَّفُوْدُ تَحُلُّ الْعُقُوْدَ اَلنِّكَاحُ يَفْسِدُ الْحَيَّةَ نَوْمٌ عَلَى نَوْمٍ		
روشنی مرد با سگ یا بر سهوا به نکاح تباه میکند دوستی را و روشنی		
اَلْيَوْمُ اَخِ الْمَوْتِ يَوْمُ الطَّالِ اَحْسَنُ مِنْ نِعْمَتِهِ نَيْتُ الْمَرْءِ خَيْرٌ مِنْ		
خواب بیدار مرگ است و خواب شومگار نیکوتر است از بیداری او و نیت مرد بهتر است از عمل او		
مثال دوم	۲۰۱	کنج

نور در دل که در دل می باشد / نور در دل که در دل می باشد / نور در دل که در دل می باشد

نور در دل که در دل می باشد / نور در دل که در دل می باشد / نور در دل که در دل می باشد

گنجینہ دوم در امثال فارسی

نک

نابوده بچ گنج میسر نشود، ناخوانده بخانه خدا نتوان رفت، ناخن ندارد که پشت خار در آید
 سخن گوید و دانا قیاس کند، ناز بر آن کن که جزیدار است، ناسوده کجا رود که آسوده شود،
 ناکسج تربت نشود، ناکسج کس ناکرده کار چون کار کند خود را سوانماید، ناکرده ارباب کرده بشپان
 ناکشته را قصاص متحران کرده ناکار آب از نامهوری زمین ست، نامزد زنده بجهنم لاف مردی نام
 مرد به از مرد، نام بلند به از بام بلند، نام رستم به از رستم، نامش کلان و دشمنش بران
 نان یکروز بهر پشت و چو در شکم، نان بد و نام بر آن نان میگوید و جان میدهد، نان گریه بتر
 میدهد و نامانی بد و جانے بخور، نام انبان نمیخواهد و نامش در روغن افتاده و نامودن
 کعبه میدهد و دباران رحمت طمع میدارد، نبیره قز زم را تیغ تیز به نبود خیر در افغانه
 که عصمت نبود، نتوان مرد سخنمی که من اینجا زادم و نخورد و گنجی هست و نخورد بهر کش
 ست ندید، نقد را بنسینه نرخ ستاعی است که فراوان بود و هر بشل جان بودارنگ
 بود و نزدی زرباختن زن خود، گادن ست و نرم چوب را گرم میخورد و نه روغن میخورد
 در سنگ، نزدیکیان را بدیش بود و حیرانی، نزدیکی آتش بپست و دوزخ به از بهشت
 نزدیکیان بے بصیر و دور و دوران با خبر در حضور، نزد کم حوصله کفش زرد و زری از کوه شوره زرد
 فشا طعم برایش تا به سی سال چو چل آید و زوز و زوپال، نشود نیک نهادی که ز میثاق
 بدست فحش بر آمد و کار از تو بر نمی آید، نقاش نقش ثانی به نکرشد زادل، نقد بد
 و خندید و نقش بر آب میزند، نقل کفر کفر نباشد، نقل عیش به از عیش نکند و دست
 از دوست به نکوی کن و در آب اندازد، نکوی بابدان کردن چنان است که بدر کردن بجائے
 نیکمزدان به محکوم گوی کرد و نکوی چه غم نگاه درویش عین سوال ست، نیکون شد آسمان

زینت الامثال

طایفه آواضا

شعرا

فادان

کلان

برای چیدن آدمیان ست نماز ستون بن است و قامت مرد ستون نماز بنامد تمکار
 بد روزگار بنامد بر جلالت پایدار و نهرو و از پرگر گس بر آسمان نتوان رفت مگر از لکد پشه
 بر زمین رود و نمک میخور و نمکدان می شکند و نوشینیش حاصل نمیشود و نوک قاضی را
 خطره تنه نیست و نویسد و نامد که در نامه چیست نهان کی مانند آن رازی که او سازند
 محفل ما به از توجوه از من نخورد و نه خود خوری نه بکس دهی گنده کند بسک بی خود
 آسمان درخت نه در زمین بخت نه و بهر سخن بخت کردن رواست به خطای بزرگان فتن خطا به
 نه روی مانند نه رای فتن نه روی بائی نه راه گریز نه سیخ سوز نه کباب نه شیر شتر
 میخو احم و نه ویدار عرب نه بهر دور دل عاشق نه آب و نه رغبت نه قاضی نه مشایخ نه محتسب
 نه فقیه نه مراچه سود که منع شراب خواره کنم نه مالدار که سلطان گیر و نه یانی که شیطان
 نه نان گندمی نه سخن مردمی نه هر زن زن ست و نه هر مرد مرد و نه هیچ انگشت کیسان نکود
 نه هر جای مگر کعبان تا فتن که جا با سپر باید انداختن نه هر که چهره به از رخوت دلبردی اند
 نیاید بجز باز آبی که رفت در تاب صبر دارم نوقت جدائی نیستی و نابرجه و داری
 نیش عقرب نه از پیک نیست به مقتضای طبیعتش نیست بهیم حکم خطره جان نیم ملاحظه
 ایمان بهیم خورده نه سنگ هم سنگ را شاید نیم نان نخورد و مرد خدا بدیل و روشنان کند
 نیم و گرد نیکی نیک را بدی بد را بد نیکی بر باد کند لازم

خزینہ الامثال

گنجینه سوم در امثال مندی

ناتانہ کوتا فلان پیر و تانہ لاج بخانون آنگن ٹیر صا دنا چنے نکے تو گھوگھٹ کیا نہ نادان
 کرے و اناقیاس کرے نہ نادان کی دوستی جی کا زبان نہ نادان دوست سے وانا دشمن بجلو
 نازک لھر پا دی نہ ہر ناک چنے چو اے بہن ہناک کا ٹی مبارک کان کی سلامت ناک کے

گنجینہ

ساج

امثال ہندیہ

رینٹھ سے ہنتر کڑا لہری ہناک تو کئی سپودہ پو بھی مرلی ہنامی ساہ کما کھا دی نامی چور مارا اعلیٰ
 نام کیوری یاد دی بس نام ہڑا اور درسن تھوڑا نانی ختم کرے نو اساجٹی بھرے ہنانی آگے
 مینو لئی کی باتیں نانی کی برات میں سب ہی ٹھاکر نانی نالی پال کتے جھان جی گر ہی آؤ مین
 وائیں سیکہ پاؤں پو دھوے بجے ہندی ناؤ سنجہ گکت اور دھوکت لوگ ہندی تو کیوں
 گھراقی ہو کہ مین پاؤں ہی نہیں رکھتا ہندی کنارے روکھتہ جب سب ہو ہی بناس ہنر
 ہو مین پھیللا پھیللی نری مان بڑھی مٹی آخر دنیا خفا فی ہنقرہ میں خزا کیا ہنقارے
 باج واماو باج گنو ہنکا حی نہ بیاسی منڈو بہو کھانے آئی ہنکنا جیارے احوالون ہنکھو کی
 ناک کئی سوا باشت اور بڑھی ہنکھو گئی ہاٹ منگانی ترارہ لائی ہاٹ ہنکلا مارا لوٹوئی ہنار کیا
 ٹھکاند بجلی سبت ہنڈکاندوئی کل لاک لاک مٹی ہنڈکون کو بھو کون نے لوٹ لیا
 ہنڈک دھوکر ہی نت نئی ہنڈکری انڈا کی جڑ ہی ہنڈکری ہنڈکری کیسیا ہو ہنڈک
 لاث کیور کے ہنڈکھیلین حق لیں ہنڈکونڈ ہی اور دس نیکی ہنڈکون تل کھائی پھر تل کھائی
 نون والو کانوں گرا آئے اٹھا لیا گھی والیا لگھی گرا آئے کیا اٹھا یا نہ ایک ہنڈکا بھلا نہ
 ایک روٹا بھلا نہ باسنی کچھ نہ کتا کھائی نہ بولی بولی تو ایک پتھر کھینچ مارا نہ بی بی نہ پیر ہکا
 پیر نہ سانپ مرے نہ لاکھی ٹوٹے نہ کتا دھیک گانہ بھونکے گا نہ گاڑی بھری آشنائی
 نہ جو بھرناتا ناگائیں کہ غنم نہ گسائیں کی بھانڈی نہ گودھ میں ڈھیللا ڈالیدی چھپچھپیں بہاوی
 نہ مین جلاؤن تیر نہ تو جلا ہر میری نہ ماری مرے نہ گاڑی کٹی نہ نومن تیل جھکانہ راو حانا پیگے
 نہ بگین نہ جھوڑ میں نیاسنی اور انڈیکا پھیلل نیانودن پرنا سودا ہنڈا نوکر شیراے
 نیات آیت پیر زہرا لاؤ دیو پوچھو نہی جوانی ہانچھا دھیللا نہی سر سے جنم پایا ہو ہنڈے
 سر سے پائی جوی ہاڈو جی رات ہراون ہولی ہنڈیسی اوٹا ہر خور داری ہنڈی فو ہلای
 نکلے نے پاو اسر گھر ہکا ہکا ہنڈیسیا پائی پلا پوتا ہنڈین کنوان سے نکھر انڈیا نون

کات فاقون را دل

خزینہ اشمال

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

خزینہ ۲۹	۲۰۴	امثال واد
اور مرغی پر نفا رہے کی کہ خدا سے پاؤں نیکی ہی جاتی ہے نیکی کا پوچھنا کیا نیکی اور پوچھ		
پوچھ نیکی کاٹ بڑا ہے نیکی ناسن بانس کی نہر کی لانگ میٹکی پرین نیکی ندام پرانی		
چہدام ر خزینہ است و ہم در مثلہا سے حرف واو شتکبر سے گنجینہ		
انگینہ اول امثال عربیہ		
الْوَّاحِدُ لَا يُصَدِّقُهُ إِلَّا الْوَاحِدُ، وَالْوَّاحِدُ شَيْطَانُ الْإِنْسَانِ		
واحد صادر نمی شود از او مگر یکے + واحد یک شیطاں است و دو		
شَيْطَانُ الْبَيْنِ وَالْثَلَاثَةِ سُرْكَبٌ، وَارْطُفِي فَإِنَّ خَيْرَكَ فِي الرُّطْبِ		
دو شیطاں و سه جماعت اند + واضحی باش پس البتہ بہتری تو در حماقت است ۵۳		
وَإِسَّاكَ مِنْ تَغَافُلٍ عَنْكَ، وَاسَافَ حَتَّى يَشْتَكِيَ السَّقَافَ		
غفاری کرد ترا ہر کہ غفلت ورزیہ از تو + دلاک شتا + انکہ گمہ نمیکند ہلا کے را ۵۴		
وَأَقِ شَنْكَ لِحَقِّهِ، وَالْوَاقِيَةُ تَخْذِلُ مِنَ الرَّاقِيَةِ، وَلَا يَمْنُ		
مواقت کرد شن طبقہ را ہزن گاہ ہارین بہت است از زن افسون گردوشی کہ ترا ہر کہ دشمنی ترا		
يُعَاذُكَ، وَإِنْ تَصْنَعُ سَيِّئَةً يَفْرَحُوا بِهَا، وَلَنْ كَذِبُ أَمِنْ الْحَقِّ		
نکرد ترا + و اگر پسند شماریدی شادان شوند بودی + و تحقیق بدتر از آئینش کنندگان		
لَيَنْفَعِي بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ، وَإِنَّمَا لِحْلِ فَرْعٍ مَا كَوَى، وَإِنَّهُ لَفَسْمٌ		
ہر کہ نفاقاں میکند بعضی بر شان بعضی بدتر است کہ برای ہر مرد چہرست کہ نیت کرد و تحقیق ہوی ہر آئینہ سوگند است		
لَوْ تَعْلَمُونَ بَعْظُهُمْ وَجَدْتُمُ النَّاسَ أَخْرَبَ لِقَاءَ وَجُوبَ		
اگر میداند بزرگ + یا قسم مردمان را آخر کار ترہ + واجب		
الْمَلَاخِطَةِ كَفَاءَ الْمَخَافَةِ، وَجَهَ الْبَحْرِ وَجَهَهُ، وَجَهَ الْمَلِكِ		
شدن ملاخظہ برابر مخافطت است + متوجہ کہ سنگ روی خود را روسے رسانندہ		
انگینہ ۳۰	۳۰۴	امثال عربیہ

وَبَلَّ الْمَوْتُ سَاءَ خُلُقَهُ وَقَبِيحَ خُلُقِهِ وَنَبْلُ الْمَوْتِ وَقَرُّ الْخُلُقِ

موتی سست ہر کسی کہ بد شد خلق او و زشت شد صورت او و ملاکت سست برای کسی کہ توفیق کرد از ادگان را

گنجینہ دوم در مثلہای فارسی

واکن کینہ بخود ہر سببہ دامنہ گاہ و انجربایداد + دامنہ بہ کہ در ماندہ + وای
بر قدر سخن گریہ سمندان نہ رسد + و اسے نیکیار کہ صد بار و اسے + وای گرد
پس امر و ز بود فرد اسے + و اسے بران خوردہ کہ نماخوری + و اسے گور
تنہا گور + و رشتہ چیزے دیگرست + و طیفہ گڑھای رود ہر بدست آرد و قاسی
عمد نکو باشد از بیاموزی وقت ضرورت چو غاند گریزدست بگیرد سر شمشیر
تیز + وقت خوش چو از دست رفت باز بدست نیاید + وقت را بندہ
ساعت را سلطان ولی را ولی میثاہ

گنجینہ سوم در مثلہای ہندیہ

واجھرمی کلیان + و اہمہ خلاق ہی + وقت پڑے پر جانی کو بیری کو میت +
ولی نے گھر میں شیطان + ولی کو ولی ہی پہچانتا ہی + وہاں تک ہنسے جو زندگ
وہ جس پہ چھائی مل دونوں خاک اوڑائی + وہ بھی پاترین جو منڈ لین +
وہ دن دہیا جو گھوڑی چڑھیا کیا + وہ دن گوی جو خلیل خان فاختہ مار تو تھی + وہ
وہ دن گوی جو بھینس گپڑے گیتی تھی + وہ دڑبا ہی جلا دیا + وکلی ہی جاتی رچی مین
تل بندھے تھے وہ گورہ نہیں جو چوٹا کھائے + وہ منڈھی ہی جاتی رہی
جہان اتیت رہتے تھے + وہم کی دارو ہی نہیں + وہ ہی پھول جو ہبہ پیر

مثال	۲۰۹	خزینة
مثال	از شیر به بیودگی در سخن مانند ملک است در طعام به شکستن	مِنَ الْأَسَدِ الْهَزَلُ فِي الْكَلَامِ كَالْمِلْحِ فِي الطَّعَامِ هَشْمٌ
مثال	نزدیک خوردن دوست به شکستن برای نفس خود به هلاکی مورد بکبر است	الْتَرِيدُ خَبْرُ أَكْلِهِ هَضْمًا لِنَفْسِهِ هَلَكَ الْكَوْثُ فِي الْعَبِّ
مثال	آیا در رنگ است آبهای اندک به نیست با دانش احسان مگر احسان	هَلْ بِالرَّمْلِ أَوْ شَالٍ هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ
مثال	هلاک شد مریض آنکه دلال آنکه او امید اند به خوب نمی شود عفو	هَلَكَ الْحَرِيسُ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ هَلْ يَحْسُنُ الْعَفْوُ إِلَّا
مثال	نزدیک گناه به هر دو درین اند به هر دو برابر اند به اندوه نیکست	عِنْدَ الذَّنْبِ هُمَا صِرْعَانٍ هُمَا قِضَانٍ هُمُ السَّخِيلُ
مثال	آخرت است و اندوه به بحث و نهایی است به قصد کرد در چیزیکه بد از نیکتر از آن بود و نیکتر از آن بود	آخِرَتُهُ وَهَمُ السَّقَى دُنْيَاهُ هَمٌّ فِي شَيْءٍ لَا يَطِيرُ عُرَابُهُ
مثال	اندوه می پرستد به اندوه با می رود باندازه بهتاسی دوست به گوارنده	أَلْهَمُ نَصْفُ الْهَرَمِ هَمُّ الْكَوْثِ يَقْدَرُ هَسِمَ هَنِيئًا
مثال	گوارنده به یاری است کننده به او سپرد به و باست یعنی مجبور به نسبت به او سپرد به	هَرَّ لَا غَيْرَ دَاءٍ هُمَامٍ هُوَ ابْنُ بَنِي وَبَاءٍ هُوَ ابْنُ لُبْدٍ
مثال	او دیر ترست از روند و پیاده در سخن به او دیر ترست از برآر بده خصم است	هُوَ أَجْرٌ مِنَ الْمَأْثِي يَرْجُ هُوَ أَجْرٌ مِنْ حَاجِ خَصْمٍ
مثال	او نادان ترست از غرنه به او نادان ترست از صاحب میشت تر	هُوَ أَحَقُّ مِنْ رَجُلٍ هُوَ أَحَقُّ مِنْ صَاحِبِ مَنَانٍ
مثال	۱۴۲	خزینة

[illegible]

[illegible][illegible]

نزمین	۲۱۱	امثال ۱
بِتَضَوُّعٍ هُوَ عَمِيصٌ هَذَا الْأَمْرُ هُوَ صِلَ الْبَنَ صِلْ هُوَ عَلَ		
نوعه میده + او عیص این کار است + او بلای کسی است که او بر		
حَبْلٍ ذَرَأَكَ هُوَ فِي شَيْءٍ لَا يُطِيرُ عَرَابَهُ هُوَ كَدَاءُ الْبَطْنِ		
رسن آریخت + او در چیزیست که پرواز میکند از او مانند عیار می شکم است		
هُوَ كَطَالِبِ الْفَرْطِ قَطَعَتْ أَذُنُهُ هُوَ مِنْ خَيْرِ قَوَيْسٍ تَمَّهَا		
او مانند چیده گوشواره ایست که بریده شد گوش را و نه آواز بهر کمان است از روی تمجید		
هُوَ يَدُ الْبَصَرِ هُوَ كَيْتُوبٌ وَكَيْتُوبٌ هُوَ كَيْتُوبٌ مِطْيَه		
او نرم میراند سختی را و او نیزش میکند و مغلطه میدهد خواهش سوار می		
الْفِتْنَةُ هِيَ مَا يُنْكِرُ الْعِبَادُ هِيَ أَذُنُكَ مِنَ الْطَلِ		
فتنه است + اینجا رفته میشود و شکما + آن آگاه کرد ترا از شبنم		
وَلَوْ كَذَلِكَ الْأَصْبَحَتِ صَاحِبًا هِيَ الْحُمَّى تَكُنِي الطَّلَاءُ		
و اگر نهی بود آن هر آنکه صبح میکردی و شیار + آن شراب است که گنیت کرده میشود و طرا		
كَالذَّيْبِ يَكُنِي أَبَا جَعْدَةَ هَيَا وَهَيَا عَن جَمَالٍ وَعَوَّعَهُ		
مانند گرگ که گنیت کرده میشود و جعد را + آماده شده و آماده شد از خوبی و عوغا +		
هَيَا بَنُ بَيَّانٍ هَيَا بَنُ بَيْ هِيَ الْهَيْبَةُ خَيْبَةُ هَيْمَاتٍ		
هیا بن بستان + هیا بربی + ترسنا می دیت + دور شده		
أَنَّ الشَّمْسَ وَالذَّرَاتُ هَيْمَاتٌ ذَهَبٌ كَمَا ذَهَبَ الْمَلِكُ الدَّارُ		
کجاست آفتاب و ذره + دور شد رفت چنانکه رفت و ب گداز شد +		
هَيْمَاتٌ مِنْكَ فَوَيْقَعَانُ هَيْمَاتٌ مِنْ نَصْحَةِ الْعَدُوِّ		
دور شد از تو و می افتان + دور شد از نصیحت دشمن		
کنجسینه	۱۲ ج	امثال عربی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

گنجینه دوم در شمای فارسی

هر آن باد که گرد بادو گردد + اگر رسم بود کون داده گردد + هر آنچه حاکم عادل
 کند همان وادست + هر بهار بر اخزانی در پی است + هر جا که بری خست و بوی
 دوست + هر جا که رنگ و بوی بود گشگو بود + هر جا که رنگ خوری نگدان شکن + هر جا که
 گل است پهلوی خارش است + هر جا که میوه خوبست کلارغ میخورد + هر جا که گنج است
 آنجا مار است + هر چه خدا خواست + هر چه استاد ازل گفت همان میگوید +
 هر چه بیتی می آید بیتی میرود + هر چه زن خواهد باد + هر چه باد خواهد سپاد + هر چه
 بقامت کمتر قیمت بهتر + هر چه از دوست میرسد بهتر است + هر چه چهل فروداید
 در دیده نیکو نماید + هر چه باد آرد بادید + هر چه آن خسر و کن شیرین بود + هر چه
 کند هست مردان کند + هر چه دیر نیاید دل بشکند + هر چه در بندگی بنده آتی
 هر چه است از قامت ناسازی زندام باشد + ورنه نشاید خبر بالای کسی کوتاهیت +
 هر چه با واداکستی در آب انداختیم + هر چه با بادادست ما وادان شد + هر چه با واداکند
 کند نادان + نیک بعد از خرابی بصره + هر چه کاری بد روی + هر چه در زمانه مال بدرد +
 هر چه از دوان بخت خواستی + و در تن از خودی + و در جان کاستی + هر چه در دست بچشم
 بر می آرد + هر چه از آسمان آمد زمین برداشت + هر چه چیز که در کان نمک رفت نمک شد +
 هر چند گفتم خاوا حسن میتم گفت نه تو خالوی حسنی + هر چه یک باشد من پالان اودیم +
 هر چه و باری دگر + هر چه ویران نیست + هر روز عید نیست که علو خور کسی + هر روز
 کجا و نخواهد مرد که کوفته ارزان شود + هر چه زنی را بود خاصیتی + هر سخن وقتی و هر نکته
 مکانی دارد + هر گلی که عود کند در کوچه خود شیر از است + هر شبنمی گویم که فردا

(غ)
 هر چه آغاز نذر
 غم پایش نیست
 و سبب می گوید

ترک این سودا کنم باز چون فردا شود امروز را فردا کنم + هر شبی را روزی در پیست +
 هر شنبی درین ره صد بحر آتش نیست + هر عمل اجرے و هر کرده جزاے دارد +
 هر غیب که سلطان به پند هنرست + هر غوغنی را موسائیت + هر کارے
 و هر مردے + هر کجا و هر جان فلک زده ایست + کار او شاعری و مالیت + هر کجا
 چشمه بود شیرین + مردم و مرغ و مور گرد آیند + هر کجا و ریت در دانش مقرر کرد
 اند هر کرده را جز انیت + هر کرا پنج روز نوبت اوست + هر کرا دل زنده است نفس
 تا زنده + هر کرا اخلاص پیش اقبل پیش + هر کرا آبدین نیت نجشنگ ماند + هر کرا نصیب
 حکمت نیست + هر کرا دوری رسد ناچار گوید و ای را + هر کرا طالعوس باید قصد دهند
 کند + هر کسی را قرار در پیش است + هر کسی را هر کارے ساختند مرا و را
 و ردش انداختند + هر کسی را فرزند خویش نماید هر کسی مصلحت خویش نکم میداند
 هر کسی آن درود عاقبت کار که گشت + هر کس بقدر خویش گرفتار محنت است + هر کس
 بقدر نیت خود خانه ساخته + هر کس بخمال خویش خطی وارد + هر کس و کاری دیگر +
 هر کله راز و اے + هر که اوروی بیو ندانست + دیدن روی بی سود داشت
 هر که آمد بجهان ز اهل فنا خواهد بود + آنکه پائنده و باقیست فنا خواهد بود + هر که آتش
 مزاج باشد بے آب زید + هر که از خدا ترسد از و باید ترسید + هر که آید گو باید و سر نخواهد
 گو برد + هر که آمد بجهان برگ و برے پیدا کرد + سبز شد و اند چو با خاک سحر پیدا کرد
 هر که آمد عمارتے لو ساخت + رفت و منزل دیگر پرداخت + هر که بانوح نشیند
 چه غم طوفانش + هر که بابدان نشیند نیکی ندیند + هر که با پورا و باز و پنج کرد + ساعد
 سیمین خود را رنج کرد + هر که برگرد و خر گردد + هر که برگرد و دم دست شفقت فرود
 آرد سزا بیند + هر که باد و سر و باد و سر باد دارد + هر که بدی کرد بد بیا شو بدی که تری

خزینة الامثال

کینه ترا سوده تر + هر که خانه مردم بجا و خاک بر سرش افتد + هر که خورابند خدا را نه
 بنند + هر که خیانت در زود و سکش از حساب بلزد + هر که در جنگ پشت نماند و نتواند
 نمود + هر که زندگی ندارد + هر که سلطان مرید او باشد + هر که هم بد کند نکو باشد
 هر که شیر گرم خورده + آب پخت کند بخورد + هر که شمشیر زند سک بنامش خواند + هر که که خورد +
 نوز چشم راست + هر که عیب در آن پیش تو آورد + هر که عیب تو پیش در آن +
 خواهد برد + هر که گریز در خجاست شاه + بارکش غول میایان بود + هر که مال بخورد و پشیمان
 خورد + هر که نان از عمل خویش خورد + منت حاتم طائی نبرد + هر گاه خر کباب شود
 شغال سبب سبب کند + هر گاه خوراک گنده پزی میباید + هر ماه مهر و انداد + هر مس
 یکسایار سزد گردد + هر ملکی و هر رسمی + هر تشیی را فرازی و دپیت + هر نرود و را
 پشته است + هزار تیر و تیر و او نیم جو بخورد + هزار دوست کم است و یک دشمن بسیار هزار
 جواب کینه ناموضی برابر است + هزار غایت تصدق کم بر قطره غم + که حدیث خواب و خیال است
 و غم همیشه رفیق هم الاغ و هم سلاخ + هم میشه دشمن هم میشه است + همت مردان
 مدد خدا + همت کار با دارد + همت اگر همت مردان شود + مور تواند که سلیمان شود
 هم خواب هم خراب + هم خانه دشمن گور است + هم در مینالد و هم کار روانی + همراه اگر
 شاب کند هم تو نیست + هر نگ ضرر ندارد + همسایه بد با کس + هم فال و هم تماشا
 هم مال بد است آید و هم باند بخند + همه را یک مار گزیده است + همه با خانه عشقت
 چه مسجد چه کنشت + همه گفته چو صطفی گفتی + همه بپاید بهلا و آب شوند پلیدی
 آب از هیچ چیز شسته شود + همه اندر از من بتوانیست + که تو طفلی و خانه نکینست
 همیشه در صدف گوهر نباشد + همیشه پناه کن از دست خویش و چایست + همین
 که گرم رفتن شد م تا شیر از نه رستم + همین سنگ است و پشت بام قویش بهندی

خزینة الاسرار

خزینہ ۳	۲۱۵	امثال ۱
<p>گو خرسٹ + ہنر بہتر از ملک و مال پیدا + ہنوز مردہ من زندہ اتر بارست ہنوز ہمان آتش در کاسہ است + ہنوز دود نیم قرط باقی دارد + ہنوز مسجد ساخته نشدہ کہ کورے بردش نشست تہیج کارہ وہہ کارہ + سیج ماوہ سیج تو +</p>		
<p>گنجینہ سوم در مثلہامی ہندیہ</p>		
<p>ما تھو دیکھن آرسی کیا + ما تھنہ مٹی ہلباتی اٹھی + ما تھہ پاسے کی کاہلی اور مٹھ مین سوچھین جائین + ما تھہ کو ما تھہ بچا شاہی + ما تھہ کشیدہ آسمان دیدہ + ما تھہ لیا کا نا تو پٹ کا کیا سانا + ما تھہ کی لکیرن کہین سٹی ہین + ما تھہ نگو ناگ مین پیاز کے ڈلے + ما تھہ پاؤن بچا تو موزیکو رکائیو + ما تھہ کا دیا ساتھ کھانڈ لگا + ما تھہ کا دیا آڑے آئے + ما تھوں مہندی پاؤن مہندی اپنہ لچھن اور ونیدی + ما تھوں سے گو کھانڈ + ما تھہ کے پاؤن مین سبکا پاؤن + ما تھہ پھرے گاؤن گاؤن جبکا ما تھہ اسکا ناؤن + ما تھہ نکل گیا دم اٹک رہی + ما تھہ اپنی ہتیاں پر آوی تو آدمی بھنگا ہے ہار مین ہار نہ گھر مین کھیتی + ما رے جوائی ہتیلی پر سون جاتے ہین + ہتیلی کا پھیلو لا + ہتیلی پر رکھے پھرتے ہین ہر ایک بات کی آخر کچھ ہنما بھی ہر جیسو کو تیسرا ہر داؤن ہینک پینا ہر کو بھج سو ہر کا ہوے ہرے بھڑے بل گئے جلوے کے وقت ٹل گئے + ہر ٹکھا یارن گیا ہر ہزار ہتھی ٹا تو بھجی الاکھ ٹکے کا ہزار لاٹھی ٹوٹی گھر بار کے باسن توڑنے کو بہت ہر + ہزار نسبت اور ایک متہیج ہزار آفتین ہین اک ل لگانے مین + ہزار برس کا ریزہ اور خور ناؤن ہزار جوتیان مارون اور ایک کرنگون + ہزار ون گھرے پانی کے پر گئے ہر گانہ گھر رکھا ہر گاسے لو کے کر تھنے پچانے جاتے ہین + ہگتی گئی پاؤتی آئی + روئی دسوئی بگا لالائی + بگنا</p>		
گنجینہ	۲۱۶	امثال ہندیہ

خزینہ امثال

۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰
۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰

لا

این مثل

دقیقی کسی

مکرمه

نظم

نظم

نظم

نظم

نظم

نظم

فیه الامثال

خبریه

۲۱۸

امثال یا

مُرَبَّطًا وَ يَزِيضُ حَجَرَةً ۝ يَرْكَبُ الصَّغَبَ مَنْ كَذَلُولُ كَأَيُّرَى

در طای بسن خواب میکند و خطره شتر و سوار میشود و شو و را کسی گریست نرم برای او و دهی میشود

مَا فِي الْقَلْبِ الصَّافِي كَالْمَاءِ فِي الرَّجَاجِ يَوْبُكُ الصَّدَقَةِ

آنچه در دل صافست مانند آب در آینه ۝ افزون میکند صدقه

فِي الْعُمُرِ سِرٌّ حَسَوًا فِي ارْتِفَاعِ لَيْسَ فِي الْمَرْءِ قُوَّةٌ إِلَّا حَسَا

در زندگی پنهان میکند آشامیدن را در نوشیدن کفایت سرور شود و قوم خود را پنهان

لِيَهْمُ نَشْكُو إِلَى مُصِيتٍ يَصِيرُ أَمْرُ الصُّبُورِ إِلَى زِيَادَةٍ

سوی ایشان ۝ کلمه میکند سوی خاموش شوند ۝ میکند کار صابر سوی افزونی ۝

يَطْلُبُكَ الرِّزْقُ كَمَا تَطْلُبُهُ يَعْلَمُ مِنْ حَيْثُ تَوَكَّلَ الْكَفَى

بجوید ترا روزی چنانکه میجویی او را ۝ دانسته میشود از جای که غورده شود ۝ شانه ۝

يَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَ يَحْكُمُ مَا يَرِيدُ يَقُولُ ذَا الرَّمَةِ كُلُّ نَشْءٍ

میکند خدا آنچه میخواهد و حکم میکند آنچه اراده میکند ۝ میکند و دل را بر چیز

يَحْسِبُنِي إِلَّا الْحَرْبُ ۝ يَقْضِي اللَّهُ مَا هُوَ قَاضٍ يَكْسُو

کفایت میکند ۝ را بجز جنگ حقیر ۝ حکم میکند خدا آنچه وی حکم کننده است ۝ می پوشانید

النَّاسَ وَ اسْتَدَّ عَارِيَةً ۝ يَكْفِي مِنَ الْقِلَادَةِ مَا خَلَطَ يَارَافَةُ

مردمان را و سرین او برهنه است و کفایت میکند از گردن بند آنچه در گردن را

بَلَدٌ عِزُّ الْعَقَبِ وَ لِيُضِي مِثْقَالُ حَبٍّ وَ يَصْنَعُ بَارِكًا أَيْنَكَ الْهَوَى

میکند و آواز میکند ۝ شب میکند بزرگی و صبح میکند در حالت سردی ۝ آتش را در کینه ۝

الْغَنَى يُوسِفُ قَدْ عَلِمَ يَقُوبُ ۝ يَزُوُّ بِلَالٌ يَوْمَ أَطْوَلَ

نواکری ۝ یوسف را ۝ چهره یقوب است ۝ جست میکند و نرم میشود و نور از تر ۝

نخسینه

۱۲۴

امثال غریبه

	مثال یا	۲۱۹	خوبیسه
			مِنْ ظِلِّ الْقَنَاقَةِ يَوْمٌ أَقْصَرُ كَأَيَّامِ الْقَطَاةِ يَوْمٌ كَيَوْمِ الْخَفْضِ
			از سایه نیزه + روز کوتاه تر تراخت + سنگزار روز مانند روز پست
			الْجَوْشَرِ الْيَوْمَ خُمْسٌ وَعَدَا الْفَرْحَةِ يَوْمُ السَّفَرِ نِصْفُ السَّفَرِ
			سم کرده شده + امروز شراب است و فردا کار است + روز سفر نیمه دوزخ است +
			يَوْمٌ قَدْ دَرَاكَ الْيَعْنِي الْحَدْرُ يَوْمٌ لَا يُقَدَّرُ لَا يَكُنِي الْقَضَا
			روز است که تحقیق اندازه کرده شده نفع میکند ترسیدن + روزی که انداز نموده شده نمی آید محاسبه
			يُوهِي الْأَكْبَبُ وَلَا يُوقِعُ يَهْبُ مَعَ كُلِّ رِيحٍ
			سیرد پوست را و نمی دوزد + می بخشد با هر باد + یعنی بسیار عطا میکند
			گنجینه دوم و مثلها فی رسی
			یا با بسن شود اشوری یا باین بنی نکی + یا خانه جایی رخت بود یا خیال دوست + یاد دل گر نبود ذکر زبانی سهل است + یادش بخیر + یاد برود دست کند خوابه در کنار + یا موج روزی افکنش موده بر کنار + یا رشا طرم نه با حشاطر + یار نه بهتر یاده + یا رورخانه من گرد جهان گروم + آب در کوزه و من قشقه لعلان میگروم + یا رخاری باید که زخم ماری کشد + یارب از مار بدتر بود + یا رکار افتاده را یاری از یاران رسد + یار من نیکوست لیکن رسم و آئینش بد است + یار زنده به از شوهر مرده + یار باقی صحبت باقی + یاران یاران را شناسد + یاران یاران را فرود شد + یار بسیار آب کرتا فلان چیز صورت گرفت یک انا و صد تیرام + یک آهو و صد سنگ + یک انگور و صد زنبور + یک بام و دو هوا + یک بینی و دو گوش + یک بزرگترین همه بزرگترین را اگر گین کند
	امثال فارسی	۲۲۰	گنجینه

معنی

الحق

کاف

زینة الامثال

غنیۃ	۲۲۰	امثال یا
<p>یک تو بصد گناہ را کافیت + یک تیر و دو نشانه + یک جان در دو قلاب یک حرف کہ گفتیم از مستی در مخمخہ ہستی + یک ہمایت بصدر کاسیت + یک خطا و خطاکہ ہناد و دو خطا + یک دانہ محبت و باقی ہیکاہ + یک دہ آباد بہ کہ صد دہ ویران + یک وہ گیر و محکم گیر + یک رعایت قاضی بہ از ہزار گواہ + یک سنگ و دو کلاغ + یک سترار سودا + یک شمع شبی ہزار پروانہ کشد + یک طلعت زیبا بہ از ہزار خلعت و سیاہیکیز عفو ہفت کانون ہنم را کافیت + یک گرد و خاختہ + یک لقمہ بگاہی بہ ان مرغ و ماہی + یک لقمہ بگاہ نہ صد لقمہ بگاہ + یک مویز و صد قند + یک خر و صد آسان + یک شد و شد + یک نظردین حلاست + یک نظر خوش گردی + یک یوسف و صد فریدار + یکی از بام + افتاد گردن دیگر شکست + یکی را بگاہی در دیگری را دعوی کن + یک پو و مخمخہ کن سگ گوید + یک موی رود و دیگر موی آید + یک گرد و دیگر آید بجان + یک قصاص ماہ و دیگر شامت ہمسایہ یکو بصد آید نہ صد بر یکو + یک گردی آبرونی بسے + چہ غم دار و از ابروے کسی +</p>		
<p>غنیۃ سوم در مثلہای فارسی</p>		
<p>یا بسے گو جہار ہو + یا چہنسا بچہنسون مین یا قصائی کہ گھوٹے مین یا کی باہی سے کام یا سکہ فعلن سے کیا کام + یا مطلقا کوڑکی کھی + یا ران چوری پیران و غلابازی + یا کھنڈ سوڈ یا مالاجو + یا کھاوے گھوڑا یا کھاوے روڑا یقین بڑا ببر ہریان فرشتے کے بر جلتے ہین + ہریان تو ہم بھی حیران ہین بیان سب کان پکڑتے ہین بیان کچال تو نہیں کئی ہیان اٹھی نگاہنی ہو بیان فکر مصیبت ہو بان دندہ خشر آسودگی حرفے ست نہ ہریان ہنر وہان ہو + یہیل مندھو چھتی منظر نہیں آتی + یہ بھی کسی نے نہیں پوچھا کہ تیرے منہ میں کدانت ہین + یہ بھی دام غلاموں کھاوے + یہ بھی بیگن کاٹ پکائے</p>		
غنیۃ	۱۲	امثال ہندیہ

ہو چکی تھیں پڑھی + یہ پوت بنی جی جائیں گی کیوں دیکھے گا جو کھائیں یہ تو گھیر کر
کہ گئے ہیں یہ جوانی سننے نہ بھاوے سینگ ڈولاوے ہنسی آوے یہ کو فاقون میں
سیکھی تھی یہ کو اپنے بھنے کی چال ہو وہ منہ اور گاجرین یہ پٹنہ اور لونچوگی لاسار
پٹنہ اور پھولوریا یہ پٹنہ اور مسور کی دال یہ واپو تین کشتن یہ خاتم
بجلاؤ کہ باوجود حرارت انگیز سیاہے فلک غلغلہ انداز فقرہ پر از این بجز خانہ
و محیطا پیدا کنار کہ تخیل سا قلمش عقل بالا دست خواصان فکرم ہمہ دانی لطمہ
حرز امواج حیرانی ست بنا حسن نیت طالبان در محلا اکبر از دود و صد و پانزدہ
بھری بنوی گرداب وار و گوہر کردار کیجاہ در یک صدف قرار گزید انہوں رجاء
وائق از جناب ایزدی عز اسمہ آنکہ این نسخہ ہے مثل کہ در روز افشانی فوائدا شد
شعل خورشید ضرب المثل اہل دافش و ہمیش ست ہموارہ از ضرر اعتراض تیرہ
در و نان ظلمت جمل محفوظ بودہ اور افزا سے چشم روشن سوادان روزگار شد ہر گاہ کہ بقا
فصاحت سات و فصاحت کے بلاغت آیات از امثال مثالیں لذتے برگزیدہ شیرین
مقالان بذلہ گو و نمکین کلامان لطیفہ جو فوائد پذیرند این بی نصیب را از دعا جویم
بالنصیب گزارند و چون درین خزینہ عامرہ نقود امثال عربیہ و فارسیہ و ہندیہ پرست
بناء علیہ دیباچہ اش در ہر سہ السنہ حسن اتمام پذیرفت و بعد اختتام جاریہ روزنامہ
اشعار تاریخش نیز در ہر سہ زبان گفت ملہ حیوان آئندت ہذا الشفق و
مُسْتَوِیْنَا اَلرَّبِّی الصَّغَال سال تاریخ خواستم کہ کنم ہم زمانہ مش عیان
بر اہل کمال ہرگز زینے سے خرچ ساٹھ عدد بولا ہا نف عزیزیت لامثال

دستخط

۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

ضمیمه خزینة الامثال

مقدمه در بیان استجاب حاج و اضع باو که مطالبی بکس از جمله سجاایای رضیه و شمالی مرضیه است
 از احادیث صحیح و روایات صادقان ثبت شده که حضرت رسول ع با اولاد اطهار و از ولج مطهرات و اصحاب کبار
 مزاج فرموده و صحابه نیز در حضور آنحضرت صلی الله علیه و آله و سلم مطالبه کرده و آنحضرت صلی الله علیه و آله و سلم را بخنده
 درآورده و مجلس مقدس آنحضرت شاعران خوش بیان و راویان شیرین زبان اشعار ابدار و داستانها
 و خف آتار معروض داشته اند و آنحضرت توجه باستماع آن فرموده عبد الله بن حارث روایت کردند
 دیدم هیچ احدی را که پیشتر از رسول ع مزاج کرده باشد ولیکن مزاج آنحضرت همه حق بود صحبت سیده
 که آنحضرت از همه خلایق متبسم تر و خوشخوی تر بود و روی بعضی از صحابه که بار عرض کردند که یا رسول الله
 تو با مزاج بسیار میکنی این طریقی مناسب منصب نبوت نیست آنحضرت فرمود که انی لا اقول الا
 حقایق یعنی بدینست که من نمیگویم مگر سخن راست و مفرمود که حق سبحانه تعالی مزاج دوست میدارد و دوی
 مواخذه می کند و ثابت شده که فرموده آنحضرت وای کسی که سخن دروغ گوید تا مردم را بخنده درآورد و
 یا ز فرمود وای بروی وای بروی و این حدیث دلیلست بر آنکه اگر کسی در مزاج سخن راست بگوید
 بخنده درآورد مصیبت و در حدیث آمده که مجادله و مزاج کمن باریادان مومن خود مراد آنست که
 در مزاج چندان سبالغیایا که موجب رنجش و مجادله شود و مطالبه و مزاج را شیوه خود نباید ساخت که
 خنده بسیار و مضاحکه هر وقت موجب غمی مل و غفلتست و چون مزاج از حد اعتدال بگذرد هر با
 بیک کند و موجب عصیان شود و بدرجه اعتدال جاوید بکشد تا باعث تفریح و انبساط قلب
 گردد و در حدیث صحیح آمده که مومن مزاج دوست و شیرین سخن باشد و منافق ترش رود و چنان برو
 حضرت شیخ فرید الدین عطار گویند حضرت عیسی باش خندان شکفته بگو خراب شد ترش روی گرفته و بیان مطالبه
 آنحضرت صلی الله علیه و آله و سلم را خبر آورده که رضی حضرت امام حسین علیه السلام در مدینه طغی حضرت رسول
 گفت که ای جد بزرگوار بخواب که بختی سوار ای کنم و هر طرف آنحضرت فرمود و چگونه باشد اگر من ترش شودم امام حسن
 گفت طایب نیکو باشد آنحضرت خواب را بدوش که خود نماند ازین گنج نه بچوید این شریف در آن حال آنجا بگفت ای جد بزرگوار

ہماری باشد و تشریف فرما ہمارا دعا حضرت ہر دو گیسو مبارک خود بدست آنجناب داد و فرمود کہ این گیسو ہمارا تشریف
 تو باشد پس آنجناب ہر دو گیسو مبارک بدست گرفت باز آنجناب گفت ای جد بزرگوار تشریف آواز پر دارند و عفت
 کنندہ و تشریف معیت نمیکند آنحضرت را ازین سخن کیفیت عظیم رونمود و آواز برداشت کہ حضور پر حق جبرئیل علیہ
 السلام نازل شد و گفت یا رسول اللہ زبا نچہ دکھاہد اریک عفو گفتن تو برای رحمت الہی بجز نسل آدم و اگر کیا بد گیر عفو
 گوی خلق اولین و آخر ہما از عذاب نجات یابند و طبقات و درجہ ہما نجات یابند لطیفہ روزی حضرت سرور عالم علیہ السلام
 علیہ السلام و سلم نہایت متکبر بود و او را نور و متکبر تفرید و بشیر و مبارک نظام ہر شدہ از صحابہ کسی را مجال آن نبود کہ سبب
 آن استفسار نماید ابوذر رضی اللہ عنہ حاضر شد و بعد دعا و ثنا گفت یا رسول اللہ شنیدہ ام کہ در وقتیکہ
 و جبال قریب آمد قحط عظیم باشد و خلق را با فروع نعمت و عوت کند رای نبوی صیبت اگر من اورا در یام
 اہل است نہبت ہای اوزم و چون خوب سیر شدہ باشم از و سخن شوم آنحضرت را تبسم آمد و آثار اہل بساط
 و بشیر و مبارک پیدا شد و فرمود کہ اگر تو اورا در یابی خدای تعالی ترا از نعمتہا سہ او بے نیاز گرداند
 لطیفہ روز حضرت سرور عالم علیہ السلام و سلم پیرزن گفت کہ اللہ تعالی ہر چیز را در پشت بزرگ فرو بار آور کہ یا
 رسول اللہ گناہ پیرزنان صیبت کہ بہشت نرود حضرت سرور عالم تبسم آمد و گفت کہ اللہ تعالی پیرزن را جہان دیگر داد و آنرا نکلاہ
 بہشت داخل کند لطیفہ در یکی از غزوات شخصی از آنحضرت شری را سواری طلب کرد کہ در پای از خمی رسیدہ
 بود حضرت فرمود من ترا بچہ ناقہ بدہم گفت یا حضرت من بچہ ناقہ را چہ کنم کہ او قابل سواری نباشد آنحضرت
 تبسم فرمود و گفت آیا ہنچ شتریست کہ بچہ ناقہ نباشد و ناقہ آنرا زانیدہ پس شتری توانا و قوی تر ہوئی زانی فرمود
 لطیفہ ساکنان ولایت غور اکثر احمق باشند و ذی ظرفی بدیہی از ولایت غور رسید و بشمال دہ کوہی
 بقایت بلند واقع ہو کہ بسبب کوہ ہوائی آن دہ نہایت گرمی داشت و ساکنان آن جا اکثر
 بتلای امراض می بودند و مفرط رویت باشند گان اتمام را گفت کہ اگر کسال خدمت من بجا آرید و اطعمہ لذیذ
 بخورائید بعد یک سال این کوہ را بردارم و در ترا اندازم غور یان بسیار خندند و بخدمت و مکرست دیکہ
 سال این کوہ غذا اہاے لطیف و میوہ ہای پاکیزہ خورائید چون سال بشیر آمد و طریق را گفتند و بخیزد
 و خای ہمکن گفت ہمہ مردمان زنا ہمراہ من شوید ہمکنان ہمپای او بنید کوہ رسیدند مفرطین بزرگ کوہ ہشت نام آورد

ایستاده و گفت شما باز کرده که برادریده بر پشت من بگذارید من کوه را دورتر میگذارم اهل ده گفتند که تو دیوانه شدی
این کار از من قدرتی و توانائی مایه و من است گفت شما دیوانه شده اید هرگز مرا داده اید کوه را بر داشتی نمی توانی بر تن
چگونه ای که برادر دارم اهل ده بر منم عقل خود منفعیل شدند و ظرفیت راه خود گرفت لطیفه زنی بنایت کرد به نظر یک کل ظرفیت
خوشنوی لطیفه گوی و در ظرفیت نهایت ملول شد و زنی گفت ای مرد ترا برادران من خوششان بسیار اند تو بفکر که
از کدام پرده کن و در روی کمر سیاهم و گفت از من پرده کن و در روی من میلاوید که هر که خواهی روی خود با لطیفه
از بنجیل پرسید که شجاعت ترین مردان کجاست گفت آنکه کلاه و دامن جمعی بگوش او برسد که چیزی بخیزد و نه آب نشود
لطیفه درویشی نزد شما که در بنجیل مشهور بود باید و حاجتی خواست شمله گفت اول تو یک حاجت من
براز تا من حاجتی که عرض کنی برآرم و ویش گفت بفرمائی که آن کدام حاجت است گفت حاجت من
همینست که از من هیچ حاجتی نماند لطیفه درویشی جامه کسی ندرید به بازار برو و بدست دلال داد که بفروشد
درویشی دیگر بیاید و جامه را از دلال بخرود و به بازار برو و بدست دلال داد که بفروشد گفت جامه را بچند
فروختی گفت با پنجه که خریدم بودم لطیفه محلی که از آن زن گفت که از پنج جای کفن کنه بهم رسانید چه خواهی گفت
تمام ابعاد از مرگ دکان بر چند پرده کردند گفت از پنج کلاه که بپوشانند و بر بینه که کفن کنه است گمان برند
که مرده برینه است سوال کردند و در دکان لطیفه درویشی کلاه را فروخته و در دکان فروخته و این مصرعه با کمال خوشنوی
مصرعه مست شراب بودم و افتادیم به جوی بپوشید آه سه در با کمال حیف و دور بر کشید و گفت کاش که من سر
گشته و بخت برگشته آن وقت خبر دار نشدم لطیفه زنی جوان و خوب روی باشو پیش قاضی آمد و فریاد کرد که شوهرم
باسن التفات کرد و در بر تشفی و تسکین من نمی برد و در دکان گفت ای قاضی هر شب سه نوبت بخدش ایستاده
میشوم ازین قوت و طاقت ندارم زن گفت من هر شب پنج نوبت میخورم و بکته ازین کانه میخورم قاضی گفت آنخوان
شوهر تو زیاد به سه طاقت ندارد و در غیر از پنج نوبت تسکین خاطر نیست منک قاضی ام رعایت حال ناخوان و
حاجتمندان بر من لازم است پس رعایت حال تو شوهر تو تکلیف و دو نوبت بر دمت هست خود برگردم
تا پنج نوبت کامل شود و خواهش تو برآید لطیفه درویشی بد خانه سوال کرد که نیکو گفت این
وقت پنج میان است سرخویش گیر اتفاقا صدای طباخچه نمان که اندرون می چنند بگویند و درویش رسید گفت ای نیکو

این گفتش با بر سر که میزنند گفت در دوشی گرفتار شده بر سر و میزنند گفت آن در دوشی با نونی خفته گرفتار
 شده با اینکه این گفت در راه خود گرفت لطیفه بادشاهی آمد چشم پرخاش از طبیب اطلب که دلیکت که بنابر
 بادشاه بماند خواجهر سر حاضر بود گفت ای طبیب چشم را باکت پاچه نسبت است گفت نه نسبتی که خصمیه از بخند است یعنی
 خواجهر را یا آن خصمیه نباشد مگر بر بخندان برمی آید شاه ازین لطیفه بخندید و طبیب از زاریست بخندید لطیفه
 شخیص چنان که این نظر بود که دیوانه شود گنجینه و امیس از بهیشتش نفرت گرفته روزی نه پیش او آمد و گفت که
 مرد شوخ دارم اگر با بنا بر همه این بیای منم و شوخ و کور لطف و احسان تو بام من و عمر و زن و روان من مرد بار
 دوکان مصور استاده کرده راه خود پیش گرفت مصور چون که آن شخص را دید بسیار خندید آن شخص حیران و از
 مصور سبب خنده پرسید مصور گفت این زن را روزها پیش من آید و میگوید که برای هر صورت امیس بسیار
 مفتش کسی را که ندیده ام و خوش گویند منم زن عده کرده بود که روز ششم را پیش من بیاید که شال اتشال امیس شد
 چنانکه امروز را پیش من آورد لطیفه مردی پیش طبیب مدو گفت که اندام من بهر شیه تنگ گرم و خشک و نرم میباشد
 طبیب گفت چه خوش بود که این هر چهار علت بکس زن من طبیب با حق شد لطیفه در پیش من بهر شیه
 کس را با مختلف کشیده اند و در کفایت هر پائین هر شیه صوت کی متفکر کشیده و نیز آن نوشته که این کلامی
 که زن کم یار کنم و صورت دیگر بهیشتی است که دست بر سر زن و درش می کنند و نیز آن شیه نوشته که این
 است که زن کرده و پنهان شده صورتش شادان و فرحان است و نیز آن نوشته که این کس را با اطلاق داده اند
 او نجات یافته لطیفه بادشاهی را پرسیدند که از کلام اند که دست خوش گفت ما که که تا به این بهر شیه خندید
 گفت که ام کس را از قرآن بیشتر بخنداری گفت کلا و اشو و اشو این بهر شیه بخورد و بسیار شامیه گفت گفت که ام کس را از
 قرآن در ساخته گفت ما خلیفان مانده من السماء یعنی ری و در کار نماند کن با خوان طعام از آستان لطیفه
 بعضی از طایفان بصر نزد ابوبصر رفتند و گفتند که ای ابوبصر از تو قدس آسمانی مردان را فضیلت بخشیده که
 زنان از آن محروم اند اول آنکه مردان کامل عقل اند و زنان ناقص العقل و ازین جهت شهادت و وزن
 برابر یک مرد است دوم آنکه زنان ناقص الدین اند زیرا که بهر برای بعلت حیض از نماز و روزه بازمانده و
 آنکه هیچ زنی بنیبر بر نرسیده را بعد گفت بے راست است اما زنان را فضیلت است که مردان را از آن بهر نیست

اول آنکه در میان زنان محنت نیست و در آنکه هیچ زنی دعوی خدا نمی کند و سوم آنکه به ایندو اولیا از بطریق نماند
 اند **لطیفه** روزی وزیر خلیفه به سلطان انا را بخرام گفت که امر وزیر خلیفه وقت ترا در آن مکان خزان کرده به من گفست اگر
 همچنین است پس تو یکی از ارباب علم من بشکریا که مطیع و فرمان پذیر من باشی خلیفه را تبسم آمد و به آن مجلس بفرستیدند و وزیر
 بر حسب است خود نام و به من فعل گوید **لطیفه** ایله بی بصیرت با یک نمازین گفت فی الفور در و در پشت گوش میداشت
 از و پسید که این چه کار میکنی گفت دیوان کی و امر از و در خوش آیند میگوند من با یک صلوة تسبیح و در و در دم تا اذان خود را از
 دور بشوم که مردم است میگوند یار و رخ **لطیفه** طفل بدستان پیشین معلم صوفی شریف میخواند و اعظم علیک اللغه را
 تکرار میکرد معلم گفت آید و گفت لغته الله علیه و علی والدی که یک و یک نیز همان اعظمیاد گرفت گفت علیک علی والدیک
لطیفه خواجہ غلامی را بطلب نگویا از فرستاد غلام بدیر با ناله و آواز خود خواجہ غلام را تهدید کرد و گفت که هرگاه
 ترا یک کار فرستم باید که یکبارگی چند کار را سرانجام دهی نه و باز آئی پس از چندی خواجہ پیرا شد غلام را گفت برو بسی را
 حاضر کن غلام رفت و چند کسان را نزد خود آورد و خواجہ پرسید که این مردان چرا آمدند گفت ای خواجہ اگر تو فرمودی که چون
 اشارت کنم باید که چند کار را بجماعت تمام سرانجام دهی بموجب حکم تو بدین فرصت تعلیل چند کار را سرانجام داده ام یعنی
 طبعی را آوردیم تا علاج کند و مطبی را آوردیم اگر که صحت شود نه بر آید و غسال را آوردیم که گریزی ترا غسل دهد و شکاری
 آوردیم تا شتر مورخ کند و تو گری ناید و گوشتی که تو را فرمودی تا کتیرا کند و حافظ آوردیم تا بر بالین جریب تو خرم کلام مجید کند
لطیفه نزد اسکندر رفتی در ایام مجار با نابر است را بهوار صبا و قمار سوار بود و لشکر را ملاحظه می نمود ناگاه سوار
 بر اسب لاغر و لنگ از پیشین نظر او بگذشت سکندر غضبناک شده سوار را از بالای اسب فرو کشید سوار را خنده
 آمد سکندر پرسید که درین فعل سبب خنده چیست گفت از غضب تو مرا خنده آمد که تو بر آنکه تو را فرستاده و من آنکه
 قرار یعنی اسب چالاک در قرا چیست سنت و اسب لنگ در قرار درست و با وجود آن غضبناک میشوی سکندر را
 لطیفه سوار پست آمد و پای و منصب و بلند گردانید **لطیفه** یعقوب لیث پیش از ایام سلطنت مردی بی ثواب
 ضعیف الحال بود و ایام سلطنت خود یکی از اعتیادی سیستان را بمعوضی مواخذه انداخت و به میل او را ضبط
 ساخت تا او بپاره تانی محتاج گردید و زنی که پیش آمد یعقوب لیث از و پرسید که امروز حال تو چون
 است گفت چنانکه دیر روز حال تو بود و یعقوب گفت دیر روز حال من چون بود گفت چنانکه امروز حال من

یعقوب بدل اقصاف کرد و تمام مال و منالش با و باز داد لطیفه اعرابی به بیکدیگر قاضی بر کسی گویا و او بدو عالمیه
 خواست که گویا ای او رو کند گفت ای قاضی این عرب هرگز نماز نکند زاده گویا ای او چگونه مقبره می بیند از عرب گفت
 دروغ میگوئی فلان تلخ چ که زاده ام و مناسک چ بجای آورده قاضی گفت اگر راست میگوئی نشان ده که نعم گنج
 گفت پیر مردی است در وفات نشسته قاضی گفت ای جاہل زفر چا هست عوفات صحرایست عرب گفت
 در حالتیکه من بچ رفتم چاه در آنجا نبود و عوفات باغی پر از انواع شقائق دریا حین بلع و اکنون بمر و زنان به چنین و دینا
 چنانکه ارشاد میفرمائی **لطیفه** اعرابی را پرسیدند که این چه رسم است در میان شما که یا نهامی اولاد خود را اسد و کلبه میگویند
 و نامها غلامان را اسد و مبارک گفت نام اولاد اسد و کلب بر آذینان میگذاریم و نامهای غلامان بر اسد خود
 اسد و مبارک می نهیم **لطیفه** اعرابی را پرسیدند که شوربای گرم را چه میگوئی گفت بخنی گفتند شور با کسر در پا
 نام نهاده اند گفت هرگز سر و میگذرانند که نامش می نهاده اند **لطیفه** رفوی سلطان نصر الله پسر
 شاه سبحان ب مجلس بادشاه درآمد و پهلوی ملک نشست پس از او قاضی فتح الله درآمد و خواست
 که بر سلطان نصر الله مقدم نشیند سلطان دست او گرفته زیر دست خود نشاند گفت حق سبحان تعالی در وقت
 مجید در جات من و تو همچنین تقدیر فرموده اذاجا با نصر الله و انفسه **لطیفه** رفوی مولانا قطب الدین علاء
 در راهی میرفت شخصی از راهی را افتاد و دیگران مولانا را در آغوش گرفته و گریه کردند مولانا صدمه عظیم برداشت و چند روز
 صاحب فرارش شد جمعی بعبادت مولانا آمدند و گفته مخد و ناچه حال داری گفت ازین حال بدتر چه باشد که
 دیگری از باطن خود و گریه من شکسته شود **لطیفه** شخصی نزد قاضی آمد و داد و خواه شد که فلاسفه گفته است
 که گفته خود قاضی فرمود که اگر ترا منع او بداند بزد و کتا خود مشغول باش **لطیفه** در مجلسی بدست حجاج بن یوسف
 و نظم و جفا کارهای او میگردید یکی از آن مجلسیان بطلاق زن خود شوگند خود که حجاج ظالم و بی شکر و فرشی
 است اهل مجلس او را ملاست کردند که چه حقیقت حال و انجام کار معلوم نیست پس طلاق زن بر نوازند آمد
 آن شخص اند و بگین از مجلس برخاست و نزد عمر بن عبیده که یکی از قضاة محمد و متقیان روزگار بود آمد و
 ماجرا را بادی در میان نهاد و گفت زن خود را نگاهدار اگر خدا تعالی چوای را با آن همه ظلم کند بخندد و کار بشود
 به بخشیدن یک گناه تو را بی نخواهد نمود **لطیفه** ابو منصور را پرسیدند که چون بسوی ای یاق و دوق

برای غسل با بجم رو بکدام سمت گشیم گفت لوی بجایمهای خود کنید تا دزد جامه بالا بپوشد و ما برهنه نشوید
لطیفه جوانی نزد فقیه آمد و گفت زنی جمیده دارم که از آنرا که مزاجی طاقت سرانجام امورات خانه داری
 ندارد و اینقدر رزق دارم که گنیزم که بدست آدم زنی را بهر ساینده ام و میخواهم که با او مناکحت کنم تا مال من بکشد
 او را بگوید و بگوید که مزاج لطیف شود اما والدین آن زن میگویند که تا وقتیکه زن اولین را طلاق ندهی عقد نکاح محال
 مرا حلاله میسوزد که مجبور به مراجعت بطلاق نرسید و زن مطلوب را بعد نکاح و آید فقیه گفت زن مجبور را بگوید که بگویند
 رسد و تو پیش والدین من که خواستگار او شده رفتی ظاهر کن که بغیر آن زن که بگو رستان دارم هر که باشد طلاق دارم
 والدین آن زن خواهند دریافت که زن تو مرده است جوان بچنان عمل آنقدر بدین حیل زن را بجای آن نکاح
 خود در آورد **لطیفه** انگشتری پرسیدند که چه گوئی در حق نکاح گفت یکماه ستادمانی ست و بعد از آن اندوه
 جاودانی **لطیفه** حکیمه گفته که تا من مجرد بودم که خدایان گنگ بودند که مرا بختی بلی های که خدای مطیع میکردند
 و اکنون که من که خدا شدم مجرد آن کر شدند که هرگز گوش بر نصیحت من ندارند **لطیفه** دوزی و مجلسی نوین در آن
 همه قریبا که حاضر بودند یکی از آن که مردی باناموس و آید بود در و بر و چشم نوشید و آن جام زین مرصع بدزدید و بخت
 خود کرد و نوشید و دیده و دانسته تجا بآل کرد چون آن مجلسی خاستند سانی گفت که حکیم لایق زنم تا جام زین مرصع گم
 شد و میدانم نوشید و آن گفت بگذار تا من بکنان بردم تا آنکس که گرفته است باز نخواهد داد و او را نگه دیده است تا حکیم بفرماید
 گفت بعد از چند روز آن مرد تاج و دستار و جامه های نویش به پا پوشیده و مجلسی نوشید و آن آمد و نوشید و آن مرد و کلاه از دست برد
 این لباس با آن زن است آنقدر دامن برداشت و گفت کلین پیراهن و از او موزه نیز از آن دست نوشید و آن
 بخندید و بفرمود تا هار از شغال زرد سرخ بوی دادند و یکی از مقربان بارگاهش کردند **لطیفه** شخصی پیش قاضی آمد و گفت
 اگر خراخوم ظلمی در بین باشد گفت نه گفت اگر قدری شو نیز در آن داخل کنم ضایقه هست گفت نه گفت
 اگر آب بر دوزم حرام شو گفت نه گفت شراب از همین چیز است چه از آب است قاضی گفت اگر قدری حاکم است بر دوزم شراب
 گفت نه گفت اگر آب بر دوزم حرام شو گفت نه گفت شراب از همین چیز است چه از آب است قاضی گفت اگر قدری حاکم است بر دوزم شراب
 باشد گفت سرمه بشکن قاضی گفت شراب نیز همین حکم دارد و **لطیفه** در عهد خلافت هارون رشید شخصی
 دعوی نبوت کرد و هارون را در طلب داشت و پرسید چه دعوی میکنی گفت دعوی بر سر من هارون گفت چه

پیغمبر هادی گفت هر چه خواهی گفت عصای خود را بنیاد بنا بصورت مار شود چنانکه پیغمبر موسی علیه السلام بود هر که گفت عصای موسی وقتی مار شد که فرعون دعوی خدائی کرد و اگر تو نیز دعوی خدائی کنی عصای من مار شود و با من گفت ای بابا بنجم من خزینه شترین طلب بازید میجو خود پیکار گفت مهلت سه روز بده
 هارون گفت همین وقت حاضر کن هر که گفت زهی انصاف خدایتعالی با چنین قدرت و توانائی انداخته بر منی
 بسطید پیدایکند و تو با من بسید و در چنینی که هارون سخن بدید و دانست که مظهر لطف است او را گفت ازین دعوی
 تو بکن نوتی با دار از زانی فرمود در خست نمود لطیفه زنی شو به خود را پیش قاضی حاضر آورد و گفت ای قاضی داد
 من ازین زندیق تنذیق لستان قاضی گفت زندیق مشهور است تنذیق نمیدانم زن گفت تنذیق آنست که با زن
 خود را پس عمل کند قاضی گفته سیاهات از مدت دراز من خود تنذیق نمیدانم لطیفه سلطان محمود غزنوی روزی
 در غضب بود و یکسری چال آن داشت که پیش در دود او را خوشنود گردانده بقی بحضرت بادشاه رفت و سر برین شاه
 و گفت درت هست من طایفه این است نام سیم کلقب نام حضرت معلوم کنم سلطان پر غضب بود گفت برگرد
 بخواب بقی گفت ظاهر این لقب باشد نام چیست باو شاه ازین لطیفه بخندید و آتش غضب می سر زد و لطیفه
 زنی ستیزه روی و عریضه خونی که عیش شوهر همیشه منعش داشت بعضی صعب بتلاشت از شوهر گفت اگر من
 بمیرم بصورت فراق من چگونه خواهی زیست گفت که اگر نه میرم چرا که چگونه خواهد زیست بیست
 زن بدو ای مرد نکو بهم درین عالم است و درخ او به لطیفه کی ناص ازین سرگشته شخصی را از دین بخانه خود
 آورد و فرج کرده بخورد و هر که گفتش که بعلت گویند ترا بر روز قیامت سیاست کنند گفت من هرگز اقبال نزدی
 گویند نخواهم کردم و گفت که پسندیدم و هر که گفتش که بگویم ای پادشاه گاه او خود را بر سر گذارش و گرفته بالمش و ازین خواهم
 کرد لطیفه شخصی خرمخوار یا جوانی زیباروی و پندیده شو که کتخ اساخت بشن فاف و اما در معام
 شد که صندوق عصمت و خرمخوار بکند داشت و اما پیش پدر خرمخوار و گفت که دختر تو ناختر است گفت
 اگر دختر نیست پس چیست گفت کس یکسری است گفت زنان مگر کوان میدهند گفت یکسری بیگانه داده است
 آیا بیگانه را میداد گفت نمی فهمی و در حقیقت مهر از جانب حق تعالی ندارد و گفت خدا بر قبیل ما اعتماد دارد و از آن مهر
 نمی کند لطیفه زنی جمیل و جوان پیر از انقضای پیش قاضی شکایت شوهر کرد که با او استطاعت

خانه وسیع مغرغ بر آس میگوید بخانه تنگتر اجای داده قاضی گفت شکایت تو چیست جایگاه خانه چند است
 تنگتر باشد بهترست **لطیفه** دیدیش بد خانه رفت و پاره نان طلب کرد و خرکی در خانه بود گفت آنوقت نان
 میست درویش اندکی کس طلب کرد گفت نک هم موجود نیست درویش گفت قدی آتیه که خلق خشک را سیراب کنم
 گفت سقا بنوا بیاورده در درویش پرسید که اورت کجاست گفت باقم پرسی رفته در درویش گفت حالتیکه بخانه تو
 حرم روداده باید که دیوان بر آتایم پرسی بخانه آتایند **لطیفه** ثعلبی از شعرای پای تخت منصور خلیفه بود روزی قصیده
 در مدح خلیفه گفت باید صلی پیش از بخواند خلیفه گفت ای ثعلبی بعلایین قصیده ازین و در چیز که آمد دست تر و اسی نیکه
 ترا سیه صد وینارند سرخ بدم یار که در حکمت تعلیم کنم که هر که بصد وینار سرخ از تو ثعلبی بنابر خوش آمد گفت حکمت بانی
 به از نشت فانی است کلام اول چون جامه که نه شده نموده تو پشوی که بسید بناید با سالی این کلام حکمت زد و از نهاد
 ثعلبی برآمد دست بر سر زد و گفت داد ملا صد وینارم بسخت خلیفه تبسم کرد و گفت کلام دوم آنکه چون رفتن درویش کالی زیر
 بریش هر سان که گریبان ترا بر کشتی گفت وینا و احسن که دوست ندادم را بیکان گفت خلیفه باز تبسم کرد
 و خواست که کلام سوم بگوید ثعلبی گفت ای خداوند اکنون آرزوی کلام سوم ندادم در مدح جز آن صد وینار از زانی و اگر
 آن ملا بر ارباب نافع تر ازین کلام حکمت است خلیفه بخندید و بفرمود تا پانصد وینار در سرخ بوسه بخشدند **لطیفه** خلیفه
 امیر تیمور ولایت فاس را مسخر کرده شیراز آمد حافظ شیرازی را طلب کرد و از او گفته شنید و در فقر و فاقه گذران
 نمود سید زین العابدین را کنایه ای که مرید او بود نزد امیر تیمور قرب تمام داشت حافظ را بلا دوست امیر تیمور در آرد و امیر دید
 که آثار فقر و ریاضت از ناحیه احوال و ظاهر است گفت ای حافظ من بضر شمشیر تمام روی زمین انوار که در قم خورشید
 و بخارامد و کرم تو و آنرا بخال هندوی بخشی میگوید **بحریت** اگر آن ترک شیرازی بدست آمد دل مال را به خال
 هندویش بخشم سحر قند و بخار را به حافظ گفت ازین سخاوت هست که بدین فقر و فاقه افتاده ام امیر تیمور بخندید و براس
 حافظ و ظف لایق معین فرمود **لطیفه** روزی حکیم نوری در بازار هندوستان در اثنا آنکه امیر که مردم بسیار حلقه زد
 ایستاده اند و آن حلقه رفت دید که مردی استاده و قضا و انوری بنام خود بخواند مردم او را تحسین میکنند انوری از آن
 مرد گفت که انوری ای شناسی گفت چه میگوید انوری نم انوری بخندید و گفت شعری شنیده بودم و شما را شنیده بودم
لطیفه شخصی به زهدن شنیده گفته که مرد غریب و بیایم همان گفت عجب نباشد آن شخص گفت

بنیوایم که بچ بر دم گفت برو راه کشاده است گفت چیزی زاد را حله ندادم مامون گفت حج از تو ساقط شد اگر دم
 بی استطاعت راج فرض نیست آنمزد گفت من کدام تا از تو چیزی بگیرم تا آنکه فتوی خواهم مامون بجنید و او را و صد داد
 و رخصت فرمود **لطیفه** جمعی از بهرستان نزد مامون شید آمدند و عامل ظالم نمایت کردند و او را خواهی نمودند
 مامون گفت در میان عالمان برستی و عدالت مثل و دیگری نیست از سر تا دم همه اعضای او را غدا فتنه
 پرست در میان بهرستان نانی بود گفت ای خلیفه چون همه اعضای او را عدالت انسان پرست بر عضوی از اعضا
 او را بولایتی بفرست تا همه محاکمات تو را عدل معمو کرد و مامون بجنید و آن عامل را مغرول ساخت **لطیفه** ناشلی
 علی الصبح بریم شکار بیرون رفت مردی که بنظر از قبا بد باو شاه پیدا شد باو شاه از آن شکل قبیح خال بر رزق در
 زلف تو خراشید اتفاقاً آن شاه را دیده بای خوب بدست آمد و شاه و حرم بازگشت به محالرش گذشت که علی الصبح
 آنمزد را تاجی ملامت کردم و در بنجامم او را باید طلبید و استغفار باید نمود پس بفرمود تا او را احرام کردند باو شاه غنچه خواست
 و خلعتی بپوشید و مردم انعام کرد آن مرد گفت ای بادشاه من خلعت و انعام نخواهم اما التماس دارم که مرا رخصت یک سخن بپویی
 ملک گفت بگو گفت علی الصبح اهل کسی را که تو دیدی من بودم و اهل کسی را که من دیدم تو بودی ترا از من بپوش
 بعیش مطرب گذشت و مطرب بچ و تعجب برای خدا انصاف فرما کارین هر دو کدام شوم و تو تریم بادشاه بجنید و او را
 خلعت خاصه داده هر از مردم انعام کرد **لطیفه** جوانی را بچرم در دی گرفته و پیش بارون رخت برود و او را
 در دی بر نوبت شده بود بارون حکم فرمود که دستش بر نهد و در دی با اضطراب تمام پیش بارون آمد و گفت ای خلیفه
 وقت دمی را که خدا آراسته قطع کن بارون گفت بگو خدا قطع می کند و من از تدا می تو کم کرده و خدا سازند و شرعی تان
 کمتر بزرگ گفت ای خلیفه قوت من از کس نیست اوست دست من از کس نیست اوست بری و قوت من از کس نیست اوست
 و پیش برید لگاری در روزنامه می از بید که کاران باشم بزرگ گفت ای خلیفه ترنگه بسیار است این یک گناه
 را نیز یکی از آن بشمار که شب و روز از آن استغفار می کنی خلیفه ما این سخن خوش آمد بجنید و بدو پسرش را بدو بخشید **لطیفه**
 ظریف را بانی با خود کرده پیش بادشاه برودند و از ثبوت جرم بادشاه فریاد و تلبی و او را سواغ کنند و طایف
 گفت ای بادشاه اسلام و اندکی مینی من دو سواغ داره و فلان کافی است بسواغ سوم حاجت نیست
 بادشاه بجنید و جرم او را بخشید **لطیفه** اسحاق و صلی غلامی داشت که همه روز به محنت آب کشی در خانه شست و

اسحاق از و پرسید که ای غلام حال خود و حال مرا چون می بینی گفت که درین خانه بد بخت ترین مردمان من و تو هستم
 اسحاق گفت بچه دلیل غلام گفت که تو همیشه شب در فلان ایستان بسجی و من همه روز در فلان ایستان انعم
 مرغ تو فراموشی دارند و مرا ترا از خدمت نگاران خود می شمارند و با وجود این قدر محنت و مشقت من و تو یکدم از ما
 راضی نیست و همیشه برانگیخته و از اسحاق بخندیده و گفت ای غلام که شکیونی پس غلامها آواز کرد لطیفه در تاراج
 فرشته منقول است که حضرت بهایون با دژ شاه مذنب حقی داشت لیکن مرزا کا مران بعضی امرای چغتای و نانیسم
 مذنب میدانستند و سبب بدگمانی های ایشان آن بود که هم از غنچه روی و شاهزادگی جمعی کثیر از اهل عراق و خراسان
 که شیعه مذنب بودند بر روی گرد آمده بودند و میرمخلان که مصاحب همدان بود و مذنب شیعه داشت مرزا کا مران با
 آنحضرت در باب مذنب اکثر اوقات همزیانهای نمود و روزی مرزا کا مران و حضرت بهایون با دژ شاه در راه پیشکش شدند
 بنظر و اندک پای برداشته بر قبری می شایسته چنانکه معمول مسکان است که بر جای بلندی شایسته مرزا کا مران گفت
 چنین معلوم میشود که صاحب این قبر شیعه است با دژ شاه گفت آری چنین معلوم میشود که این سنگ سنی است
 لطیفه طریقی دعوی کرد که من و مادر من هر دو در علم نجوم کمال مهارت داریم که در حکم ما هرگز خطائی واقع نشود
 گفتند چه حکم کردی که در آن خطا واقع نشد گفت چون آب بر هوا ظاهر شود من گویم که باران خواهد آمد و مادر من گوید
 نخواهد آمد البته یا آن میشود که من می گویم یا آن میشود که مادر من میگوید لطیفه آورده اند که روزی یکی
 با بزرگی حال خود میگفت آن بزرگ گوش نکرد و متوجه احوال او نشد باز گفت التفات نفرمود
 سوم بار عرض کرد گفت چه چندین درد سر می رسد آنرا ما جتند گفت سر تو کجاست و کجا برم آن بزرگ را
 این لطیفه خوش آمدنی الحال حاجت آورد که در لطیفه خرغوری را دزدید و خرغوری سجد و شکوه آورد
 گفتند ای غوری چه محل سجده شکر است گفت خدا بخوانسته اگر من برو و سجد بپای مرا نیز بزدی بردند
 لطیفه غرضه منعم بر این خود مقبره ساخت معماران یکسال تعبیر آن پرداختند تا با انجام رسید و جواب داد استاد
 معمار آن مردی ظریف بود و پرسید اکنون این عمارت را دیگر چه می باید گفت وجود شریعت شهادت گیر لطیفه
 مردی نهایت کنیز و قبیح الوجه بود نقل کرد که روزی بر سر بازار ایستاده بودم زنی خوب روی متقابل بر آن بود
 در ده من بسیار نظر کرد و چون نگریستن او از حد گذشت گفتم ای زن چه قصد داری که چشم بروی من خیره

و چنین تیزتر در روی من نظر میکنی زن گفت چشم من گناه عظیم کرده بودم خواستم که از عذاب کم کنم بجز یک سخت نرین
عقوبت ما باشد و هیچ عذابی سخت تر از آن نباشد که ساعتی بر سر من نشت و صورت ناسیمون نونگاه کم لطیفه نایابی
و ظلمت شب شعله در دست و سبوی پرب بر سر در راه میرفت ظریفی گفتش تو که مشعل نبینی پشمعل صیپنی نابینا
گفت که این مشعل نه برای من است بلکه برای دیگران است تا بتاریکی مرا آسیب نرسانند و بسوزانند گفتند لطیفه زدی
بطول داد و قندی در آمد تا اسپ او را بزد و سائیس بریدار بود و در آفرید و آقا خبر که مالک اسپ مددور را گفت
که چگونه اسپ را بزدی می برد اگر این عمل بد بود من کنی تر از بنده آداو کم و زو گفت فدای الوار پس من ندی بجام در دهان اسپ
انداخت و ریسمانها پس و پیش برید و بالای اسپ سوار شد و گفت اسپ را بنیاطی بد زد من بر ندانم بگفت و اس
را پاشد و در بطرفه العین از نظر غائب شد چند لنگه جسته سرعش نیافتند لطیفه امیر زاده به ندیم خود گفت
که در اسم های که لفظ بان می آید مثل فیلیان و ساربان و مثل آن اکثرند خود مرید جو می باشد ندیم گفت
ای مهربان مخین است

در بیان کنایات و مصطلحات فارسی

فصل الف ممدوده آب آتش ذیل و آب آتش زای آب آتشین آب آتش زده و آب آتش نای
و آب آفتاد آس و آب ارغوانی و آب گلگون و آب آتش لباس کنایه از شراب خوشترنگ و آشک گلگون باشد
آب باده رنگ کنایه از آشک خونی است آب دجگر بذاشتن کنایه از مفلسی است آب دجگر داشتن عبارت
از تو نگری است آب رفته باز در جوی آمدن کنایه از آنست که بعد از زوال دولت باز بدولت کامیاب شدن آب
روشن کنایه از رونق باشد آب بی لجام خوردن کنایه از خود سری و کزادگی است آب بهادن کوفتن و آب
در سید کردن آب بر سهان بستن کنایه از کار بی فائده کردن است آب بر روی کلا آوردن رونق و خوبی پیدا
کردن است آب بر روی کلا آوردن رونق و خوبی پیدا کردن دعوت و اقبال حاصل نمودن آب دهاج کردن
کنایه از تکل کردن است آب بهوست افکندن کنایه از بخت شدن میوه و پلنگ شدن کودک است آب
بهان آمدن مشتاق چیزی شدن آتش بی دود کنایه از آفتاب است آتش تر کنایه از شراب سرخ

رنگ آتش نبل کنایه از شاعر فصیح زبان و تیز زبان است آتش دشت کنایه از در چالاک و چست است
 آرزو شکستن کنایه از حاصل شدن آرزوست آستین افشاندن و آستین زدن کنایه از زد و تکر کردن است
 و هم بمعنی تمسک و آفرین آستین جبین کشیدن آستین بر چشم کشیدن کنایه از دلاسا و غلجاری است آغوش دادن
 کنایه از بجز شدن است آفتاب لب بام کنایه از کسی است که قریب مرگ رسیده باشد آفتابی شدن کنایه از
 ظاهر شدن آفتاب یعنی دن کنایه از محنت و تعب کشیدن آگنده گوش کسی را گویند که نصیحت شنو نباشد آمو
 پرستی کنایه از دوست داشتن شکار آتش از چشم پریدن کنایه از حالتی است که بوقت رسیدن صدمه نفوی
 بر دماغ روی دهد و در پیش چشم روشنی مثل برق معلوم شود آبی شدن کا عبارت از تنباه شدن کار است آسمان
 بابر و پوشیدن کنایه از انکار و دو بدی است آب بر دست کسی ریختن کنایه از خدمت کردن آستان
 بر فراستن کنایه از ویران شدن آب آغوشن کنایه از بول کردن آسمان سوراخ شدن کنایه از تواتر زل
 بلاست آب بمشت پیچیدن معنی کار بی فایده کردن است آب از جگر بخشدیدن کنایه از عط کردن آب سیکان
 کنایه از ستاگان است آب خرابات کنایه از شراب است آب خفته و آب بسته کنایه از برون ریختن و زل
 ملگرم باشد آب شدن کنایه از شرمندگی شدن آگینه طارم کنایه از آسمان است آینه رخ خلك کنایه از ستاگان
 باشد آینه روز کنایه از آفتاب است آتش آب پر در کنایه از تیغ آبدار است آتش بهار کنایه از گل سرخ و طلائع زار
 باشد آتش بی بهار کنایه از قهر و غضب و ظلم و تعدی و نیز شراب یا شبنم و دو کنایه از آفتاب و قهر و غضب و شراب
 سرخرنگ است آتش دل کنایه از مرعاشق باشد آتش زدن کنایه از ترک تعلقات است و نیز کسی را بر
 بر سر غضب آوردن و بیقرار کردن آتش سخن کنایه از طاعن لاس آتش تیره و کنایه از شراب لعل لب معشوق باشد
 آتشکده بهرام کنایه از بیج حمل باشد چه بنام در فاسی می را گویند و بر حج حمل خاشاک است آتش لباس کنایه از سرخ
 پوش باشد آتش محرم کنایه از پنجه شمشیر باشد آتش فشاندن آتش قهر و غضب باشد آتش و آب کنایه از تیغ آبدار
 باشد آتش هفت مجمره کنایه از سبع سیاره آتش از دها کنایه از وجود هر یکی از سبعه سیاره است آتشین پنجه آتش
 و مست کنایه از کاریگر و استا و چاکر است باشد آستین بر چیدن کنایه از مستعد و آماده شدن بکاری است
 و آستین بر زدن نیز همین معنی دارد آستین بر کردن کنایه از کوتاه کردن دست باشد از راه دستی و فضول

آسمان برین کنایه از طبق نهم است که بالای فلک الروح یعنی فلک سیمین است آفتاب بر سر دیوار رفتن کنایه از تمامای
عمر و تنگانی و دولت و کلامی باشد و آفتاب بر سر کوه و آفتاب بر لب بام نیز همین معنی دارد و آفتاب بگل اندودن
کنایه از بیهوشی و ساختن امر بود و در غایت ظهور باشد آفتاب سوار کنایه از مرد و بخیر باشد و بگینه و بگینه و بگینه کنایه
از بیهوش شدن و بیهوش کردن باشد و آیهوی و آیهوی فلک و آیهوی خادری کنایه از آفتاب است آیهوی
سنگین کنایه از چشم معشوق باشد **فصل الف مقصوده** ابرو زدن کنایه از رضا و ابرو زدن و اشارت
کردن باشد ابرو زدن کنایه از خوشدلی و کشاده روی و مهمت و سخاوت باشد ابلق ایام و ابلق چرخ کنایه از دنیا
و روزگار باشد اختر و اختر کنایه از عطر و دست اختر شمعون کنایه از بیکار باشد از برون و اندام و از نندول کنایه از
رضا و رغبت باشد از برون گوش کنایه از اطلاعات و فرمان پذیری باشد از برون بر آمدن کنایه از کشف را از نمرک
و بنا از خودی و نفسانیت باز آمدن و خندان بودن و مقصود رسیدن باشد از برون افتادن کنایه از مردن و
ازین عالم سفر کردن از دست رفتن کنایه از سجودی و بی اعتباری و از دست شدن نیز همین دارد
از دهمان مابر آمدن کنایه از راستی است که هیچ کجی در آن نبود از زبان جستن کنایه از سهو و خطا و سخن سخنان و گلو
رفتن کنایه از بیخ و حجت کشیدن است کشیدن داری کنایه از گریه بسیار اشک شیرین و اشک کنایه از بگریه
شادمانی انگشت بدندان و انگشت حیرت در دهان کنایه از تعجب و تحیر و حسرت و افسوس باشد انگشت
بر دیده نهادن کنایه از قبول کردن و مسلم داشتن انگشت بر جوف نهادن کنایه از غیب گرفتن و محکمه گیری کردن
انگشت نداشتن کنایه از شهرت و از بزرگوار افتادن کنایه از بی اعتباری باطل شدن کار **فصل بای موصوفه**
بسر زلف سخن گفتن کنایه از نیاز و تکبر حرف زدن و پوئین در افتادن کنایه از عیب خوبی و غیبت بزرگستن
محفل کنایه از بر آگنده شدن مردم آن مجمع بر خو با لیدن کنایه از ناز و بزرگواری و فخر کردن بزرگ شدن
شدن بفتح با فتح و رفع کات معنی تمام شدن باد و در دست داشتن کنایه از تهدید سسته و فلسفی باد است
پیمودن کنایه از کار بی فایده کردن باد و سرد داشتن کنایه از غرور و تکبر بار در گف و باد و در مشت کنایه از مرد
تهدید است و غلغله و مسرت باد شدن کنایه از ناپدید شدن و پیر بدن با دمی بر وزن عادل کنایه از نادر
شجاع و دلاور باد و ابرو کنایه از نمل و ابرو کنایه از زانمیدن باز سفید بر کنایه از آفتابانی داشتن

بعضی منع کردن بازو کشاده کنایه از بنزد آمدن و محتاج و مفلس بآزنی گوش کنایه از شوخ و شنگ بآز رنگین کنایه
 از دنیا بام نعم و بام مزاح و بام کشاده و دلق کنایه از تلک الافلاک بآزوی مشرق کنایه از آفتاب بآهن
 کشیدن کنایه از زنجیر بپا کردن بپا در آمدن کنایه از نغزیدن پای بپای شدن کنایه از ایستاده
 شدن قائم گردید و توقف کردن بجام عدل دادن کنایه از پیش و کم ندادن و باعتماد دادن بچراغ
 رسیدن بدولت یا بخدمت و دولت بجمیول نشستن کنایه از گریه بسیار کردن بجان آوردن کنایه از
 تنگ آوردن دیگری بجان آمدن کنایه از به تنگ آمدن خود بچشم خرم رسیدن بمعنی از آریکسی رسیدن
 بچمکان دیده کنایه از قطره های اشک بچرخورشد کنایه از جواهرات و قللرات بچرخوش کنایه از شک
 گلگون بچرخ طائوس علوی کنایه از آفتاب روز روشن و آتش و لعل و باقوت بچرخ لوی کنایه از بخت
 کرا و رابطله از با بگذر برداشته پرورش کرده باشند و تنازی بصطربیند بچرخ بر روی کار افتادن کنایه
 از افش گردید از بزم فرو شدن کنایه از مراقبه بچاک انداختن کنایه از لیل و خوار کردن برات بر شلخ
 آهنگ کردن کنایه از دروغ گفتن و وعده دروغ بر کردن آتش بمعنی آفر و خشن آتش باشد بر کردن چراغ
 بمعنی چراغ آفر و خشن باشد بالا خوانی خود را افزون تر از اندازه ستودن بر سر آمدن بمعنی غالب آمدن
 برق شدن کنایه از شتاب فتن و دو بدن بر کسی نشان دادن کنایه از کار حسب و خواه مسرا بچرخان
 بزرگ لاجورد و کنایه از آسمان بر گرفته شدن بمعنی قبول کردن بریده زبانی کنایه از خاموشی بریده فلک کنایه
 از قمر بر غاله فلک کنایه از برج جدی بر سر بردن بمعنی وفای کردن بانجام رسانیدن و سازگاری مودن
 بطمسخراب زای کنایه از مسخراب تمنا و خالی عبارت از گرسنگی و شکم خالی بعلنظن
 و بفلک زدن کنایه از شتابت و بدگویی ببلبل گنج کنایه از چقدر و بوم که در دیرانه باشد
 بلند می گرای کنایه از شخصیست که خواهش بزرگی داشته بلند نظر کنایه از مرد عالی
 همت بپشته روی کنایه از خوبصورت و خوش روی بهم بر آمدن کنایه از غضب ناک شدن
 بیدار معر کنایه از مردم هوشیار و عاقل بیدارست و باشند کنایه از سرسیمه مضطرب شدن بپشته های
 زرین کنایه از ستارگان آسمان بپشته چرخ کنایه از خورشید و بپشته زرد نیز همین معنی دارد و بمجا با

نیک کنایه از دنیا و مرگ بمعنی کنایه از مردم سبک دلی نیکین **فصل یامی فارسی** پرده از روی
 کار افتادن کنایه از افش شدن زار پائی خلکی کردن کنایه از سفر رفتن سست پشت چشم ناز کردن
 بمعنی آزرده شدن از راه ناز پائی از پیش رفتن کنایه از غریب پائی پائی پس آوزن کنایه از ترک
 دادن و گذاشتن و منهرم شدن در نرم باشد پائی بلند کردن کنایه از دودیدن پاد رکاب بمعنی سولای
 و سفر و کنایه از همیاب بودن اسباب مسرت و دم نزع را نیز گفته اند پادشاه چین و پادشاه میروزی کنایه از
 عالمتاب ست و پادشاه میروزی و پادشاه سیستان را نیز گویند پاسبان طارم نهم و پاسبان فلک کنایه از کوب
 رحل ست پائی بر پی نهادن کنایه از متابعت و پیروی یای بر جای نهادن بمعنی ثابت قدم بودن پائی بر سنگ
 آمدن کنایه از پیش آمدن محاطه و پائی دل سنگ آمدن کنایه از گرفتار محبت شدن پائی تابه کشادن کنایه
 از سفر باز آمدن و اقامت کردن پائی فرو کشیدن کنایه از آمدن و توقف کردن پائی فشردن کنایه از ثابت
 قدم بودن و ایستادگی کردن پاییز و اجرتی که قاصد را بدیند پائین پستی کنایه از اطاعت و بندگی و خدمتکاری
 پرده هفت رنگ کنایه از عالم ست پرده برگرفتن کنایه از طاهر شدن و حیای ست پرده دار فلک کنایه از
 قرست پرده و دحل کنایه از شب نیزه و تاریک پرده زجاجی کنایه از شب تاریک و ابر سیاه پرده نیلگون پرده
 شب نگ پرده هفت رنگ کنایه از هفت آسمان آموختگان ازل کنایه از انبیا و اولیاد شعرا باشد پرده و فلک
 کنایه از خورشید تابان ست پس افتاده کنایه از کسی ست که در قفای کار دلان مانده باشد پس افکنده علفی کعبه
 از خوردن و وابسته باشد پس افکندن کنایه از خیره کردن بچهره که بعد از خروج بومیه گارده تا بوقت حاجت بکار آید پس گوش نشان
 کنایه از فراموش کردن پشت پا خا بردن کنایه از شاد شدن و خوشحال گردیدن پشت پا زدن کنایه از ترک دادن و گریختن
 و بیدار شدن پشت جگر کنایه از صبح چون پشت دادن کنایه از روی گردانیدن و گریختن باشد پشت دست بزدن کنایه
 و پشت دست کشیدن کنایه از پشیمان شدن باشد پنه در گوش کنایه از مردم غافل و سخن نداشتن پنه در گوش
 نهادن پنه در گوش کردن پنه در گوش افکندن کنایه از غفلت و سخن نداشتن باشد پنه در گوش کنایه از عیب جوئی و
 افشای راز و آلود خای و پولاد رنگ کنایه از اسب پرزد باشد پولاد بخان کنایه از دلاوری و مبارزان باشد پولوتی
 کردن بمعنی کناره گرفتن پولوتی کنایه از زعفران رسانیدن و فرو بی نمودن و هم بمعنی کناره گرفتن در گردانیدن نیز آمده

پهلوان زدن کنایه از برابری کردن و محال و قدر و مرتبه باشد پهلوان کردن کنایه از کج خلقی و پسر پهلوان باشد پهلوانی
 کنایه از خواستیدن پسر آسین قبا کردن کنایه از چاک زدن باره کردن پسر آسین کاغذی کنایه از دواهی و
 روشنائی صبح و شعلای آفتاب باشد پسر چهل ساله کنایه از بی عقل نیز غیر زوره باشد پسر دهقان پسر سالخورده و معرجه
 و هم کنایه از شراب انگوری گفته باشد پسر اندیب کنایه از آدم صافی اندست پسر هفت فلک کنایه از کوب
 زحل مست پیکران درخش کنایه از ستارگان آسمان پیک را گلکان و پیک فلک کنایه از قمری گوگرد و چلی
 گم کردن کنایه از بی نشان شدن پیلان فلک کنایه از عاجز کردن پیل علق در هوا پیل بوائی کنایه از ابر سیاه است
 پیمانه کبریز شدن کنایه از آخر شدن عمر باشد **فصل تایی فو قانی** تن زدن بمعنی خلموش دادن تن
 در دادن بمعنی رضامند شدن تاج غیر زوره کنایه از آسمان مست تاج کردن کنایه از خوشه تابان تابش صبح کنایه
 سفیدی صبح تخت آبنوسی کنایه از شب تاریک است تخت روان کنایه از آسمان و تخت سلمان علیه السلام است
 که دیوان آذرباب و بر دشت تخت اول کنایه از لایح محفوظ است تدر و زین بر کنایه از آفتاب آتش است تراز و شدن
 کنایه از برابری شدن عظیم باشد نبوت و زور ترازوی فولاد بنجان کنایه از نیزه و مسلمان مبارزان است ترازوی زور
 کنایه از آفتاب و کتاب تراس کنایه از فاسق و فاجر و عاصی و معیوب باشد ترو دست بر وزن بدست
 کنایه از مردود و دست و چابک است تروستی بر وزن بدستی بمعنی چیست و چابکی است ترو زبان بر وزن هم زبان کنایه
 از مرد زبان آورد شخصی که گرم گفتگو شود و سخنها ی ترو تازه گوید و بمعنی ترجمان هم آید و بمعنی خنجر لفظی را از زبان دیگر بزرگان
 دیگر تفریز کند تروش کنایه از کسی است که ظاهر خود را خوب نماید و باطن بد باشد ترکان چرخ کنایه از سیاه
 است ترک تازی بر وزن مرغ تازی بمعنی قاضی آوردن بشتاب تعجیل برسم خدمت و تاراج و بمعنی جولان هم آید
 ترک جین بضم اول کنایه از آفتاب است ترک حصاری از قور نیز آفتاب است تنگ فلک کنایه از کوب مرغ
 و نیز آفتاب است ترک نیرو و مرغ زرد لشت آتش و لشت زریق لشت زرد کنایه از آفتاب است تشت سیمین
 کنایه از قور تشت بلند کنایه از آسمان کنایه از آفتاب نیز هست تشت از بام افتادن کنایه از رسوا شدن
 و مشهور شدن تفت جگر کنایه از عاشق و نیز از کسی که علت تپ دق داشته باشد لگا و رالمقی کنایه از دنیا
 است باعتبار روز و شب تلخ عیش کنایه از کسی است که بتلای صحو بات و بلا با باشد تلخ و ترش کنایه

از محنت و مشقت و نیاز است تنگ چشم کنایه از مردم بخیل است تنگ دست کنایه از مردم و غلس و فقر باشد
 تنگ شکر کنایه از دها ن معشوق است تنگ عیش کنایه از مردم و غلس توشه برداشتن کنایه از سفر
 شدن تراغیدن کنایه از دعای بد کردن و طعنه زدن تر گردیدن کنایه از خشکی شدن تیشه بر
 پای خوردن کنایه از برسم زدن و ضایع کردن کار و باز دوست تیغ زدن آسمان کنایه از صبح صلاقی و
 آفتاب و کوب مرغ است تیغ ستم کنایه از رونق ظلم و دواج تعدی باشد تیغ سحر کنایه از آه سحر
 گاهی و دعای سحر باشد و روشانی صبح کاذب را نیز گفته اند تیغ شدن بمعنی رو بر و شدن تیغ
 گوشتن کنایه از زبان است تیغ کوه بلندی کوه را گویند تیغ لطق کنایه از زبان فصیح است **فصل جمیم**
تازی جامه کاغذی پوشیدن عبارت از استغاثه و دادخواهی است جامه سرخ بر سر چوب
 کردن نیز فاعله همین معنی بخشیده جام بر اشک زدن کنایه از توبه کردن و گذشتن از شراب باشد جام
 سحر کنایه آفتاب است جام شهر یاری کنایه از قدح بزرگ شرابخوار است جام شیر کنایه از پستان
 شیر دار جامگی خوار مردم علفه دار را گویند و کنایه از مردم شرابخوار است جام خورشید کنایه از زمین است
 و برگ رختان نیز گفته اند و غبار و ابر و آنچه روی آفتاب را بپوشاند با صطلح سالکان عبارت از پند
 آدمی باشد چه جسم لباس جان است و خورشید در دونه سالکان روح حیوانی است و در یک دیده را گفته
 اند جامه در نیل زدن کنایه از تعزیت و ماتم داری باشد جامه عید کنایه از جامه و قبای سرخ باشد و گلها
 و شکوفه ها و بهار را نیز گویند جان آهنی کنایه از بی رحم و سخت جان و دلاور باشد جان شکار کنایه از ملک
 الموت است و معشوق را گویند جای گرم کردن کنایه از آرام و قرار گرفتن باشد و براقه رفتن را نیز گویند
 جامه گذاشتن کنایه از مردن است جگر گوشه کنایه از فرزند باشد **فصل جمیم فارسی** چشم روشنی
 بمعنی تهیت باشد چهره شد بمعنی مقابل شدن باشد چادر لاجورد کنایه از آسمان است دهنه زار و مفرار را
 گویند چادر از دها و چادر استاد کنایه از عناصر اربعه است و چار جوهر و چار آتش نیز همین معنی دارد و چهار پتو
 کنایه از چیز بسیار خوردن و بر پشت خوابیدن باشد چادر تکیه زدن کنایه از ترک و تجربه است و نیز کنایه
 از نماز جنازه است چتر زرین و چتر سحر کنایه از آفتاب است چتر سیاهی و چتر سمن کنایه از ملامت چتر سمن

باشد چتر آنگون کنایه از آسمان است چتر عنبرین کنایه از شب تاریک است چتران چشم بکسر ایکنایه از فرزند
ست چرخ انداز بر وزن دست انداز گماندار را گویند چرخ زربین کنایه از فلک چهارم است چشم بچیزی
سیاه کردن معنی طمع کردن و آن چیز **فصل هجدهم** حرام نوشه سیکه و قاتش مال حرام بگذرد و حرام کرده

کسی را گویند که تن و توش از مال حرام پیدا کرده باشد حرف سه و حرف خشک کنایه از سخن بیهوده و بی تاثیر باشد
حرف ز محنت و حرف گلوگیر سخنی که باستماع آن خاطر آزرده شود و حرف گلو سوز نیز همین معنی دارد و حرف دهن کنایه از
سخن گفتن است حساب از خود داشتن کنه از خود مغرور شدن است حسن فنگ کنایه از حسن سفید است

چنانکه اهل فنگ را باشد **فصل نهم** خاندان کنایه از مانع و حایل خاچین و خاچر است و خاچر بنه انچه بد و زرا
و باغات از خار و خلاشته بندند تا سداه حیوانات شود و خار خار کنایه از دغدغه و خوارش شنی مرغوب باشد خواه

غیر مرغوب چون خاخانه غم بخشن بدندان گرفتن کنایه از زندها خواستن خار در جگر شکستن کنایه از بیکار کردن و جگر
بیزی کنایه از غریب و سفرست خانه ندن کنایه از خامه تراشیدن باشد خط کشیدن کنایه از باطل کردن
و محو کردن چیزی خانه فردا کنایه از عقبی است خانه بردوش و خانه بدوش آورده از خان و مانرا گویند خانه دمان

آورده خان مخفف خانه دمان مخفف خانه سیکه از خانه دماند و بود خانه آورده شده باشد خواب چهار پهلوی کنایه از خواب
دراز و با فراغت است خون پخش آمدن کنایه از رغبت و شوق خار به پیر سرین یعنی بقره کردن **فصل دهم**

مطعم داده کنایه از نصیب و قسمت و آسن شب کنایه از آخر شب و حساب آمدن کنایه از انهم و ملا و شدن
است و آسن زیر رنگ آمدن کنایه از عاجز شدن در حساب نگرفتن کنایه از بیج و بیج نمودن و خطاشدن کنایه

از تنفر و آندده و شرمند شدن و پس نماند شکستن کنایه از عاقبه و نماند و اشتاده و دست یافتن کنایه از غالب
آمدن و عرق افتادن کنایه از فحل شدن در نظر آوردن کنایه از پیشکس کردن و گذراندن در دله و شستن

کنایه از لغت و غرور دست کشاکش کنایه از صاحب محاله دست در گاو کردن کنایه از رسوا کردن و بجز متعین
دلویش بسبب چاه رسید کنایه از آنکه کارش تمام گردد بدست از سر کسی گرفتن کنایه از ادا و اعانت او

در بیغ داشتن و دید و بزم نهادن کنایه از چشم بستن در خود فرو رفتن کنایه از تنفر و تخریب و در آب
و آتش بودن کنایه از بیخ و محنت دیده گرم کردن کنایه از غنودن و خواب نرم کردن و آسن بدندان

گرفتن کنایه با وجود باشد **فصل سار** جمله رکاب جای بودن کنایه از چیزی منتفع و کامیاب بودن و کامیاب کسی را
 بسر وقت او رسیدن رنگ ریختن و رنگ زدن کنایه از تعقیب کردن و در گذر کنایه از آفتاب روزه کشاکش کنایه
 از اندک چیز خوردنی که بدن افکار کند روز فراخ کنایه از مردم خرم و شگفتی روی **فصل نای** مجمله زهر و کلاه
 کنایه از خوردن چیزی که غیر مغرب باشد زدن این مصدر متعدی است و گاهی لازم نیز آید چون زدن معنی بود زدن
 و زدن زدن و معنی خوردن آید چون باوه زدن و شراب زدن و کباب زدن و انیسون زدن و بنگ زدن
 و قیج زدن و معنی کردن آید چون مشت زدن و زور زدن و سیر زدن و جولان زدن و تغافل زدن و نظر
 زدن و دهنده زدن و معنی داشتن آید چون چشم زدن و معنی افکندن آید چون چین چین زدن و شکار
 زدن و معنی گرفتن و اخراج چیزی چیزی آید چون نک زدن و اکسیر زدن و معنی رسانیدن آید چنانکه
 خود را بقلب سیاه زدن و معنی دادن آید چون پوسه زدن و دوشتم زدن و معنی تاراج کردن آید چون فاقه
 زدن و معنی بریدن آید چون شلخ زدن و گردن زدن و معنی ساختن آید چون حشت زدن و معنی گفتن
 و خواندن آید چون حوت زدن و داستان زدن و معنی فواخس آید چون رود زدن و جنگ زدن و در
 باب زدن زدن و معنی بستن آید چون شیه از زدن و معنی زدن و معنی قائم کردن چیزی بر چیزی آید
 چون گل زدن و طره زدن و کلاه زدن بر سر و دستار و معنی کشیدن آید چون عماری زدن و زدن و معنی کشیدن
 آید چون تخت زدن و معنی داشتن آید چون نرو زدن و معنی قائم کردن آید چون خیز زدن و معنی کشادن
 آید چون بگ زدن و قال زدن زهر خشک کنایه از صلاحیت و عبادت ظاهری است که بی خلوص
 باطن باشد **فصل سین** جمله بحرمان کنایه از شاع خوش بیان و شیرین زبان سخت پیشانی کنایه
 از کسی است که در نهایت جرات و بیباکی باشد سخت چشم کنایه از شوخ و بیباک است سخت حمد
 کنایه از بسیار تصدیق کشیدن سبیل ترو سبیل نوس کنایه از خط و زلف معشوقان است سبیل
 کنایه از اطاعت سر کشیدن کنایه از انافرازی است سبک کردن کنایه از عاجزی است سرتوقیع
 نمانیدن کنایه از امیدوار شدن معینه طرح دادن کنایه از سینه و دوا **فصل شین** مجمله
 شمش شمش کنایه از زلفی گلو است بسبب بسیاری از اوازها باشد شاد و بهر کنایه از کسی است

که از اموال دینی تمنع باشد تیشده بجز شکستن و شرب پیرین افشانیدن بمی بقدر کون مخوفه کردن کنایه
 از غنی کردن **در فصل صاب و صیاد و طوطا و عین و عین فاکتبت لغات مصطلحات**
 که منظر آینه اندازد و گذشته شد **فصل قاف** قالب تپی کردن کنایه از مردن و بخت و شدن فعل برین
 انما حقن و خل بر لب زدن کنایه از خاموش ماندن و خاموش کردن است قطره زدن کنایه از شتاب رفتن
 است غم کشیدن کنایه از باطل کردن و محو کردن چیزی است قطره زدن کنایه از مردن و زده گردن کنایه از ابر
 است غم در سبای نهادن کنایه از تسبیح سپاهان بدین معنی **فصل کاف** کار ازین بزدلان کردن یعنی
 بزدق تمام کردن گفتن پایه کردن کنایه از مرض محکم و حادثه سخت بخت یافتن کاسه گردانیدن کنایه از زنده
 گری است و گذار کاسه گردان گویند کلان گرفتن کنایه از تسخیر و استیلاست کلاه انما حقن و کلان گشته بر آسمان بخت
 کنایه از شاد شدن است کاسه سپاه کنایه از نمسک و خجیل کاشه لبس کنایه از آتشین حریر و خوشامد
 و دودن بهمت کاسه بر کسی نمسکتن کنایه از رسوا کردن او را **فصل کاف فارسی** گوش داشتن یعنی نگاه داشتن
 و انتظار گل کردن کنایه از نظا هر شدن و ظاهر کردن گردگان برگیند کنایه از ناپایداری است گلان مفر کنایه از دست
 و مخور و جاهل گلان پشت کنایه از مردم قوی پشت و بارکش گرفته لب کنایه از آدم خاموش گرم دل کنایه از
 عاشق سوخته دل گرم و سرور کنایه از رنج و راحت دنیا که و برگوش زدن کنایه از سخن نشیندن گل صبح کنایه از
 سفیده صبح گل نشاء کنایه از شراب گواه با س کنایه از گناه کاذب است **فصل لام** لب دادن کنایه از
 بوسه دادن لب کشا و کنایه از سخن گفتن باشد لغوه آسپن چشیدن کنایه از زخم خوردن لغوه آسپن چشیدن کنایه
 از زخم برپاشیدن لگه در کار شدن کنایه از برهم شدن کار لگه بر گور حاتم زدن کنایه از کمال سخاوت و بخشش کسی
 که صفت کم یابی داد و دهش بسیار است **فصل میم** متاع شیرین کنایه از کالای گلیاب و گران بهای و نمسکتن
 کنایه از تبذیل ذائقه کردن مفر گلان بلب زدن کنایه از امراض و دوی بر تافتن و شست و یکنه کردن کنایه از گرداز
 کردن بهشت است برای زدن کسی مغفرت و دشمن کردن کنایه از صحیح فکر گردانیدن و مانع یا مغفرت بر سر نهاده و مغفرت
 خورده است کنایه از ازان است که عقل در سر ندارد موج حصار موج بوی کنایه از خطوط و نقوشی که در دیوار افتد
 موشگان کنایه از کسی است که کار را بکمال وقت و بار یکی صرا نجام دهد و بدان علاج کنایه از کاغذ سفید مشوره بکلاه

کردن کنایه از ترک و تجرید **فصل نون** ناخن بدیده بختن کنایه از بسیار آزار دادن و بختنیدن ناخن
تیز کردن کنایه از طمع زیاد کردن ناله بوی کنایه از گنده و پهن چه بوی ذات نافه گنده میباشد هاین است
که سخن چنین را نیز ناله بوی گویند آن در اربابان گذاشتن کنایه از آماجی سفر باشد نان خوردن و نمک آن شستن
کنایه از نمک بجرام بودن و ناپاسی کردن نان در آستین خوردن کنایه از کمال خست و بخل ست نان و توتور
سر و بستن و نان بدو زدن کنایه از کار بیفایده کردن نان بر خن افتادن کنایه از برآمدن مملو و مقصود
نمک بر آتش افکندن بمعنی شور و غوغا کردن نعل در آتش و نعل در چرخ مضطرب و بقیه نعل و آتش نهادن
و نعل در آتش کردن کنایه از بقیه لرزیدن نقش بر آب کشیدن و نقش بر آب کردن کنایه از کلامی ثابت
کردن نقش بر آب نعدن بمعنی فریب دادن **فصل او** ورق سیاه کردن کنایه از مسوده کردن ورق
ورق گشتن کنایه از خوب مطالعه کردن ورق در بدن بمعنی ترک کردن و زن بر خویش گذاشتن خود را
بزرگ پنداشتن ورق چیزی خواندن کنایه از احوال و اوصاف چیزی بیان کردن **فصل باو** هوا
خوردن باده کنایه از زائل شدن کیفیت باده چه تصرف به و اورغ شراب انا که کیفیت آن میکند هوا پرست کنایه
از شخصی که بآرزوهای نفس زندگانی بسین کند هوا گرفته بستن و هوا پیودن کنایه از کارهای بیفایده کردن
مسکول بستن کنایه از مردن **فصل ای** یوسفی کردن کنایه از معشوقی است و بعضی مراد از او
گرفته اند که بخند کنایه از ایام معدود و زمان قلیل یکتا پیرین کنایه از شخصی که یک پیر این
در برداشته تمام شد مقتب از برهان قاطع و فرسنگ جهانگیری و فرسنگ رشیدی و غیث

در باب

در بیان بعضی از لغات فارسی فصل الف

آباد بمعنی حیاب آبدانه بتازی مستراح باسیم مفتوح و بیت المملو و بهندی با پنجه آتش بفتح دال مملو و
سکون فاسونی که بدان در چرم سوراخ کنند و بهندی سوتانی نامند آتش بادل و عوف بتازی برق صاف
و بهندی بجای آلوده بمعنی جبین و خنج آتش لعاب غلکه که آتش بهندی پیچ با یای معروف نامند آقال جای غلبه
و آرام گرفتن گو سفندان آبا را پنجه از برنج و آرد گندم و غیر آن مثل آتش بنیزند و بر کاغذ و جامه مالند و آنرا

بهندی الی گویند آتش باز اجمعی مفتوح و خامی نده دانه سیاه یا سرخ باشد که آزار بتازی شود و بهندی
 مسامند آتینه با نای مجسمه سوزد و بای معروف و نون و بای مخفی آتینی باشد یا دست که سنگ سیاه را بدین دست
 کنند تا دانه بزودی آرد شود و آنرا آسیا زنه نیز گویند آتینه یا الف محدوده و زرای فارسی مفتوح کلی که بکار عمارت برند
 و آنرا بهندی گاه گویند آردغ بالف محدوده و در مفتوح و عین مجسمه یعنی بادی که از راه دهن دفع شود و آنرا بهندی
 و کار گویند آتینه گ بالف محدوده چین و شکنی که جسم افند و آنرا بهندی چتری گویند آتنگ با د و مفتوح بر سحانی که
 که جامه بران اندازند و بهندی الگنی گویند آنچون بر وزن و آنگون یعنی جزیره و شکنی که در میان افند و آنرا بهندی
 چه گویند آنکار بر وزن نابار سقار گویند آسیر بر وزن یا دگر کسی را گویند که به نراعت و باغ وستان آب دهر
 آتشک آزار بتازی برق و بهندی کلی گویند و نیز نام مرضی است آتش گیره هندی و باستانی آگس یا کاف
 مضموم فلم آتینی که سنگ تراشان بدان سنگ تراشید آتین سر که بهندی انگاره گویند آده کوه خشت نیزان
 و کوزه گران گویند آتش باره هندی انگاره آتش دهن بتازی کانون و بهندی انگیشی **فصل الف مقصوده**
 آریب یا الف مضموم در اسامی مسو بتازی تحریف و بهندی را گویند آتیه بفارسی لغز که بیدارای بهندی بیل
 آندایه و آنرا گل باله نیز گویند دست افرا و معماران است که بهندی که فی گویند اسپندانخ بتازی اسفانخ هندی
 پالک و آن سبزی معروف است آتش اسپند بالف مفتوح یعنی فرشته رحمت اشکوب بر وزن اجمود یعنی جسم
 عمارت اسپند بالف مفتوح سرداف و راج گویند انگاره بالف مفتوح نقش و صورت ناتمام را گویند و آنرا نیز نگاره
 نیز گویند و بهندی خاکا نامند آتیه بر وزن قبرا که آتش بدان بر دارند و بهندی و سبنا گویند و غالبه و سبنا نام
 فارسی باشد مخفف دست پناه اضافت ظنی است یعنی پناه دست آتیه بر وزن منصوبه لوله را گویند که بهندی
 آن کوئی است و درک بالف مفتوح چه بود و بهندی است داری مفتوح یکا ف فارسی زده و سیمانی که آذر آب مقصود باشد
 درخت بلند و پای بران گذارند و بهود آیند و دروند و بهندی جهولان نامند آتش بالف و دال مسو بر ده تخه
 خواهر باشد یا اسپ و آنرا بخش نیز گویند آتیه بر وزن آتیه اسم جالوری است خار دار که بهندی سبزی گویند
 ارک بالف مفتوح قلعه کوچکی که در میان قلعه باشد آتیه سبزی دوزن که یک شود و آتیه باشد و بهندی
 سوت گویند بسین مفتوح دود و محمول **فصل باری مقصوده** لغز باطل مضموم و فین مع مضموم

و دو معروف قسمی از خوردنی است که بهندی دلیا گویند و میله اسپ را نیز گویند بلد خانه بهندی آن امانه
 بلاء لفظ تازی بضم باء موصوفه و فتح عین همایه نقلی که از دهبان اندازند و آنرا بهندی او گال گویند و توکار بهندی
 بگلا و آن طائری است معروف سفید رنگ با دفروش و بادخوان بهندی بهات که با شعاع بهندی جمع مردمان
 سر آید بآبرن شیخ کباب را گویند با دافراه با افزوده و معنی دارد یکی مکافات عمل زشت و دنون دوم پارچه می یا آهنی
 که کو دکلان ریسمانی در آن انداخته بگردش در آورند و بدلان بازی کنند و آنرا با ده فرغ نیز گویند و بهندی پهر کی نامند
 باورنگ با داول موقوف درای مفتوح بنون زده و کاف عجمی پنج معانی دارد یکی نوعی از خیار است دوم ترنج تموم
 اسپ تیز ترند و چهارم گمراهه کو دکلان پنجم نام مرضی است که بهندی با دگول گویند با وریس و یاد ریس با دال موقوف
 درای مکسور و یای معروف جرم با جو بی مدور که در دوک چرخه و چوب خیمه کنند و آنرا بهندی بهر کی گویند با جو
 زهره افسونی که در زن بر صاحب کلابه میزند تا خواب گران بروی مستوی شود و روز کار خود کند باشت بر وزن
 چاشت چوب بزرگی باشد که بکار سقف خانه بر آید و آنرا شمشیر و سحر سب نیز گویند با آلا چوبهای باشد که بکار
 سقف در آید و بهندی کر می گویند با لال نیز بمعنی بالا راست یا با دایاست و با است بهر سبب ضرر و ضروری
 بودند با سبب سبب رس بازو ریسان باز که بهندی نث گویند بسیار بهای مقفی آن رستی را گویند که ساقش بلند نباشد
 مثل خرپوزه و خیار و که بهندی آنرا بیل گویند یای مکسور و یای مجبول **فصل بای فارسی** پرو
 بنون اول مفتوح شتاتی زده و غراب را گویند که بهندی جلپی نامند و پرو اول مفتوح شتاتی زده تخته را گویند
 که برای کبوتران و دیگران جانوران بالایی و چوب به بندند و آنرا بهندی آده گویند پوسه بر وزن پوسه بر وزن
 رسیده که بر دوک بچید و آنرا بهندی پنڈ یا دگری و بهشی گویند پیغاره بر وزن بخواره یعنی طعنه و سرزنش و بهتان
 باشد پیش نشین باز و ایام و اما چه را گویند که بتبازی قابل خوانند بتبازی خرسه و بهندی اچوانی بیای مخور
 و آن دوای مشهور است که زن ناخنده رو بهند پیشگاه بتبازی ساخت و بهندی انگلیانی یعنی صحن خانه یا آواز
 و آواز گفش و موزه را گویند پتچال گوی باشد که چو لاسگان بوقت جامه بافتن پاهای خود را در آن گذرانند یا چاک
 سر گین خشک گاد را گویند آنچه از دست سازند آنرا با چاکه می گویند و آنچه به شب بهر سرد آنرا با چاکه شتی نامند با جو
 بمعنی پاسبان باشد و این است که سلاطین و ارباب فارسی پادشاه گویند که او نگارهبان و رعایا است پارسه لگه شنی یا

گویند پانگین برای مدقوت و کاف فارسی مفسور و بای معروف گوی را گویند که در پس مبلغ و حمام و حاجان و امثال
آن سارند و آبهای کثیف و چرگیر و در آنجا فراهم شود بآنچ نقدی که بشاعران و مطربان و دفینان و دهنده پاره شتر
معنی دارد اول معروفست و دوم به معنی رشوت سوم به معنی تخم چهارم نوعی از حلو که آنرا شکر باره هم گویند پنجم معنی پرن
ششم کوز پشت را نامند پانچ اول بای فارسی و آخر جم فارسی یعنی پیش نشین است که پیش ازین بنام
شتر یا قلنده پینه جلوح که برای رسیدن تیار کنند و دهنی کوتی بود و مجهول گویند یا خوش بعضی غوط باشد
که در آب سرفروزند یا آله سنگ و پالنگ ریسائی را گویند که بر یک جانب لکام اسپ بسته است کپ تل
را بکشند و آنرا دهنی یا کدور گویند یا کیدنی معنی دیدن و جستن باشد پانزده بایای تختانی و زای عجمی مفتوح
ریسمانی که بر دهن خیمه و سر ابر و ه واصل کنند و آنرا پنج بند بند پش شک برادر زای فارسی مفسور و طبیب را گویند
پای و بر بعضی ناب و طاقت و قدرت و استطاعت بود یا لام است از پالون و اسپ کوتل یا نیزه گویند پست
بیای فارسی مفسور بتازی سویت و دهنی ستود آن عبارت از آرد جو یا گندم یا تخم و بریان است پش توک
بیای فارسی مفتوح و رای مفتوح ابایل را گویند که بیای فارسی مفتوح و لام مفتوح هندی پیوی
و آن شیر روز اول گا و یا گا و پیش با گو سفند زانیده را گویند
فصل تازی فو قاتی تنگ و اول تازی مفتوح
بنون زده و کاف فارسی مصموم صدوقی که دو کانداران در قیمت اشیاء دارن نهند و آنرا دهنی گویا گیند
تسه لفظ تازی بمرور شدن طعام که آنرا دهنی البسا گویند تنزیه لفظ تازی است بمعنی کاخ خرس سیاه و اودان
که کشاد زان خوشه ای غله را که کوب کرده و بسیل یا گاهه را از غله جدا کنند تا بسار دهنی چهره که تیره و تیره و رزن
تغیر و تغیره معنی طبل و گوش تنز بتازی مصموم عربی رعد دهنی معلوم نیست تیشه قبر دهنی بسولانا یا بعضی
گرفتن زبان باشد و سخن گفتن و آنرا بتازی لکنت گویند و دهنی هکلانا یا خیره بمعنی نصیب و سر نوشت و آراسته
را گویند توب بر وزن خوب بتازی طاقه دهنی نهان خانه تاشک با نوا و شوق منقوطه مفتوح و دوک باشد که
آنرا پوچ و ریوچ و لیک نیز گویند و بتازی از مده و دهنی و یک نامند تان نارهای طولانی را گویند که جولا به کجاست
بافتن ترتیب داده باشند و اکثر آن دخت و ذرات نیز گویند
فصل جم تازی جامة نوک بزمی باشد
شبیله یا بزم که در آب بهم رسد و دهنی کالی بیای معروف گویند جرگ جم مصموم برای زده و کاف تازی مفتوح

محل کشتی گیران و جای درزش بپلو اتان که بندی با کاهه گویند تجربه بند بپری معروف و آن جایهای فرا
و نشیب ساحل و یا را گویند جاغراغین و معجزه مفتوح چینه دان مرغانه گویند و بتازی و صله مانند جال لفظ کاه
ست و ام را گویند و بتازی شباک مانند یقیق شین و بای موحده جالش بالام کسوفی جماع و کسی را که در بارش
حرص تر بود جالشگر گویند جا مغول یا سیم موقوف و عین معجزه مضموم و او دمجول حر ازاده را گویند جاگی و معنی
دارد یکی وظیفه در انبه و دم آنکه رشته بار با هم بتابند و سر آزار و شمن کنند و در بند و ق آتش دهند و آنرا
در بندی توره گویند جا دانه در وسط سر کو دکان جای نرم باشد و بجهد و آنرا بتازی یا فوج و بندی تالو
نامند جا درس بندی با جره دان غله است معروف در بندی **فصل جمیم فارسی** جانورستانی که مجرم را
بدان بکلی در کشته ناخته شود و بمیرد و آنرا بندی پهانی گویند چکسته بجم فارسی مفتوح بکلان پیوسته و
سین مفتوح بهازده کاغذی که دو اباشی دیگر را در آن نهاده بهای آن کاغذ را در هم پیچید و آنرا بندی پریا گویند
چگ بجم فارسی مفتوح امرست از چکیدن و محبی قباله نیز آید و قفای سر را نیز گویند چیر با اهل و ثانی منق
خانه را گویند که از کاه و فی سازند و آنرا بندی چیر گویند جاگی و حج هر دو غله بر افشان را گویند که آنرا
بتازی شیف و بندی سوپ با و او معروف گویند چشم بندک نوعی از بازی های کو دکان است که آنرا برف
اهل بندی آنکه بچولی گویند چشمک زدن پلک زده بجانب کسی اشاره کردن چمکلوک دست افرازانان و حج
زن که رشته خام رسیده بران پیچند و آنرا بندی ایژن گویند چنگ پانشتستن بر پانی شستن بندی اکثر گویند
چو بکین دست افرازی که رانیه پینه ازان بر آید و آنرا بتازی حلاج و بندی افقی گویند چوپ با و او معروف و چوبه
با و او مجهول بتازی محوره و بندی بلین نامند چالیک دو پارچه چوب باشد که طفلان بدان بازی کنند یکی درازیک
کوتاه و دواز را بر کوتاه زنند و بندی آنرا گلی دنده گویند چاد چاد و آداب کجشک را گویند **فصل خامی عجمه**
خود خالی بندی آنرا ترا ناگویند ناخستک غنهای بر ایشان که در جواب کنند و بندی بر انا گویند خرده
فروش بندی بساطی خشکار زمین بخر را گویند خرده پاچه کسی که خرده قاست باشد بندی بو ناخریر بر وزن امیر
خاکستر گرم بندی بهول جو با و او مجهول و چوب بست هر دو یک معنی دارد بندی پاوار که از جو بهابوقت
تعمیر عمارت و بر اسه لغار خانه و غیره بندند خاوش با و او مضموم بشین منقو طر زده خبری که بلی تخم

نگاهدارند خدای باد و مضمون مسوچیه را گویند **فصل در انجمله** داد و داد هر کیزی را گویند بمو تا مخصوصاً
 کیزی که در عهد طفلی خدمت با کرده باشد دامن سرانند از زانرا گویند که تباری آنرا مقصد و بهندی روپش
 خوانند و اهل داهول باهای مضمون چوبی باشد که در میان زراعت ایستاده کنند و گاه ولته و امثال آن بر
 بندند و گاه صورتی نیز بسازند تا جانوران آنرا دیده روم کنند و بکشت نیابند دست خال سودا اهل را گویند
 که ازان فال گیرند و آنرا سفته نیز نامند و بهندی یهنی گویند و اس و دستاس لغت دال مهمل که را گویند که بدان
 گیاه با بر دارند و آنرا تباری محبشه و بهندی و رانگی گویند در بندان تحته بند کردن و کالین که آنرا زبان اهل
 هند هت تال گویند و قمر بدال مفتوح بشین مجزوده هندی اره و آن غله معروف است و آنرا شاخل بصم
 مجمه نیز گویند **فصل در مهمل** ره آورده یعنی سوغات و ارغمان و نور آبان و نور بان نیز همین دارد و تباری
 هدیه و تحفه روحن جوش و آنرا سپرداغ هم گویند بهندی بگمار روز ناچ هندی بی و آنرا لفاسی و فر حساب نیز
 رایگان چیزی را گویند که در راه افتاده باشد بی بدل و عوضی دلی مشقت و کسی در اصل را بهگان بوده است
 با را بهمره ملیسه بدل کرده بصورت بانوشند رایگان شد و همیرین قیاس ست شایگان در اصل شایگان
 بوده یعنی سزاوارشان **فصل در مشقوله** زاچه درچه زن زائیده را گویند تا هفت روز راج جشنی که در ایام
 ولادت کنند زالوک گلوله گلوله که آنرا گویند و آنرا غالوک بغین مجیزه گویند و غلوله که آنرا اهل هند غلیل بضم غ
 مجمه نامند زجر لفظ تازی است پیش که بجای از بلغم بر آید زاده لانه بند پای که به هندی بیڑی گویند و جولا غلطه العام
 ست زغنگ بغین مجمه تباری فواق هندی بچی زرت بضم رای مجمه هندی جوار دان غله معروف است **فصل**
زای فارسی زکیدن هند بے بڑا نامی نمناهای بیوده زیر لب گفتن ژانگیاهی بود که بی تخم روید و
 در غایت بد مزگی باشد و چند اکل آه اشتیجاید نرم نشود و سخنهای بیمزه و نادرست گوارهین اعتبار ژانخا
 گویند و ژانخانی افاده حاصل بالمصدر کنند **فصل در جمله** سا ناچه و سا ناچه در لغت اول باخای
 موقوف و در لغت ثانی با کاف تازی موقوف و در هر دو لغات جیم فارسی مفتوح باهای مخفی سینده بنزد تان
 ست که آنرا بهندی انگیا گویند سیاده و سبناده یکی را گویند که ازان فسان تیار سازند و حکاکان نگین
 را بدان تیار کنند و جلاد هند و اهل هند که ترید گویند سیمج با اول و ثانی کسور و یای مجبول جیم مفتوح چیزی

باشد که بر دی شراب یا سرکه مثل نانی بسته شود و آنرا بهندی پسوندی گویند ستر نامک هر دو نیم مفتوح بانی
 کو دکلان که آنرا چشم بندک نیز گویند و اهل هند آنکه چو لانا مندی سنج باشد بد پای ایستاده شدن اسپ ستر
 هندی تهوا و آن بهتری معروف است در هند بسیدن هندی بر مانا یعنی از بر با سوراخ کردن بچوب
 و غیره و سوسه هندی بغاسنه و سهند از ن پس هندی بهو و بتازی کنند گویند لفتح کاف تازی دنون مشند
 مفتوح سپندان هندی رانی سنج بمعنی عاریت و ازین جهت است که دنیا را سپنجی سرای گویند یعنی
 خانه عاریت و نیز بخنی که کشا و رزان بر کند کشت سازند ازنی و کاه و شب و روز برای محافظت کشت کار
 به دران باشد **فصل ششم** شار بمعنی عمارت و خا رستان جمع آن شگیر ستر شب شاخل شاک بمعنوم
 هندی ار هر شاکره دستار هندی باشد که آنرا اهل هند چیره گویند شاکار مزدور نیز در آگویند و آنرا بیگان نیز
 نامند شاکا چیره و شاکا چیره هر دو همان معنی دارد که در فصل سیم گذشت شکان و شانده خانه زرتو و غسل را گویند که
 از آن شده بر آرد و آنرا بهندی شمال گویند شایگان چیزی را گویند که طایف و سزاوار با شاهان باشد و غسل
 شاهان بوده بار اهره طینه بدل کرده بصورت یا نوشتند تا شایگان شد و هم برین قیاس است لایگان
 که در فصل را گذشت شبار زنی را گویند که در شبار هرزه گردی کند شب تاب گرمی را گویند که در شب و بنا لاد
 مانند چران نماید و آنرا بنانی جبل و بهندی چکنو بضم جیم تازی بکاف عجمی زده و ضم نون بود و معروف
 زده شب غریب نان و حلوائی بود که در شب اول وفات بکیت زرتو بچ روح مرده مردم شمت کنند
 شپشه کبیر شین اول دفع شین ثانی کرنگی باشد که در بهوائی گرم در پو سبتن و خند و مغزلات و دیگر پشهینه با قسم
 غله با میقتد و تبا کند و آنرا سوس نیز گویند شفتا هنگ تخمه آهنی بود که دران سوار نما بار یک نری یا از میکی
 کرده باشد و کارشان نارسم فرو و آهن و فولاد و غیر آن از آن در کشند تا بار یک تر شود و آنرا بهندی ختری
 گویند شکپو و شکپو و شبیب و آواز پای یا غیر آن که بزبان هندی آهٹ گویند ان بمعنی اکو ابعنی تخمه
 شدن سلفینه تازی فیر و کس گویند شفتقه آواز شتر مست را گویند ششدر بتازی متخیر هندی
 بجاکا و حاد و صاد و ضاد و طا و ظا و عین و قاف در لغات قدسی بنامه
فصل هفتم حجه قادیان خانه از پنبه بر چیدن و آنرا بهندی روئی تو منا گویند غلو که کانی که

ابل هند آذربایلی گویند **فصل فافافه** ظلم آهنی باشد که سنگ را شان سنگ را از ان شکافند و بخاران بهنگام
 تراشیدن چوب پارچه چوبی را که در شکاف چوب تراشیده گذارند تا در زنده نشود و آنرا پانه نیز گویند فزتاب یعنی
 وحی و کرامت فزرت لغت تازی آواز گره های انگشتان که از بهندی انگلی چنانا گویند فلچیدن دانه از پنبه در
 کردن که از بهندی روی او نسا گویند و فلچودن نیز بهین معنی دارد و فلوق و آنرا شقوق هم گویند هر دو فقط تازی است
 یعنی شق شدن کفپای که بهندی بوائی گویند **فصل قات** قوتی بضم قاف و سکون و معروف و کسبه
 فوقانی طرفی که از چوب تراشند یا از قندرات سازند و آنرا بزبان هندی و بیه گویند **فصل کاف تازی**
 کاج تازی احوال و بهندی بهنگا کوچ باجیم تازی و کاتنگان تازی و تازی فامی نیز بهین معنی دارد کاج و کاسک
 خاریشت را گویند و آنرا بهندی سیسی نامند کازغ کلغ بانگ کلغ و زراغ باشد کادرس هندی باجره و آن غله
 معروفست کتاب بروزن مهتاب تازی بخورد هندی بهیبا که کش هندی بطر و اکبته با اول مضموم
 و ثانی مشد و شناخی را گویند که حجامان آنرا بر موضع حجامت نهند و بکن ناخون فراهم آید آنگاه بران موضع استغر
 رتند و خون بر آید کبار قیچ اول شخصی را گویند که بهیرم و کاه و علف از صحرای پشته بسته بر سر آرد و در شهر فروشد
 و آنرا بهندی گیسار الکتر یا را گویند کاغذین باغ مراد از تخته های گل کاغذ باشد که در شاد بهاد جشن و عروسیها
 سازند که او کر اے و کرایه مزد مکان و مرکب و جز آن کرانیده کسی که وجه معاش او از کرایه باشد کاجال یعنی
 رنجت و متاع خانه کارتن تازی عنکبوت و هندی کورو و خانه آنرا دام عنکبوت و منج عنکبوت گویند
 کوخ خانه که از نی و کاه سازند و آنرا کازه بکاف تازی و گو میکان عجمی نیز گویند کندن باکان تازی و لا مفتاح
 بهندی پها و **فصل کاف عجمی** گازده ریسمانی را گویند که سر آنرا بر درخت بندند و گودکان بر آن شسته
 در به آیند و رند و آنرا بهند جهول گویند و نیز گواره اطفال نامند که آنرا بهندی پالنا و جهولنا گویند
 گران هند از ان در نرخ و ضد سبک و در وزن و گاهی افاده معنی قوی کند چون تحت گران بجای
 فائده معنی بسیار دهد چون گران سنگ و گران قدر و گرانایه و گران خواب و گران خوار و گاهی افاده معنی
 دیر کند چون گران سیر و گران گوش و گران گیر هندی اژیل و آن اسپه که از جاسه خود بخیند
 گرانچیم بهندی **فصل لام** لباس و لباسه و لبیش و لبیشه و لویش و لوشه ریسمانی که بر چوبی است

یاشاخی بر بندند لب بالای اسپان بد نعل را دران نهادند تاب و هبند تا عاجز آمده شوخی نکنند بعلینان
 آنرا پوز مال گویند لاده احمق و معتقل و درشت و مکروه و بعت لفظ تازی است صورتی که از بجا میسازند
 و دختران تاریده بدان بازی کنند و بهندی گویانماند لکه یعنی لث و این لفظ تازی است بهندی آن آلات
 لکه کوب و لکه کوب به مطلق ضرب خواه از لکه باشد خواه غیر آن مثلا گویند فلان کس لکه کوب حوادث زمانه شد
 لال یعنی گنگ که گویائی نداشت باشد لانه خانه زنبور را گویند **فصل سیم** یا خا هم موقوف و جیم فارسی
 مکه سور اسپ جنس را گویند و کدش نیز همین معنی دارد یعنی دو تخمه ماله چوبی را گویند که مزار اعلان و باغبان
 کلو خمار از آن بشکنند راه را بهای موقوف و رای مفتوح و سیم مفتوح دست افزاری است بخارا
 آنرا که بدان چوب را سوراخ کنند و آنرا بر مایه گویند مرقعه لفظ تازی است جای غلطیدن جانوران و
 فارسیان بمعنی مطلق غلطیدن اطلاق کنند مرقعه لفظ تازی است پنبه ندف زده و فرازم آورده را گویند که
 بهندی گاله نامند ستقاش با سیم مکه سور لفظ تازی است مچنه را گویند که سوی ازان بر کنند میموم بزرگ سیکه
 او در میمون بازی باشد و در بزرگ در تانور پییزی بهندی جمال بر روز تقابل بتازی افیون گویند محض نامهای
 مقله مفتوح و صاد هم لفظ تازی است نخود نیز را گویند بهندی بهر بونجاسویه گریه که بیاد و بیان او صاف شود
 کنند **فصل نون** نداشت طالع از گدایان اند که چون بدر خانه یا دکان سوال کنند و چیزی نیابند باز
 کار و اعضای خود را زخم کنند و چیزی نیابند از کار اعضای خود را زخم کنند و بهندی موزجر گویند نان و نان
 سرودی را گویند که زنان در وقت خوابانیدن طفلان در گواره بسبب این خوانند بهندی لوری یا بام معروف
 گویند که طعام نخورده باشد نشو و در تشکار با ادا مضموم دو معنی دارد اول آنکه شتر و گاو و گوسفند و امثال آن
 چیز را که خورده باشد بالا رسیده بدین آورده خوب چادریده باز فرو برند و آنرا تبازی خیره و بهندی چکالی
 گویند با جیم تانی مضموم و کاف فارسی و بای معروف تشکنج بالاول مکه سور ثباتی زده کاف تازی مفتوح گرتن بسبب و
 ناخن کبود کند و آنرا ملک نیز گویند و بتازی قرص بصاد هم لفظ بهندی چکی نامند نوبان بهندی بولر ناخن چین و
 ناخن گیر دست افزار موزر ایشان است که از بهندی نهرفی نامند نان کشک و نان کشکین نامی که از اردو
 و گندم و نخود آیمیده تیار کنند لغوی با او و جمول زلف و موسی چیده که بهندی چوبی گویند و معنی گویند موسی

سر که زمین بهم آورده در پس سر گره دهند و آنرا بندی جوڑا نامند یا جهم نازی و او معروف و در اهنندی فی مینی
 هندی با سنا نورد شکم شکم که شکم فریاد هندی برت گویند **فصل** او و آتش هندی را گویند که بتانی

معجز و مقعد و هندی دو چشمه و او برهنی گویند و آتش کوزه خشت بران و کوزه کران و آنرا او نیز گویند و حصیه لعظ
 تازی طعام ماتم را گویند یعنی طعامی که بعد موت بروز سوم یاد هم یا بستم یا چکم کنند **فصل** یا را در گویند که شسته
 کل یا جواهرات یاز و نقره و کشته و بگلواند از نند و آنرا بتانی حمال گویند اگر و با کاکسی را گویند که در سخن گفتن

زبانش گرفته شود و کنت کند و آنرا بتانی الکن نامند **فصل** یای تختانی یا در دست برنجن و پای برنجن

را گویند بکه کوزه یا برین یعنی کشیدن و آهنگ کردن باشد سیل و سیال هر دو لغت ترکی است بمعنی قطار فوج که آنرا
 هندی پره گویند یا بمعنی واک که در هندی معروفست تمام شد منتخب از کتاب غیاث اللغات و الفصائل

و فرنگ جهانگیری و برهان قاطع **فصل** یا زوهم در بیان تشبیهات موی سر معشوقان را با شب

تاریک شب و بجز و شب بلدا و ظلمات و مشک و غنبر و شام و دام مشکین و ابریا و تشبیه هندی فرق

معشوقان را با بار و ظلمات و خطا است و خطا که کشان برق درخشان و خطا تشبیه هندی زلف و کاکلی گیسو

معشوقان را یا سنبلی کند و زنجیر و مشک و شام و شب و ابریا و غنبر و رس و لام و ابریا و هندی دو کافر تشبیه

هندی قامت معشوقان را با سر و وضو و شمشاد و طوی و شام گل و گل نعل نعل و تیر و الف تشبیه هندی رخ

معشوقان را با ماه و آفتاب شمع و جلیع و کعبه و محف و شعله و مشعل و شعله طور و تجلی طور و لاله و گل و صبح

و گلستان و گلشن و گلزار و چین و بهشت تشبیه هندی خلل معشوقان را با بند و زنجیری و جوشی زاده و مشکدان

و اسپند و قطعه سید و مردک و جهر الاسود تشبیه هندی چین معشوقان را با آئینه و لوح و لوح محفوظ و بدر

خورشید و زهر و تشبیه هندی چین جبین را با تیغ و رگ گل و موج دریا تشبیه هندی ابروی معشوقان را با طرب

و بلال و کمان و قوس و قزح و شمشیر و طاق و نعل و نازی تشبیه هندی چشم را با زنگ و بادام و آینه و خال و

صاد و عین هندی و ترک و جاد و گرو و فسون و تشبیه هندی و ترکان را با تیغ و سنان و خنجر و خار و سوزن

و خندنگ و پیکان و نیش و نشتر تشبیه هندی گردن را با هر اسحی دو سه عاج و بیاض صبح

و گردن آهرو و مینی را با الف و غنبر و زنگ و لب را با پسته و آب حیات و موج شراب و شکر و شکر

شراب و شمشاد و شکرو نبات و قند و لعل و یاقوت و عقیق و مرجان و آتش و شفق تشبیه است
 و خط را بانفشه و ریحان و زرد و خط ریحان و خط غبار و سبزه تشبیه دهند و حسن را با غنچه
 بسته و قطعه مهر و تنگ شکر و قطعه مر و ابر و قطعه یاقوت و قطعه اعلی و سیم و نمکدان و لوزه نبات
 تشبیه دهند و دندان را با گوهر و در و الماس و انجم و دانه انار و عقد گوهر و سکه و رخساره
 و سیم را برق و سنگین و نگین و غنچه نیم شکفته و صبح و رخسار را با سبب گویی سیمین و بهی چاه
 را با چاه و غنچه را با گرداب و آب و بهی و طوق و پروش را با آئینه و صبح و سیم و یاسین و ستر
 و ستر و ساعد را با دست گل و شاخ گل و سیمین و سبزه نباتی را با آفتاب و سبزه مرجان و شفق
 و سبزه گل و کف دست را با برگ گل و خطوط کف دست را با برگ گل و ناخن تراشیده لاله و ناخن تیر
 تراشیده را با آئینه و بدر و لطف را با بر و دریا و چشمه آب حیات و باران رحمت و جنت حلق
 را با مشک و کافور و نیم صبح و باد بهاری و شمیم گل و بلبل و گلستان و بهشت و عطر و عنبر و قمر
 و غنچه را با برق و آتش و دوزخ و باد سموم و باد صحر و سیلاب تند و صورت قیامت و ذرات شبنم

جدول تصحیح الفاظیکه غلط میشوند

غلط العالم	صحیح	منه	غلط العالم	صحیح	منه	غلط العالم	صحیح	منه
الیق	الیق	لایق تر	آق	آقون	زن جمله	بک	بک	بطاحره
دالانه	والا	وگرنه	آذر	آزر	نهمیداریم	بجاز	بجاز	جاسر فروش
انگاشتن	انگاشتن	پنداشتن	انامی	اسمی	جمع اسم	بچه	بقیه و بچه	بندی کلوی
اورمه	یومه	و چشما یک	اجنه	جنه	جمع جن	بطلیوس	بطلیوس	نام حکیمی
ادریب	ادریب	محرمت	افروضا	برادر صبا	معروف	بیانه	بیانه	معروف
ایال	یال	موی بدن	اذای	ارای	مقابل	سبزه	سبزه	بغضه دم بریزه
پرکار	پرکار	آلودگی	خزف	خزف	ریزه سفال	نگینست	نگینی	معروف
پیکار	پیکار	جنگ	جرج	خزج	مبدول	ریشم	ابریشم	معروف

جدول صحیح الفاظیکه غلط مشهورند

غلط العالم	صحیح	معنی	غلط العالم	صحیح	معنی	غلط العالم	صحیح	سنه
آمالاش	آمالش	جستجو	خرادی	خراد	جورباش	زکات دینی	زکات دینی	یزنی تبریک
تا بعدار	تا بع	فرانبردار	خشتش	خشتاش	دانه معروف	زیادتی	زیادت	افزدنی
تا هنوز	هنوز	تاحصل	خورنده	خرسند	خوش	سایق	سایق	شیر بها
تا الی الآن	الی الآن	تا نبوقت	خورم	خرم	خوش	سلامتی	سلامت	برگردانیدن
پتنجه	آفتکچه	بندوق	خونده	خرده	نکته دینیه	سوهن	سومان	آله معروف
تذیر	تذریه	مکر کردن	خورداد	خرداد	نامعلوم فاری	سویم و بوم	سوم	عده معروف
تعویذ	تعویذ	معروف	دادات	دوات	ظرف سیاه	سویس	سویس	براده هر چیز
تعلیقه	تعلیق	کاغذی و لیلی	دروغ	داروغه	ناظم امور	سنگ	صوبک	هندی کباب
نقعه	نقعه	معروف	دره	ذال	گز	شابش	شاباش	شادباش
تلمینر	تلمیز	شاگرد	درع	دوع	گور	شازدهم	شازدهم	معروف
جامدانی	جامه دانی	معروف	دفع الوعی	دفع الوقت	دایم کردای	شازدهم	شازدهم	شب روز
جوبخانه	جربانه	معروف	دویم	دوم	عدد معروف	شیرین	شیرین	معروف
جریج	جری	دلادر	دواتی	دوا	معروف	سپس	سپس	عربی نقل
جرباب	جورب	پایتانه	دواین	دواین	جمع دیوان	شیر و شیر	شیر و شیر	هندی چکن
جلاّب	مسسل	معروف	دیه باچه	دیه باچه	دیه باچه	شوله	شوله	طعام معروف
جملادول	جمادی اولی	نام نام معروف	دیه	ده	هندی گانو	شوستر	شوستر	نام شهر
جهدار	جهادار	معروف	ذخار	زخار	موجزن	صفایه	صفایه	معروف
جواد	جاد	فیاض	ذکریا	زکریا	تلمینر	صفتگر	صفتگر	زنگ زندا
چغل خور	جغل	غماز	ذکره	زکریا	پس خورده	صیبی	صیم	خالص

غلط العالم	صحیح	معنی	غلط العالم	صحیح	معنی	غلط العالم	صحیح	معنی
چکرو	چاقو	کارخو	صحیح الدے	صحیح الدے	صحیح الدے	صحیح الدے	صحیح الدے	صحیح الدے
حادث	حادث	تیمبر طبع و	ردی	چیز پوچ	ضمیران	ضمیران	نام کے	نام کے
حاط	احاط	دو اگر چاہے	نیزیل	کینہ	طلادہ	طلادہ	دیدار	دیدار
حج	حج	اشتباق	نک	مردف	طوطیا	توتیا	سر	سر
عذب	عرب	مردی	گذا	سخن	مغزالیہ	مغزالیہ	نیت	نیت
عرا	عرا	گردون	کلاب	کسرخ	معروف	مع	مع	مع
عج	عج	نام کا فزی	گلنداز	گلنداز	بلان	ملازمت	بایک	بایک
غریب	غریب	مردف	کنجلاک	کنجلاک	شکر جامہ	ملازم	ملازم	ملازم
غش	غش	بہوشے	کیاست	کیاست	دانائی	بلب	لبالب	پر
غل	غلو	شور و غوغا	لا پروا	بے پروا	مردف	منشیات	منشیات	مردف
فرید	فرند	از سرشت	لاچار	ناچار	نکدیر	مہربانی	مہربانی	مردف
قدم	اقدام	جمع قدم	لاش	لاشہ	ذی روح	مردم	مردم	مردم
کڑک	کڑک	کار و تر	لاو بالی	لاو بالے	باک ندام	ناکر وہ	کر وہ	کر وہ
کشینز	کشینز	مردف	لیوس	آیس	نا امید	نکمت	نکمت	نکمت
کلچہ	کلچہ	نان خورد	مچرب	چرب	مردف	ہرج	ہرج	ہرج
کخواب	کخواب	مردف	مرزا	میرزا	مردف	ہرج	ہرج	ہرج
کوائف	کیفیات	جمع کیفیت	مردف	میرزا	مردف	ہرج	ہرج	ہرج
گادر	گازہ	جامہ شو	مشکور	شاکر	شکر کنندہ	ہنگام	ہنگام	ہنگام
گذر	گزر	ہندی گزر	مسند	مسالت	خواستن	یگان	یگان	یگان
گندش	گندش	اندکون	مطالع	مطالعہ	دیدن	یگانگت	یگانگی	یگانگی



خاتم الطبع

الحمد لله کہ کتاب عظیم الامثال اسم با ستمی غزنویہ الامثال مولفہ عالم با عمل
فاضل کمال کمالہ دستگاہ فضیلت پناہ جناب سید حسین شاہ طاب نراہ و جل
ابجہ مشواہ کہ محاورات و امثال میں ایسی نفیس و جامع کوئی کتاب اس دم تک
اس ملک کی تعلیم و ترویج کے لیے دیکھی نہ تھی مدارس و اسکول کے طلبہ کے لیے
ترقی و تائید علوم و محاورہ میں بخششے والی یہ کتاب ہر عربی زبان کا ترجمہ بخوبی ملے
مرفوم ہر مصنف مرحوم نے جو مشقت اسکی تالیف میں فرمائی ہو وہ قابل تحسین ہو اور
اس سے پہلے چند بار یہ نادرہ روزگار مطبع او وہ اخبار ملو کہ مفتخر روزگار
عالی جناب معنی القاب منشی نول کشور صاحب سی۔ آئی۔ ای
دام اقبالہ۔ واقع لکھنؤ میں حلیہ مطبع سے پراستہ ہوئی تھی اور اب شاخ مطبع مہربان
واقع کانپور ہا ہون شمع میں پہلی مرتبہ زیور انطباع سے آراستہ ہوئی۔

تیار خ طبع از ابوناظم مولانا محمد حامد علی خان صاحب مطبع خلف

حافظ غلام علی خان صاحب شاہ آبادی

خدا کے فضل سے ہر حال چھا
مرے منشی کا ہر اقبال چھا
چھا لیکن ہر یہ نے انحال چھا
کہ۔ ہر یہ مخزن امثال چھا

او وہ اخبار کے مطبع کافی الحال
کتاب میں کیسی کیسی حباب ڈالین
مثالوں میں چھپے نسخہ ہزاروں
لکھی حامد نے یہ چھپنے کی تلخی

مہر نبوت - لغت پریمبر میں تصنیف ادب محمد مرزا علی
 روز قمر قرآن - اوقات قرآن کا بیان مولفہ مولوی محمد
 بانفی شاہ بہان پوری -
 آثار محشر - علامات قیامت کا بیان -
 صبح کا ستارہ - حالات بہشت و دوزخ و قیامت مولفہ
 مولوی عباس علی -
 قیامت نامہ بہشت نامہ - مولفہ مولوی فیاض الحق
 آثار قیامت - ہمیں آثار قیامت کا بیان ہے -
 اسیر بیادیت - ترجمہ کیمیا سے سعادت مترجمہ مولوی
 محمد بخش الدین صاحب -
 مذاق العارفین - ترجمہ انبیاء العلوم کامل جلیل
 ترجمہ مولوی بشارت علیخان -
 ہر اتیہ الکوثرین - شہادۃ الحسنین - مولفہ
 ابوالخیر مولوی محمد حسین الدین شہیدی -
 شفقہ درود - فقہ بخیر الکلام مولفہ مولوی شفاور احمد
 رسالہ آسائے انبیاء مصنفہ مولوی شہو الحق -
 تخریج طوفاے - ہمہای و دواۃ امام علیہ السلام از
 صنعت کاری مولوی ناولی خوشنویس لائٹانی -
 در مجلس منظوم - و سرکہ شاد کر بلا علی الترمیز -
 شہو پرچہ عباس -
 جنگ نامہ کر بلا -
 وہ جنون - مصائب کر بلا مصنفہ حکیم ابوالخیر خان صال -
 مجموعہ توشہ عقبی - درو و خالف رسائی الہی میں غواہ
 نامہای مسہرک رسالت پناہی تالیف مولوی محمد علی
 ہل مجلس - تصنیف نوزب سید عطاء اللہ -

فہرست کتب
 عین الہکام - سرور بہ وہ مجلس مع رسالہ خط غر آشور -
 مجموعہ لوند نہ نامہ - شامل چند رسائل ذیل - ۱ -
 دعای منی - ۲ - قصیدہ بردہ - ۳ - قصیدہ بانک
 - ۳ - قصیدہ غوغیہ - ۴ - دعای سریانی - ۶ -
 قصیدہ اولیس قرنی -
 الفوار محمدی - بیان اختلاف فرق اسلامیہ تصنیف محمد
 اکبر آبادی -
 شرح جیل حدیث - تصنیف میر علی -
 مجموعہ وفات نامہ - قصیدہ فتنہ و قصص حضرت بلال
 و قصہ حضرت دانی حلیہ - نبوت نامہ معروف بکلیہ تصنیف
 مولود شریف منظوم - از مرزا علی بہار - شہید
 مولود شریف شہید نشر - واضح خط از مولوی غلام
 مسیلا و مصطفوی - بروایان امامہ تصنیف مولوی
 محمد در بر حسن صاحب -
 حدیثہ مسیلا و در فضائل و ولادت حضرت خواتم
 رضی اللہ عنہ -
 کتب نامہ رسول مقبول - حال نبوت و وفات تک
 تاریخ مدینہ - ترجمہ جذب القلوب - ترجمہ مولوی
 عبدالحق بریلوی -
 نوز نامہ و شمائل ابی امہ - نور محمدی و شمائل احمدی کا
 بیان ہے -
 خدا کی رحمت - حال پیدائش حضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 اسرار نبوت - و فضائل نبوت و لغز البیدل مولفہ شریف
 بہمن کتا بہن مصنفہ منشی طہر الدین بہن -
 محمد عطاء اللہ السید بہن غرضیات محمد بہن مولفہ منشی ارغوان

سرور القلوب فی ذل الخبواب - سیرت پیر کبیر بیان
مولفہ مولوی محمد علی علیخان -

گلستہ محسن - درخشاں پیر شامل رسائل - ۱ -

درجہ خیر المسلمین - ۲ - محسن نعتیہ - ۳ - مشق

صحیح جلی - ۴ - سیرت اکبر رسول اکرم - مولفہ مولوی

محمد محسن صاحب -

نہجہ محمدیہ - در فضائل خیر تصنیف مولوی محمد الہی

مجموعہ نسیم حبیب - قصیدہ نعتیہ و خیال بان

- و فضائل درو - مولفہ محمد کافی -

سبیل الجنان - ترجمہ تکمیل الایمان مصنفہ

امیر علی غفص میر -

مذکرہ الجمعہ - فضیلت جمعہ میں مصنفہ نواب

مولوی قطب الدین خان -

فلاح دین - آداب معاشرت شرعی مولفہ

موسیٰ حق - مسائل جزئیہ دین مولفہ

تحفۃ الزوجین - بیان بی بی کے باہمی حقوق

اور ادائیگی معاشرت مولفہ الینا -

احکام العیدین - مولفہ

تحکم النساء - رشتہ داروں کی کون عورتیں حلال ہیں

اور کون حرام ہیں جنکے ساتھ نکاح درست نہیں

ہے - مولفہ

رسالہ کلیدیہ باب الحج احکام حج کا بیان مصنفہ

نشی محمد سعید انور علی -

تفسیر سورہ یوسف - حضرت یوسف علیہ السلام

مفصل حال مصنفہ اشرف -

لوائح احوال انبیاء و رسل اردو

قصص الانبیاء - موسوم بہ روضۃ الاصغیا

مولوی محمد طاہر صاحب -

عجائب القصص - مسبوک کتاب ذکر حالات انبیاء

داوید یامین مرتبہ مولوی فخر الدین - دو جلد میں

احمد - میں حالات آفرینش نور محمد علی سے ناقصہ

سکندر فیلقوس - ۲ - جلد میں تمام ذکر حضرت

حتمہ المسلمین صلہ اللہ علیہ وسلم -

تاریخ حبیب آلہ - احوال حضرت ازولادت تا وفات

مصنفہ مولوی غایت احمد صاحب مرحوم -

فتوحات واقفی - علیہ الرحمۃ کا ترجمہ اردو زبان

۱ - حصہ میں مخازمی الرسول -

۲ - حصہ میں فتوح الشام -

۳ - حصہ میں فتح مصر -

۴ - حصہ میں فتح انجم -

یہ مجموعہ کتاب عربی میں مصنفہ حضرت واقفی صاحب کا

ترجمہ اردو میں عبارت سلیس عام فہم فرمایا مترجمہ

بشارت علیخان و سید محمد حسین -

ترجمہ فقط مخازمی الرسول - موسوم بہ بنار علی

ترجمہ فتوح الشام و فتوح المصر یکجا

ترجمہ فتوح البحر مسیح بن غزوہ عرب -

حقیقۃ الاولیاء - اولیاء اللہ کا ذکر ہر قسم کا مولانا

مفتی غلام سرور صاحب -

